

Jasmine NEHARI B1

Projet individuel 2018:

«le livre augmenté»



IDEA

L'intelligence Artificielle simplement



MMI

DUT Métiers du Multimédia
& d'Internet
IUT Belfort-Montbéliard

SOMMAIRE

| | |
|--------------------------------|---------|
| Nuage de mots-clés | page 3 |
| Sujet et intentions graphiques | page 4 |
| Navigation | page 5 |
| Pitch | page 6 |
| SWOT | page 7 |
| Arborescence | page 8 |
| GANTT | page 9 |
| Fiche Personas | page 11 |
| Story-Board | page 12 |
| Contenus textuels | page 15 |



Intelligence IA scientifique
high-tech découverte information
universel démocratisation
savoir véracité éclairant
simplification
ressources livre augmenté



Le sujet ?

La problématique du « *livre augmenté* » suggère un livre dont les contenus sont accompagnés de connaissances étendues par rapport au thème de départ.

Le « *livre augmenté* » ouvrira à des thématiques, des domaines autres mais en liens avec sa thématique. Ainsi, ma réponse au sujet est la suivante : la création du site informatif IDEA, sur l'intelligence artificielle. L'ouvrage de référence est *Intelligence Artificielle, vers une domination programmée ?* De Jean-Gabriel Ganascias.

À partir de cet ouvrage, le but est d'appréhender de façon simple et démocratisée la discipline de l'IA en l'abordant sous différents angles parlant à tous. Le site ouvre sur différents domaines traitant de l'IA, qui permet d'« *augmenter* » nos connaissances sur cette discipline : L'intelligence artificielle d'un point de vue universitaire, l'IA au cinéma et l'IA appliquée dans la vie quotidienne.

Comment ? Les intentions graphiques

L'objectif de mon site étant d'appréhender facilement la discipline de l'IA, je soutiens deux grandes intentions: la première vise la simplicité. La seconde est la contemporanéité, en lien avec mon thème. De ce fait, le but est de plonger l'utilisateur dans une ambiance scientifique et intellectuelle. Il baignera dans un univers lui reflétant confiance et professionnalisme en privilégiant en jeux de contrastes clair-obscur. La simplicité sera au rendez-vous, associée avec une ambiance virtuelle.



Concernant la navigation, mes choix se portent sur une navigation ouverte. Dans un premier temps, pour donner plus de fluidité en évitant des retours en arrière à l'internaute. Puis dans un deuxième temps, pour respecter cette norme de navigation ouverte très largement installée aujourd'hui.

Mon menu de navigation intègre 5 onglets :

« Qu'est-ce que l'IA ? », « L'IA au cinéma », « L'IA au quotidien », « Contactez-nous », « Autres projets »

Le nombre d'onglet de navigation se limite à 5. Mon intention est de permettre à l'utilisateur de naviguer sans difficultés et ambiguïtés. En effet, l'internaute que je cible est un utilisateur possédant une connaissance très moyenne sur le Web. Intégrer trop d'onglet au menu mènerai l'utilisateur à se perdre sur mon site. J'offre ainsi un rubricage simple, concis et signifiant, notamment par les noms de ces onglets, nous indiquant directement le thème que nous allons aborder.



« - J'étais face à mon ordinateur un soir, puis je me suis demandé comment est-ce possible qu'un morceau de plastique soit aussi intelligent ? Notre époque est incroyable non ? Nos vies sont entourées de ces bouts de plastiques, de ces programmes, de ces logiciels, de ces choses abstraites que nous ne comprenons pas. Donc j'ai cherché. Enfin j'ai essayé (rire). Et oui, sur le web entre articles de presse, tabloïd, et un peu de Wikipédia, c'était peu concluant Mais trop d'information tue l'information, comment distinguer un connaisseur d'un imposteur sur le web ? Comment avoir une information simple et claire ? C'est pourquoi j'ai eu l'idée de créer IDEA. IDEA est un site informatif sur l'intelligence artificielle EN TOUTE SIMPLICITÉ. Nos articles sont rédigés à partir des ouvrages de Jean-Gabriel Ganascia, un spécialiste de l'IA en France. Tout ça dans le but démocratiser cette discipline. Certes, internet offre à tout le monde l'accès aux informations, mais ni les plus fiables, ni les plus compréhensibles. Tout ça est terminé. Avec IDEA, le savoir sera accessible et compréhensible pour tout le monde. »

