# Лабораторная работа №9

# Отчёт к лабораторной работе

Зайцева Анна Дмитриевна

### Table of Contents

## Цель работы

Цель работы — Познакомиться с операционной системой Linux. Получить практические навыки работы с редактором Emacs.

## Задание

- 1. Открыть emacs.
- 2. Создать файл lab09.sh с помощью комбинации Ctrl-x Ctrl-f (C-x C-f).
- 3. Наберите текст (указанный в задании к лабораторной).
- 4. Сохранить файл с помощью комбинации Ctrl-x Ctrl-s (C-x C-s).
- 5. Проделать с текстом стандартные процедуры редактирования, каждое действие должно осуществляться комбинацией клавиш.
  - 1. Вырезать одной командой целую строку (C-k).
  - 2. Вставить эту строку в конец файла (С-у).
  - 3. Выделить область текста (С-space).
  - 4. Скопировать область в буфер обмена (M-w).
  - 5. Вставить область в конец файла.
  - 6. Вновь выделить эту область и на этот раз вырезать её (C-w).
  - 7. Отмените последнее действие (С-/).
- 6. Научитесь использовать команды по перемещению курсора.
  - 1. Переместите курсор в начало строки (С-а).
  - 2. Переместите курсор в конец строки (С-е).
  - 3. Переместите курсор в начало буфера (М-<).
  - 4. Переместите курсор в конец буфера (М->).
- 7. Управление буферами.
  - 1. Вывести список активных буферов на экран (C-х C-b).
  - 2. Переместитесь во вновь открытое окно (С-х) о со списком открытых буферов и переключитесь на другой буфер.
  - 3. Закройте это окно (С-х 0).
  - 4. Теперь вновь переключайтесь между буферами, но уже без вывода их списка на экран (C-х b).

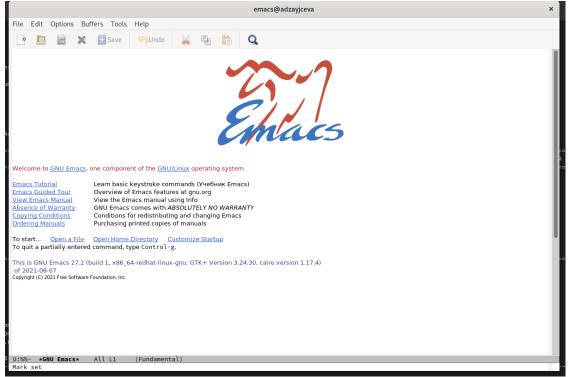
- 8. Управление окнами.
  - 1. Поделите фрейм на 4 части: разделите фрейм на два окна по вертикали (С-х 3), а затем каждое из этих окон на две части по горизонтали (С-х 2) (см.рис. 9.1 в указаниях к лабораторной работе).
  - 2. В каждом из четырёх созданных окон откройте новый буфер (файл) и введите несколько строк текста.

#### 9. Режим поиска

- 1. Переключитесьв режим поиска (C-s) и найдите несколько слов, присутствующих в тексте.
- 2. Переключайтесь между результатами поиска, нажимая С-s.
- 3. Выйдите из режима поиска, нажав С-д.
- 4. Перейдите в режим поиска и замены (М-%), введите текст, который следует найти и заменить, нажмите Enter, затем введите текст для замены. После того как будут подсвечены результаты поиска, нажмите! для подтверждения замены.
- 5. Испробуйте другой режим поиска, нажав M-s о. Объясните, чем он отличается от обычного режима?

## Выполнение лабораторной работы

1. Я установила (команда: *sudo yum install emacs*) и открыла emacs (команда: *emacs*) (Рис. [-@fig:001]):



#### Puc. 1

2. Создала файл lab09.sh с помощью комбинации Ctrl-x Ctrl-f (C-x C-f) (Рис. [-@fig:002]):

```
U:%%- *GNU Emacs* All L17 (Fundamental)
Find file: ~/laboratory/2021-2022/0S/lab09/lab09.sh
```

3. Набрала текст (указанный в задании к лабораторной). (Рис. [-@fig:003]):

```
o 🖻
              Save
                     ♦ Undo
#!/bin/bash
HELL=Hello
fuction hello{
    LOCAL HELLO=World
    echo $HELLO
echo $HELLO
hello
                                  (Shell-script[sh])
U:**-
       lab09.sh
                       All L8
```

