

## Rúbrica – Análisis del modelo Hook

Criterio	Comprensión parcial	Buena comprensión
<b>Disparador</b>	Se menciona algo general o poco conectado con la decisión de usar la herramienta. No queda claro qué inicia el ciclo.	Se identifica claramente qué situación, emoción o estímulo impulsa al personaje a actuar. Se entiende que el ciclo empieza ahí.
<b>Acción</b>	Se describe algo complejo o se confunde con lo que el personaje quiere conseguir.	Se entiende que la acción es lo que el personaje hace apenas aparece el disparador: una respuesta rápida, fácil y automática.
<b>Recompensa variable</b>	Se menciona una consecuencia, pero no se nota si cambia o engancha.	Se reconoce que la recompensa es incierta, a veces útil y a veces no, y que eso mantiene el interés y la repetición.
<b>Inversión</b>	No se identifica lo que el personaje aporta, o se nombra algo sin explicar su función.	Se explica qué invierte el personaje (tiempo, atención, datos, esfuerzo) y cómo eso lo vuelve más propenso a repetir el ciclo.