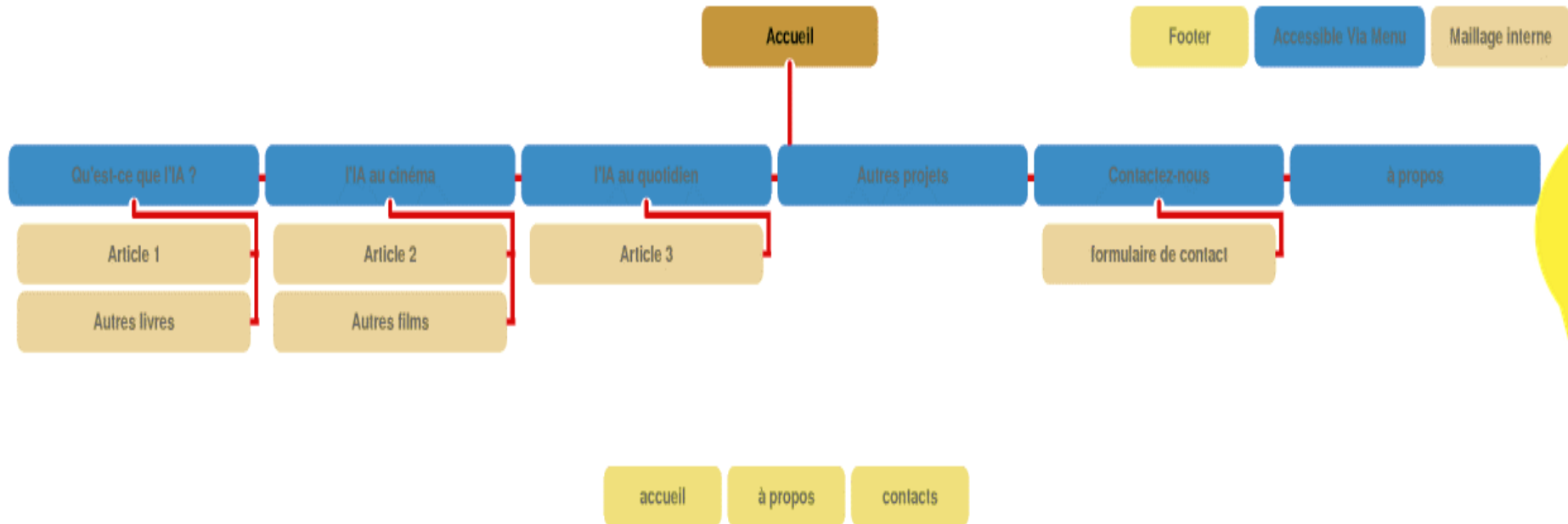


SWOT

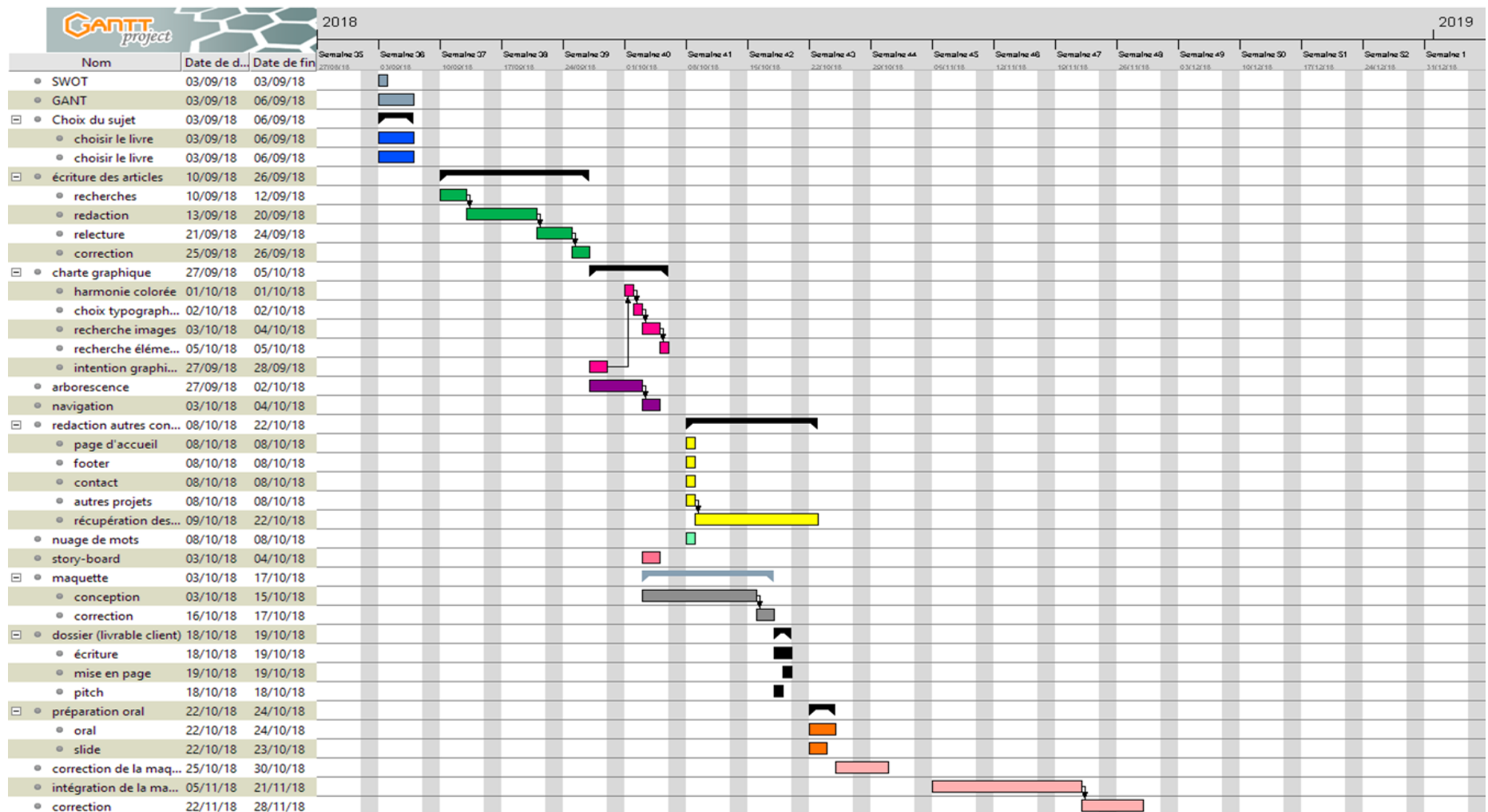
| | Positif | Négatif |
|---------|---|--|
| Interne | <p><u>Mes forces</u></p> <ul style="list-style-type: none">— Facilités rédactionnelles— Habituees au travail intensif— Compétences artistiques— Compétences en communication orale | <p><u>Mes faiblesses</u></p> <ul style="list-style-type: none">— débutante en Web— 1^{er} projet— Facilement débordée (organisation ?)— Lenteur de mise en travail— Migraine |
| Externe | <p><u>Opportunités</u></p> <ul style="list-style-type: none">— Aide organisation par membres de la famille— Aide en intégration et dossier de com par MMI2 | <p><u>Menaces</u></p> <ul style="list-style-type: none">— Difficulté de travail et concentration avec vie de famille— Weekend récurrents à Lille— Examens— PC lent |