*Puc. 3* 

4. Сохранила файл с помощью комбинации Ctrl-х Ctrl-s (C-х C-s). (Рис. [-@fig:004]):

- 5. Проделала с текстом стандартные процедуры редактирования, осуществив каждое действие комбинацией клавиш.
  - 1. Вырезала одной командой целую строку (C-k), предварительно выделив её командой (C-space и стрелочками). (Puc. [-@fig:005]):

```
#!/bin/bash
HELL=Hello
fuction hello{
    LOCAL HELLO=World
    echo $HELLO
}
echo $HELLO
```

#### Puc. 5

2. Вставила эту строку в конец файла (С-у). (Рис. [-@fig:006]):

```
#!/bin/bash
HELL=Hello
fuction hello{
    LOCAL HELLO=World
    echo $HELLO
}
echo $HELLO
hello
```

3. Выделила область текста (C-space). (Рис. [-@fig:007]):

```
#!/bin/bash
HELL=Hello
fuction hello{
    LOCAL HELLO=World
    echo $HELLO
}
echo $HELLO
hello
```

#### Puc. 7

- 4. Скопировала область в буфер обмена (Alt-w).
- 5. Вставила область в конец файла (С-у). (Рис. [-@fig:008]):

```
#!/bin/bash
HELL=Hello
fuction hello{
    LOCAL HELLO=World
    echo $HELLO
}
echo $HELLO
hello
HELL=Hello
```

6. Вновь выделила эту область и на этот раз вырезала её (C-w). (Рис. [-@fig:009]):

```
#!/bin/bash
HELL=Hello
fuction hello{
    LOCAL HELLO=World
    echo $HELLO
}
echo $HELLO
hello
```

Puc. 9

7. Отменила последнее действие (С-/). (Рис. [-@fig:010]):

```
#!/bin/bash
HELL=Hello
fuction hello{
    LOCAL HELLO=World
    echo $HELLO
}
echo $HELLO
hello
HELL=Hello
```

- 6. Научилась использовать команды по перемещению курсора.
  - 1. Переместила курсор в начало строки (C-a). (Рис. [-@fig:011]):

```
#!/bin/bash
HELL=Hello
fuction hello{
    LOCAL HELLO=World
    echo $HELLO
}
echo $HELLO
hello
HELL=Hello
```

### Puc. 11

2. Переместила курсор в конец строки (С-е). (Рис. [-@fig:012]):

```
#!/bin/bash
HELL=Hello
fuction hello{
    LOCAL HELLO=World
    echo $HELLO
}
echo $HELLO
hello
HELL=Hello
```

3. Переместила курсор в начало буфера (Esc-<). (Рис. [-@fig:013]):

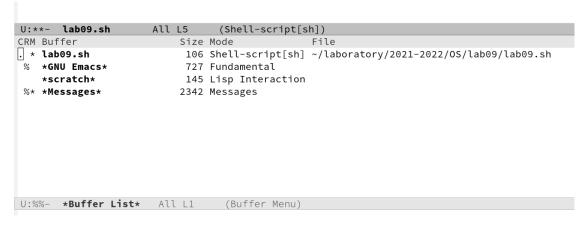
```
#!/bin/bash
HELL=Hello
fuction hello{
    LOCAL HELLO=World
    echo $HELLO
}
echo $HELLO
hello
HELL=Hello
```

4. Переместила курсор в конец буфера (Esc->). (Рис. [-@fig:014]):

```
#!/bin/bash
HELL=Hello
fuction hello{
    LOCAL HELLO=World
    echo $HELLO
}
echo $HELLO
hello
HELL=Hello
```

#### Puc. 14

- 7. Управление буферами.
  - 1. Вывела список активных буферов на экран (C-х C-b). (Рис. [-@fig:015]):

