

JOURNALIST:IN

Was immer nötig ist, um an die Geschichte zu kommen und sie rechtzeitig in die Redaktion zu schaffen – du tust es. Du hast ein Gespür dafür, wenn irgendwas nicht stimmt, und ein Netzwerk von Kontakten, die dir helfen können, der Sache auf den Grund zu gehen. Vielleicht arbeitest du für eine große Zeitung in der Stadt, vielleicht auch für eines jener Lokalblätter, die es in jeder Gemeinde gibt, in der etwas Berichtenswertes passiert.

Empathie ist ein wichtiges Attribut für dich.

Name (wähle 1 oder denke dir selbst einen aus)

USA: Sid "Scoop" Johnson, Hazel Harris, Stanley Wright, Clara Green

Deutschland: Elise Gitter, Otto Sperling, Eugen Rosenthal, Alice Borchert

Aussehen (wähle 1 oder denke dir selbst etwas aus)

Blick: aufmerksam, frech, feinfühlig, leuchtend Kleidung: fleckig, wetterfest, seriös, schlicht Detail: Trilby, Knickerbocker-Hose, Staubmantel, Seidentuch

Leidenschaft (wähle 1)

- 🕱 Ich muss Lügen und Korruption aufdecken, koste es, was es wolle.
- 🕱 Eines Tages gewinne ich den Pulitzerpreis.
- ▼ Ich erzähle die Geschichten, die niemand sonst erzählt.

Beziehun	igen			
	hat Geheimnisse – und ich werde sie aufdecken.			
Ich habe	einmal mit einem Artikel in Verlegenheit gebracht.			
	hat mir in der Vergangenheit einen wichtigen Hinweis gegeben.			
Gruppeni	mitglieder (Figur/Beruf/gespielt von)			
	8 (-8//8/8			
Automotive				

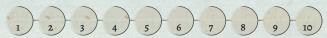
Attribute

Verteile frei: +2, +1, +1, 0, -1



Vermögen

Kreuze an: 1+WI



Ausrüstung

Wähle 1: Tragbare Ka	amera, Fahrrad, Z	Zeitungsaboi	nnements (10 Anu	vendungen)
To the second			10 P	

Verletzungen, Gifte und Krankheiten

Geistesstörungen

leicht	leicht
mittel	mittel
schwer	schwer
kritisch	kritisch

Erfahrungspunkte

Gib 10 Erfahrungspunkte aus, um ein Attribut um 1 zu erhöhen (max. +2) oder einen neuen Berufsspielzug zu wählen.



JOURNALIST:IN

Spielzüge zu Beginn

Nur die Fakten zählen

Wenn du dir in einer interessanten Situation mit einer oder mehreren Personen die Zeit nimmst, Notizen zu machen, nimm 2 Punkte. Du kannst diese Punkte ausgeben, um zu einem späteren Zeitpunkt die Spielzüge Wahrheit erkennen oder Nach etwas suchen auszuführen, als ob du die Situation, über die du dir Notizen gemacht hast, noch vor dir hättest.

* Hartnäckig

Du lässt dich nicht abwimmeln. Wenn du **einen Spielzug durchführst, der mit einer Reportage oder Ermittlung zu tun hat**, kannst du 1× pro Spielsitzung eine 6- wie eine 7–9 behandeln. Erzähle, auf welche Weise du an der Story drangeblieben bist.

Berufsspielzüge

Dunkelkammer

Du hast Zugang zu einer Dunkelkammer, in der du deine eigenen Fotos schnell und ungestört entwickeln kannst. Wenn du einige Stunden Zeit investierst, um Fotos in deiner Dunkelkammer zu entwickeln, wird die SL dir ein interessantes Detail nennen, das dir auf einem der Bilder auffällt.

Spesenkonto

Deine Redaktion erstattet dir berechtigte Ausgaben für deine Reportagen. Wenn du eine Reportage abschließt, für die du mindestens einmal Etwas gekauft hast, kannst du ein Geldkästchen im Wert des Kaufs wieder ankreuzen, sofern es nicht höher als Wert 3 ist.

Berechtigte Ausgaben umfassen Reisekosten, Geschäftsessen oder sogar Bestechungsgelder.

Presseausweis

Du kannst einen Presseausweis erhalten, der dir Zugang zu ansonsten unzugänglichen Orten gewährt. Wenn du einen Presseausweis für einen privaten Ort oder eine Veranstaltung beantragst, der oder die wichtig für deine Reportage ist, erhältst du einen Pressepass, der für einen Tag oder die Dauer der betreffenden Veranstaltung gültig ist.

Was sie verheimlichen

Du hast so viele Interviews geführt, dass du die Körpersprache deines Gegenübers lesen kannst. Wenn du **mit einer 7+ Wahrheit erkennst**, wird die SL dir etwas sagen, das dein Gegenüber verbirgt oder zu verraten zögert. Diese Information erhältst du zusätzlich zu den anderen Informationen des Spielzugs.

Insider-Quelle

Ab und zu erhältst du Hinweise von einer Quelle innerhalb der Stadtverwaltung, des Polizeireviers oder der hiesigen Verbrecherfamilie. Wenn du diesen Spielzug auswählst, beschreibe deine Quelle, wie du mit ihr in Kontakt treten kannst und welche Motivation sie hat, dir Informationen zukommen zu lassen.

Wenn du **heimlich Kontakt mit deiner Quelle aufnimmst**, würfle + IN. Du kannst dies 1× pro Spielsitzung tun.

- *Bei einer 10+ wird dir die SL einen Hinweis auf eine bedeutende Story geben.
- *Bei einer 7–9 wird dir die SL einen Hinweis auf eine durchschnittliche Story geben und 2 wählen:
 - Deine Quelle ist in der nächsten Spielsitzung nicht zu erreichen.
 - 🛛 Du bringst dich in Gefahr.
 - Du musstest Ausgaben in Höhe von Wert 2 aufwenden, um den Kontakt herzustellen.
 - Die Kontaktaufnahme dauert zu lange und du verpasst den Abgabetermin.
 - ₩ Ein konkurrierendes Blatt bekommt denselben Hinweis.

Die Feder ist mächtiger

Dein Schreibstil kann sehr überzeugend sein. Wenn du einen Brief schreibst oder einen Artikel veröffentlichst, um die Meinung einer Gruppe oder einzelner Personen zu beeinflussen, ihr Verhalten zu ändern oder sie zum Handeln zu bewegen, würfle + EM.

- *Bei einer 10+ können sie dein Anliegen nachvollziehen und werden es in ihren Entscheidungen und Handlungen berücksichtigen.
- *Bei einer 7–9 berücksichtigen sie dein Anliegen ebenfalls, doch du kannst ihre Meinung nicht dauerhaft ändern, wirst teilweise missverstanden oder erzürnst Dritte.