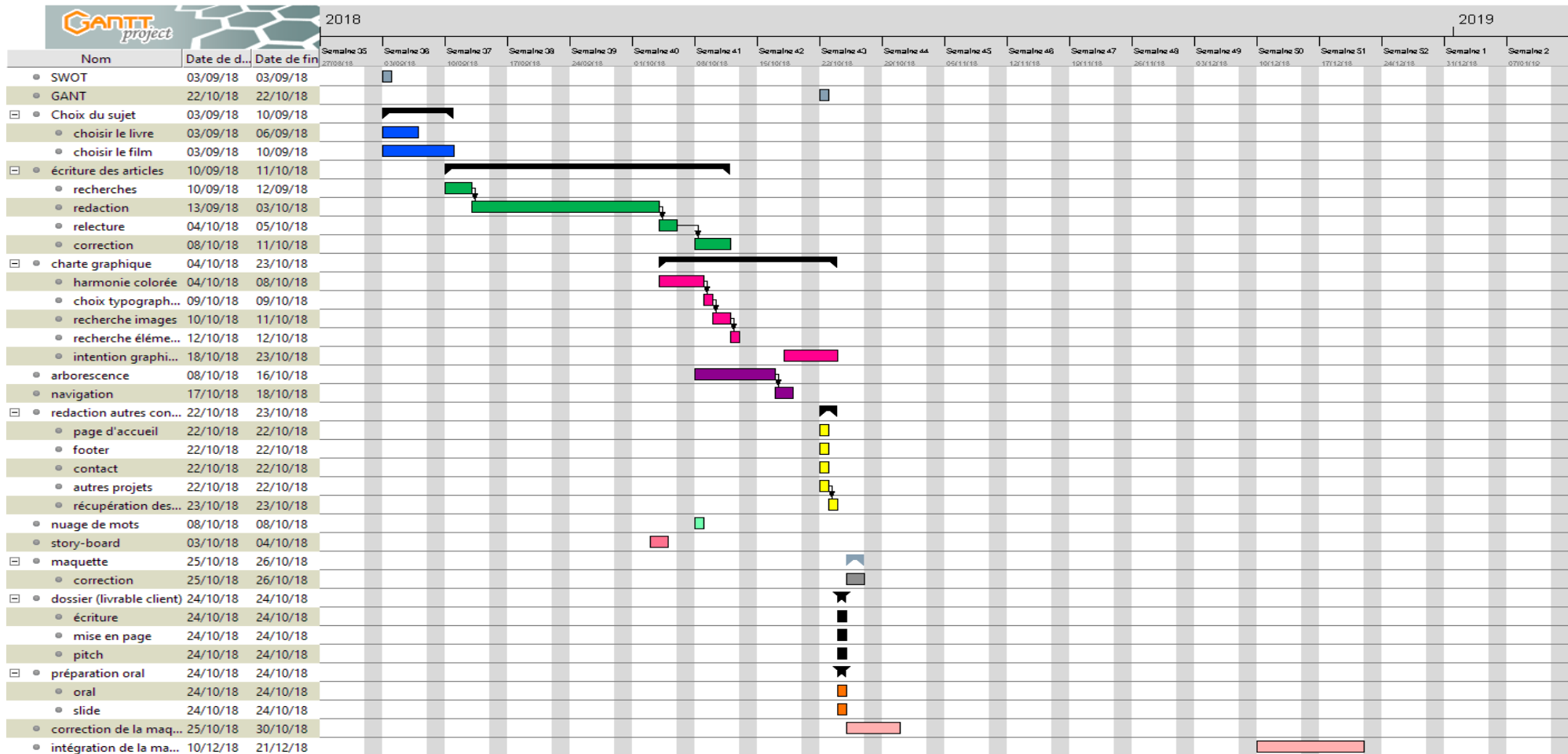
ARBORESCENCE



GANTT Positif



GANTT Négatif



Laurent Compagnon



Age: 49 ans

Profession: Technicien en visserie

Situation familiale: Divorcé, 3 enfants

Ville: Villeneuve d'Ascq 59270

Style de vie

- Travaille dans sa boîte depuis 25 ans
- Sort avec ses collègues boire un verre plusieurs fois par semaines
- Voit ses enfants toute les deux semaines

Utilisation du web

Laurent Compagnon a plus de facilité sur un pc que sur un mobile. Ses enfants lui montre des astuces pour utiliser son smartphone.

Frustrations

De ne pas réussir à surfer avec son mobile car les site sont trop complexes

Il ne trouve pas son information sur le web, se perd au milieu de tout les site web

Besoins

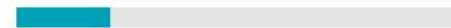
- simplicité
- facilité
- clarté
- fiabilité