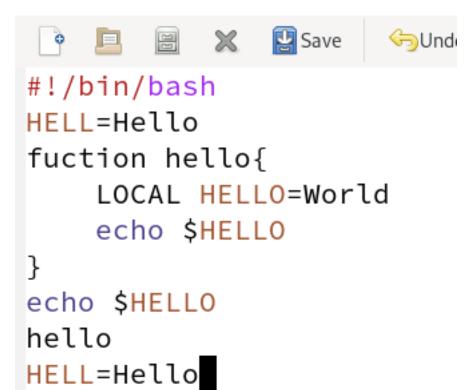


Puc. 15

2. Переместилась во вновь открытое окно (C-x) со списком открытых буферов и переключилась на другой буфер. (Рис. [-@fig:016]):

```
File Edit Options Buffers Tools Sh-Script Help
o 📔 🗒 🗶 🛂 Save
                     ←JUndo
#!/bin/bash
HELL=Hello
fuction hello{
    LOCAL HELLO=World
    echo $HELLO
}
echo $HELLO
hello
HELL=Hello
U:**- lab09.sh All L9 (Shell-script[sh])
#!/bin/bash
HELL=Hello
fuction hello{
    LOCAL HELLO=World
    echo $HELLO
}
echo $HELLO
hello
HELL=Hello
U:**- lab09.sh
                       All L9
                                  (Shell-script[sh])
Auto-saving...done
```

3. Закрыла это окно (C-х 0). (Рис. [-@fig:017]):



4. Теперь вновь переключилась между буферами, но уже без вывода их списка на экран (C-х b). (Рис. [-@fig:018]):

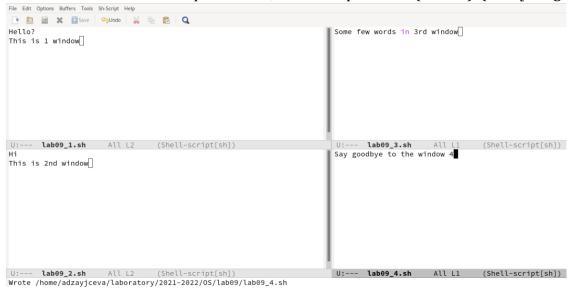
Puc. 18

- 8. Управление окнами.
  - 1. Поделила фрейм на 4 части: разделила фрейм на два окна по вертикали (С-х 3), а затем каждое из этих окон на две части по горизонтали (С-х 2) (см.рис. 9.1 в указаниях к лабораторной работе). (Рис. [-@fig:019]):



Puc. 19

2. В каждом из четырёх созданных окон открыла новый буфер (файл) (C-х C-f) и ввела несколько строк текста, затем сохранив их (C-х C-s). (Puc. [-@fig:020]):



Puc. 20

Режим поиска

1. Переключилась в режим поиска (C-s) и нашла несколько слов, присутствующих в тексте. (Puc. [-@fig:021])(Puc. [-@fig:022])(Puc. [-@fig:023]):





Puc. 23

2. Переключалась между результатами поиска, нажимая С-s. (Рис. [-@fig:024]):



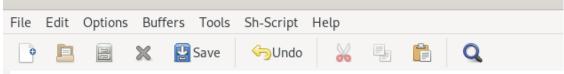
Puc. 24

3. Вышла из режима поиска, нажав C-g. (Рис. [-@fig:025]):



## Puc. 25

4. Перешла в режим поиска и замены (Esc-%), ввела текст, который следует найти и заменить, нажала Enter, затем ввела текст для замены. После того как были подсвечены результаты поиска, нажала! для подтверждения замены. (Рис. [-@fig:026])(Рис. [-@fig:027]):



Say goodbye to the window 4

Вхожу я в темные храмы,

Совершаю бедный обряд.

Там жду я Прекрасной Дамы
В мерцаньи красных лампад.

В тени у высокой колонны Дрожу от скрипа дверей. А в лицо мне глядит, озаренный, Только образ, лишь сон о Ней.

О, я привык к этим ризам Величавой Вечной Жены! Высоко бегут по карнизам Улыбки, сказки и сны.

О, Святая, как ласковы свечи, Как отрадны Твои черты! Мне не слышны ни вздохи, ни речи, Но я верю: Милая— Ты.

U:\*\*- lab09\_4.sh All L2 (Shell-script[squery replacing вхожу with Выхожу: (? for help)



Say goodbye to the window 4 Выхожу∎я в темные храмы, Совершаю бедный обряд. Там жду я Прекрасной Дамы В мерцаньи красных лампад.

В тени у высокой колонны Дрожу от скрипа дверей. А в лицо мне глядит, озаренный, Только образ, лишь сон о Ней.

О, я привык к этим ризам Величавой Вечной Жены! Высоко бегут по карнизам Улыбки, сказки и сны.

