Mozartova hudební hra s kostkou

Martin Vicián

FI MUNI VV069 Prezentační dovednosti

28. listopadu 2014

Náhoda v hudbě

- Amatérské komponování bez znalostí technik a pravidel
- 16. století: Josquin des Prés
- 18. století: Handel, Haydn, Mozart
- 1935: George Gershwin, Porgy a Bess
- 1956: Počítač Illiac (Illinois): Illiac Suite pro smyčcový kvartet (Hiller a Isaacson)

Mozartova hudební hra s kostkou

- Publikováno 1792
- Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)
- Generování 16takových valčíků
- Rozhodují hody dvěma kostkami (odečtení jedničky od součtu)
- Počet písní: 11¹⁴ * 10² = 1 518 999 334 332 964

| | 1. Walzerteil | | | | | | | | | | | |
|--------------|---|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|--|--|--|--|
| | Takt 1 Takt 2 Takt 3 Takt 4 Takt 5 Takt 6 Takt 7 Takt 8 | | | | | | | | | | | |
| 00 | 96 | 22 | 141 | 41 | 105 | 122 | 11 | 30 | | | | |
| ○ □ | 32 | 6 | 128 | 63 | 146 | 46 | 134 | 81 | | | | |
| 00 | 69 | 95 | 158 | 13 | 153 | 55 | 110 | 24 | | | | |
| | 40 | 17 | 113 | 85 | 161 | 2 | 159 | 100 | | | | |
| ك الله | 148 | 74 | 163 | 45 | 80 | 97 | 36 | 107 | | | | |
| | 104 | 157 | 27 | 167 | 154 | 68 | 118 | 91 | | | | |
| じン | 152 | 60 | 171 | 53 | 99 | 133 | 21 | 127 | | | | |
| (1) (1) | 119 | 84 | 114 | 50 | 140 | 86 | 169 | 94 | | | | |
| ⊕ ⊕ | 98 | 142 | 42 | 156 | 75 | 129 | 62 | 123 | | | | |
| 日の | 3 | 87 | 165 | 61 | 135 | 47 | 147 | 33 | | | | |
| \mathbf{u} | 54 | 130 | 10 | 103 | 28 | 37 | 106 | 5 | | | | |
| Kombination: | 4 | 9 | 12 | 3 | 12 | 3 | 11 | 7 | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |

| 2. Walzerteil | | | | | | | | | | | | |
|---|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|--|--|--|--|--|
| Takt 1 Takt 2 Takt 3 Takt 4 Takt 5 Takt 6 Takt 7 Takt 8 | | | | | | | | | | | | |
| 70 | 121 | 26 | 9 | 112 | 49 | 109 | 14 | | | | | |
| 117 | 39 | 126 | 56 | 174 | 18 | 116 | 83 | | | | | |
| 66 | 139 | 15 | 132 | 73 | 58 | 145 | 79 | | | | | |
| 90 | 176 | 7 | 34 | 67 | 160 | 52 | 170 | | | | | |
| 25 | 143 | 64 | 125 | 76 | 136 | 1 | 93 | | | | | |
| 138 | 71 | 150 | 29 | 101 | 162 | 23 | 151 | | | | | |
| 16 | 155 | 57 | 175 | 43 | 168 | 89 | 172 | | | | | |
| 120 | 88 | 48 | 166 | 51 | 115 | 72 | 111 | | | | | |
| 65 | 77 | 19 | 82 | 137 | 38 | 149 | 8 | | | | | |
| 102 | 4 | 31 | 164 | 144 | 59 | 173 | 78 | | | | | |
| 35 | 20 | 108 | 92 | 12 | 124 | 44 | 131 | | | | | |
| 3 | 9 | 3 | 8 | 4 | 4 | 3 | 5 | | | | | |

http://www.fi.muni.cz/~qruzicka/Rambousek/musikalisches-wurfelspiel.doc

Požadavky

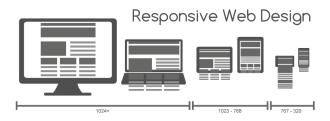
- Výuková pomůcka (použití i z domova)
- Bez Adobe Flash Playeru
- Ukládání a sdílení vygenerovaných písní
- Generování ve smyčce
- Webová aplikace
- Multiplatformní



Technologie

- HTML5
- jQuery
- Bootstrap
- TiMidity





http://commons.wikimedia.org/wiki/File:
Responsive_Web_Design_for_Desktop,_Notebook,_Tablet_and_Mobile_Phone.png

Ukázka



LOOP

Aplikace: http://mozart.vician.cz
Demo: http://mozart.vician.cz/#demo

Závěrem

Počet písní je tak vysoký, že jakýkoli vygenerovaný (a neuložený) valčík pravděpodobně nikdy nikdo znovu neuslyší.

Martin Gardner