Compétences Web

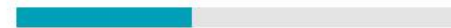
PC



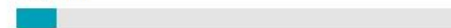
Mobile



Internet



Logiciel



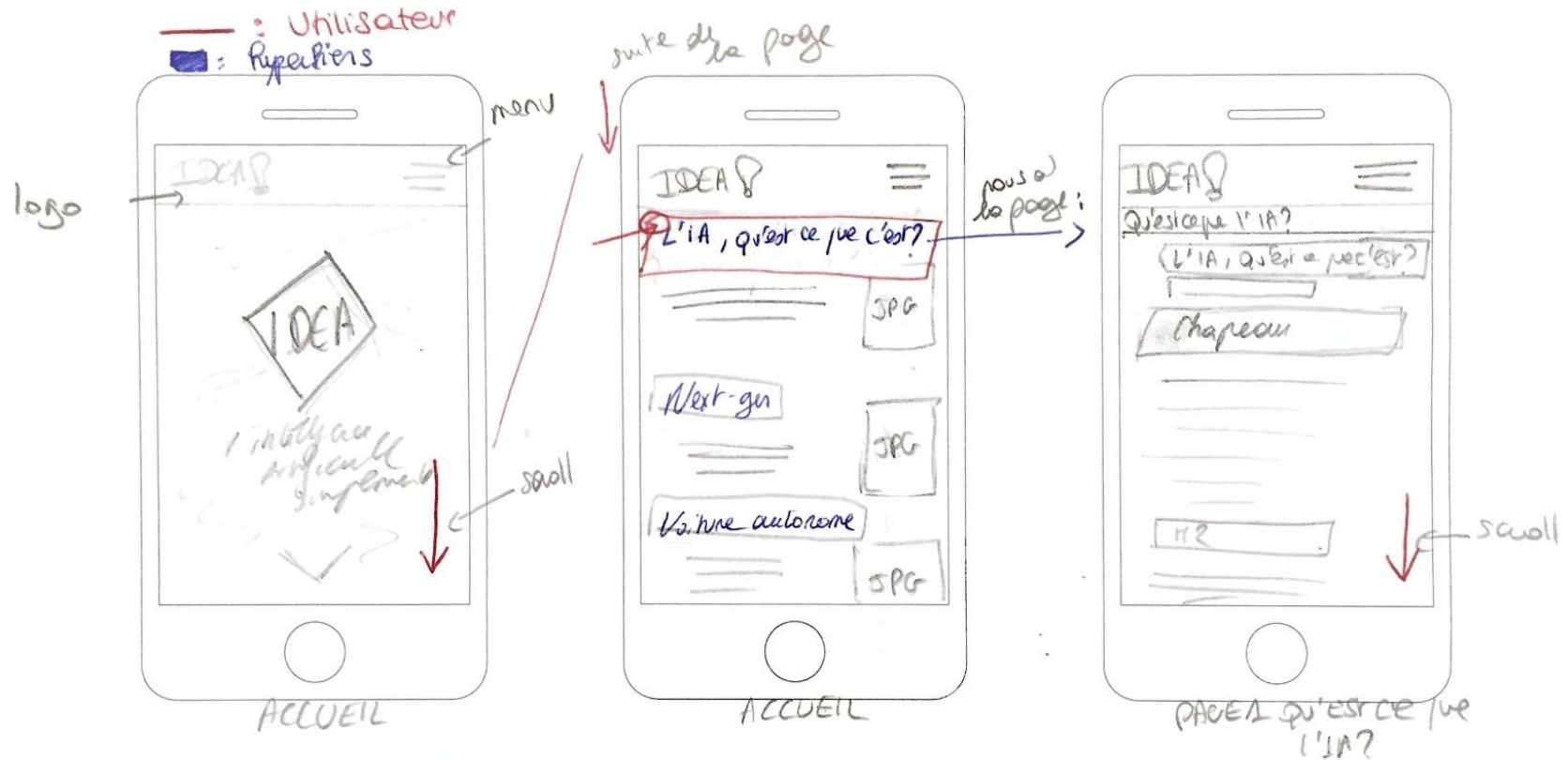
Réseaux sociaux



Influence Web



STORY BOARD



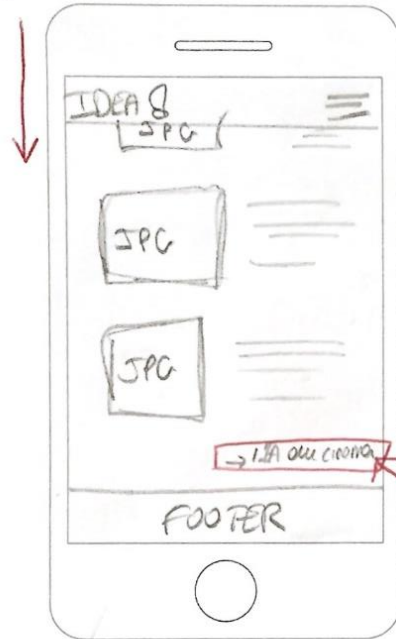
Notes:
 L'utilisateur arrive sur
 la page d'accueil,
 il scroll intuitivement
 jusqu'au bas de la page
 (qui est courte)

Notes:
 arrivé au bas de la
 page, il sélectionne
 un hyperlien → lien
 vers un 1^{er} article.

Notes:
 la page du 1^{er} article
 s'ouvre. L'utilisateur
 va scroller pour
 découvrir rapidement
 l'article

STORY BOARD

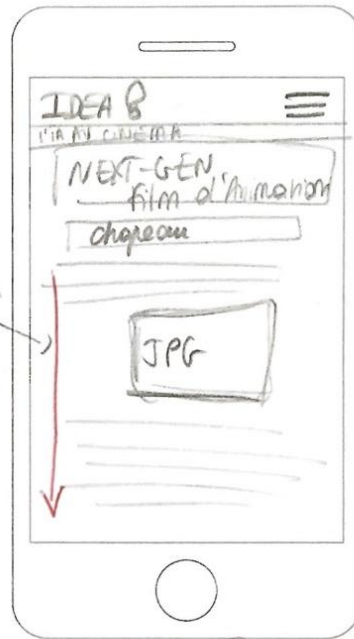
Suite de la page



Notes:

Arrivé en fin de page,
l'utilisateur va sélectionner
l'hyperlien menant
à l'autre article
sur une autre page du
site.

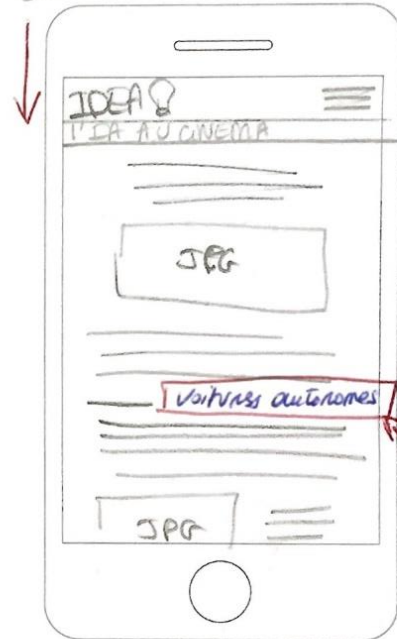
scroll



Notes:

La page "L'IA au cinema"
s'ouvre.
Il va scroller.