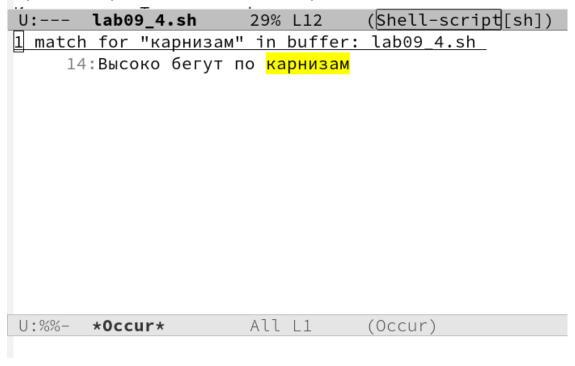
О, Святая, как ласковы свечи, Как отрадны Твои черты! Мне не слышны ни вздохи, ни речи, Но я верю: Милая— Ты.

1... 1.boo 4 -b All 10

5. Испробовала другой режим поиска, нажав M-s о. От обычного режима он отличается тем, что найденные слова подсвечиваются в новом окне ,да ещё и отображаются в целых строках, номера которых подписаны. (Рис. [-@fig:028]):

В тени у высокой колонны Дрожу от скрипа дверей. А в лицо мне глядит, озаренный, Только образ, лишь сон о Ней.

- 9, я привык к этим ризам Величавой Вечной Жены!Высоко бегут по карнизам Улыбки, сказки и сны.
- О, Святая, как ласковы свечи,



Puc. 28

## Ответы на контрольные вопросы

1) Етасs – один из наиболее мощных и широко распространённых редакторов, используемых в мире Unix. По популярности он соперничает с редактором vi и его клонами. В зависимости от ситуации, Етасs может быть текстовым редактором; программой для чтения почты и новостей Usenet; интегрированной средой разработки (IDE); операционной системой и т.д. Всё это разнообразие

достигается благодаря архитектуре Emacs, которая позволяет расширять возможности редактора при помощи языка Emacs Lisp. На языке С написаны лишь самые базовые и низкоуровневые части Emacs, включая полнофункциональный. интерпретатор языка Lisp. Таким образом, Emacs имеет встроенный язык программирования, который может использоваться для настройки, расширения и изменения поведения редактора. В действительности, большая часть того редактора, с которым пользователи Emacs работают в наши дни, написана на языке Lisp.

- 2) Основную трудность для новичков при освоенииданного редактора могутсоставлять большое количество команд, комбинаций клавиш, которые не получится все запомнить с первого раза и поэтоупридется часто обращаться к справочным материалам.
- 3) Буфер это объект, представляющий собой текст. Если имеется несколько буферов, то редактировать можно только один. Обычно буфер считывает данные из файла или записывает в файл данные из буфера. Окно это область экрана, отображающая буфер. При запуске редактора отображается одно окно, но при обращении к некоторым функциям могут открыться дополнительные окна. Окна Етасѕи окна графической среды XWindow-разные вещи. Одно окно XWindowможет быть разбито на несколько окон в смысле Етасѕ, в каждом из которых отображается отдельный буфер.
- 4) Да, можно.
- 5). При запуске Emacsпо умолчанию создаются следующие буферы: «scratch»(буфер для несохраненного текста) «Messages»(журнал ошибок, включающий такжеинформацию, которая появляется в области EchoArea) «GNUEmacs»(справочный буфер о редакторе).
  - 6) С-с |сначала, удерживая «ctrl»,нажимаю «c»,после –отпускаюобе клавишии нажимаю «|» С-сС-|сначала, удерживая «ctrl»,нажимаю «c», после –отпускаю обе клавиши и, удерживая «ctrl», нажимаю «|».
  - 7) Чтобы поделить окно на две части необходимо воспользоваться комбинацией «Ctrl-х 3»(по вертикали) или «Ctrl-х 2» (по горизонтали).
  - 8) Настройки Етасѕ хранятся в файле .emacs.
  - 9) По умолчанию клавиша «

    » удаляет символ перед курсором, но в редакторе её можно переназначить. Для этого необхдимо изменить конфигурацию файла .emacs.
  - 10) Более удобным я считаю редактор emacs, потому что в нем проще открывать другие файлы, можно использовать сразу несколько окон, нет «Командного режима», «Режима ввода», «Режима командной строки», которые являются немного непривычными и в какой-то степени неудобными.

# Вывод

В ходе лабораторной работы я познакомилась с операционной системой Linux. Получить практические навыки работы с редактором Emacs.