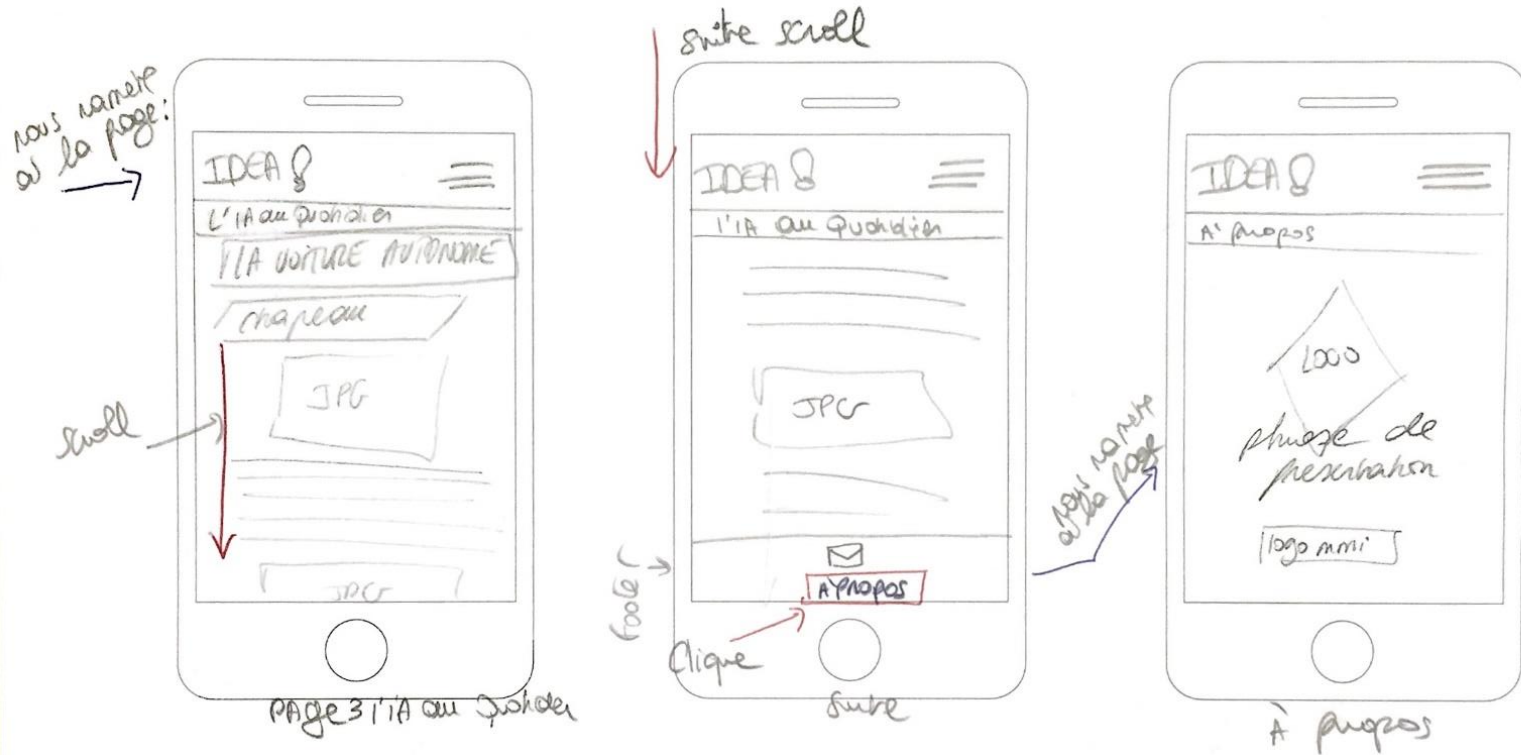
Suite



Notes:

À milieu de la page, il
va rencontrer du texte
contenant un hyperlien vers
le 3^e article.
Il le sélectionne.

STORY BOARD



Notes:
 L'utilisateur arrive sur la page du 3° article.
 Il va scroller rapidement jusqu'au bas de la page (page courte)

Notes:
 Il sélectionne le lien "à propos" du footer

Notes:
 Il termine sur la page à propos.

Page d'accueil

Baseline : l'intelligence Artificielle, simplement. QUALITE VERACITE
Ligne de flottaison

Introduction :

« IDEA, un site informatif sur l'intelligence artificielle. Notre objectif est d'éclairer et démocratiser cette discipline complexe. Nos articles s'appuient sur Le livre de Jean-Gabriel Ganascia « Intelligence artificielle, vers une domination programmée ? ». Place à l'efficacité et la simplicité. »

Extrait du livre :

"Désormais, la maîtrise des automates qui peuplent notre univers ne passe plus par une anticipation mentale. [...] Pris dans la masse, nous ne les percevons plus, ils deviennent insignifiants et abstraits. Le nombre et la fréquence nous submergent. La complexité de l'intelligence artificielle dépasse notre entendement immédiat. [...] Trop rapides, elles nous fourvoient; trop lentes, elles nous ennuiant; notre rythme n'est pas le leur. Nous interprétons mal les informations qu'elles nous fournissent; et mal informés, nous les commandons mal".

Introduction à l'article 1 : Le livre de Jean-Gabriel Ganascia (*tweet*)

« L'intelligence artificielle, Qu'est-ce que c'est? »

Cet article nous propose une introduction de ce qu'est l'intelligence artificielle dans sa généralité.



Introduction à l'article 2 : le film *Next-gen* (*tweet*)

« Next-gen, le film d'animation 100 % IA. »

Cet article commente le film d'animation Next-gen. Sortie en 2018, ce film nous offre un beau panorama de nos représentations sur l'IA.

Introduction à l'article 3 : Et aujourd'hui ? La voiture autonome (*tweet*)

« la voiture autonome, l'IA qui bouleverse notre quotidien. »

Cet article traite de la voiture autonome, un parfait exemple de l'intelligence artificielle appliquée dans notre vie courante.

Menu

Accueil, Qu'est-ce que l'IA ? , L'IA au cinéma, L'IA au quotidien, Autres Projets, Contactez-nous, à propos.

Footer

Nehari.jasmine@gmail.com, Jasmine Nehari B1, projet réalisé dans le cadre d'un exercice pédagogique du département MMI de Montbéliard. Accueil, à propos, contacts.



À propos

IDEA est un projet de site réalisé dans le cadre du DUT MMI de Montbéliard. Ce projet est réalisé dans le cadre d'un exercice pédagogique. Soutenez le département MMI de Montbéliard :
Vous avez aimé IDEA ? Vous aimerez aussi les autres projets du département

Contactez-nous

Une question ? Nous sommes là pour y répondre
Contactez-nous. Pour toutes questions, suggestions ou remarques n'hésitez pas à nous contacter en remplissant le formulaire ci-dessous :
Nom, prénom, sujet, message.



ARTICLE 1 – livre

L'intelligence artificielle, Qu'est-ce que c'est?

Robots ménagers, véhicules intelligents, assistants virtuels... l'intelligence artificielle s'est installée au sein de notre quotidien. Devenue un marché en pleine expansion, cette discipline intrigue. En effet, l'IA souffre de préjugés depuis quelques années. Désormais, l'intelligence artificielle est omniprésente dans notre société. Elle tend à obtenir une place importante, que nous le voulons ou non.

L'IA, la définition

Jean Gabriel Ganascia, informaticien et professeur français, est un spécialiste de l'intelligence artificielle. Celui-ci tente de soustraire aux idées reçues sur l'IA par son ouvrage intelligence artificielle, vers une domination programmée ?. En effet, Ganascia nous rappelle la définition de l'intelligence artificielle. Cette discipline est un ensemble de théories et pratiques ayant pour but de reproduire l'intelligence humaine. Mais ces objectifs sont loin d'être atteints, même si ils sont prometteurs.

Est-elle une menace ?

Pour Jean-Gabriel Ganascia, la réponse est très simple : l'intelligence artificielle ne prendra pas le pouvoir sur l'espèce humaine. Rien de plus simple, il suffit de les débrancher. La machine ne possède ni conscience, ni émotions, ni libre arbitre. Comme le dit Ganascia : «La seule intelligence des machines est celle que lui nous attribuons . [...] Il faut comprendre les mécanismes émotionnels humains pour être capable d'en doter aux machines». Ainsi, l'IA tend à imiter l'intelligence humaine, mais n'est pour l'instant pas capable de la surpasser.



Les réalités cachées

Néanmoins, l'auteur révèle dans son ouvrage des réserves sur l'IA toutes aussi accablantes qu'inéluctables. Par exemple : le remplacement des soldats par des « robots-guerriers ». Mais encore la domination des GAFAM sur les états dépendants de leurs bases de données. Ou pire le tsunami d'automatisation de l'emploi : « En effet, à l'avenir, la plupart des activités manuelles et routinières susceptibles d'être automatisées ou délocalisées le seront ».

Aussi éclairant que déroutant, l'ouvrage intelligence artificielle, vers une domination programmée ?

De Jean-Gabriel Ganascia répond avec véracité aux questions auxquelles nous nous posons sur l'intelligence artificielle, et nous éveille sur notre société actuelle qui tend à avoir des conséquences sur notre mode de vie de manière exponentielle.

Légende image 1 :

Robot humanoïde "Pepper", développé par la société Soft Bank Robotics

Autres livres :

le temps des robots est-il venu ? Jean-Philippe Braly, Jean-Gabriel Ganascia, 2017

le jour où mon robot m'aimera, TISSERON Serge, 2015

L'avènement des machines, robots, IA : la menace d'un avenir sans emploi, FORD Martin, 2017

Société digitale, comment rester humain ? ENLART Sandra, CHARBONNIER Olivier, 2018

Nos réalités augmentées, BOYER Philippe, 2017



ARTICLE 2- le film

***Next-gen*, le film d'animation 100 % IA.**

Cette fois-ci encore, Netflix a réussi son pari. Créer un film d'animation sur l'IA, tout en étant drôle et enchanteur ? Le film d'animation *Next-gen* remplit toutes ces exigences. Sorti en septembre 2018 et produit par Netflix, ce film d'animation attire toute notre attention.

Le synopsis est d'autant plus séduisant. Nous sommes à *Grainland*, une ville futuriste et ultra-connectée. Là où le robot prend place sur les relations humaines. Une adolescente rebelle, Mai Su, rencontre 7723, un humanoïde top secret. Ensemble, ils se confrontent à la domination d'un robot voulant exterminer les hommes de la terre.

Un film proche des robots, un peu comme nous.

Charmeur, ce film d'animation introduit des questions sur notre mode de vie. En effet, notre cohabitation quotidienne avec la machine est devenue naturelle. À *Grainland*, tout est robotique et intelligence artificielle : des portails aux voitures autonomes en passant par les bols de nouille intelligents. *(lien vers l'autre article3)* L'humain est désormais proche du robot plus que jamais. Le personnage de Mai Su, détestant les robots, remet en question notre dépendance aux machines. Le robot 7723 au contraire, est l'illustration parfaite de la réussite de l'intelligence artificielle : il possède une intelligence parfaitement autonome, éprouvant des sentiments, notamment à l'égard de Mai.



Le miroir de notre société ?

Bref vous l'aurez compris, *Next-gen* s'inspire de nos modes de vie, de nos ambitions, de nos peurs. Ce qui nous offre au total un film signifiant et intelligent aux animations spectaculaires : *Next-gen* introduit démocratise l'IA et toutes les questions qui en découlent, peut-être plus facilement qu'un ouvrage théorique. À Voir.

Légende image 1 : *Affiche du film d'animation Next-gen*

Légende image 2 : *1er rencontre entre Mai Su et 7723*

Légende image 3 : *Mai Su et 7723*

Autres films :

Upgrade, Leigh Whannell, 2018

Extinction, Ben Young, 2018

I, Robot, Alex Proyas, 2004

wall.e, Andrew Stanton, 2008

IA, Artificial Intelligence, Steven Spielberg, 2001

ExMachina, Alex Garland, 2015

Chappie, Niell Blomkamp, 2015

transcendance, Wally Pfister, 2014



Article 3 - La voiture autonome

« La voiture autonome, l'IA qui bouleverse notre quotidien. »

Depuis un nombre d'années, les projets de réalisations de voitures autonomes se font de plus en plus nombreux. Les GAFAM, tels que Google, font déjà parler d'eux, notamment avec la Google car. La voiture autonome est une intelligence artificielle ? Quels impacts auront-elles sur notre quotidien ?

Qu'est-ce qu'une voiture autonome ?

Dans un premier temps, le terme de voiture « autonome » est inadéquat. En réalité, le pilotage est délégué à une intelligence artificielle. Mais elle sollicite son conducteur initial en cas de besoin ; Donc une voiture autonome, ne l'est pas complètement. Construite sur le modèle d'un robot, la voiture autonome est capable de percevoir son environnement direct. À partir de ces informations, elle est en mesure d'analyser et de prendre une décision efficace.

Quels avantages ? Quels inconvénients ?

À première vue, le véhicule autonome possède des qualités agissantes sur des questions actuelles. Environnement, sécurité, économie, tout y est. En effet, l'intelligence artificielle prend des décisions instantanées et sécuritaires pour permettre la réduction d'accident. Accidents causés majoritairement par inattention humaine.

De plus, les voitures autonomes peuvent communiquer entre elles pour éviter embouteillages et économie d'essence. Mais elles permettent aussi du gain de temps ; en transformant le temps au volant en temps de loisir.

Mais ce type de véhicule pose un certains nombres de problèmes : juridiquement, qui devient responsable lors d'un accident, le constructeur ? Le logiciel ? C'est une zone d'ombre. De plus, il faut prendre en compte la difficulté d'adaptation pour un conducteur au partage de la route avec une intelligence artificielle.



Enfin, les technologies actuelles ne sont pas assez développées pour se passer de l'homme. En effet, l'intelligence artificielle ne peut tout saisir, ce qui nous amène à des accidents. En mars 2018, un homme de 50 ans a été tué par un véhicule autonome *Uber* en phase de test dans l'Arizona (USA). Le véhicule l'a pourtant capté, mais ne s'est pas arrêté.

La voiture autonome, un marché pouvant peser plus de 7 billions de Dollars, ne fait pas l'unanimité. En vue de ses technologies révolutionnaires, mais pas assez avancée pour lui faire pleinement confiance, le scepticisme règne. Mais ne sommes-nous pas déjà entrés dans l'ère des robots, où nos vies sont entre leurs mains? Hôpitaux, déplacements, communication... Nous sommes déjà tous dépendants.

Légende image 1 : *la Google car, un exemple de véhicule autonome*

Légende image 2 : *La voiture autonome en situation. Image d'illustration*

Légende image 3 : *La Uber Car, en partenariat avec Volvo.*



Autres projets

Belvédère Historique. Delphine Oudot

Before After. Mathilde Herard

La dictature de Panem, Côme Héral

Chasser et être chassé, Adam Bultel

Minas Tirith : Le Siègle, Anthony Jacob Ciano

Les tueurs de l'ombre. Benjamin Truchi

Personne n'est né avec la haine. Ines Canalda

Et si la fin du monde était pour demain ? Florent Chatelet

Les Muscle-cars, icônes Américaines. Baptiste Herbelin

Factory, "Un fils ouvrier, sera ouvrier" Samuel Munier

Le voyage en 3V, Martin Crevoisier
Du héros à l'anti héros, Manon Pacios

Le Temple Troyen, "La connaissance troyenne ouverte à tous !" Bryan Soranzo

Genetic Universe, "La science d'aujourd'hui est la technologie de demain" Fabien Caperot



Jasmine NEHARI B1

