

Hochschule RheinMain Fachbereich ++???++ Studiengang ++???++

Bachelor-Arbeit

zur Erlangung des akademischen Grades Bachelor of Science - B.Sc.1.

++Titel++

vorgelegt von ++Vorname++ ++NACHNAME++

Matrikelnummer ++MatrNr++ ++Straße / Hausnummer++

++PLZ Ort++

am + + AbgabeDatum + +

Referent: Prof. Dr. ++Vorname++ ++NACHNAME++Korreferent: Prof. Dr. ++Vorname++ ++NACHNAME++Betreuer extern: ++Titel++ ++Vorname++ ++NACHNAME++

Durchgeführt bei der ++Firmenname++ ++Str / Nummer++, ++PLZ Ort++

Formales

Erklärung ger	n ARPO	7.iff	4154	(3)
Li Mai ulig ge	II. ADF O.	<u> </u>	7.1.3.7	10

Ich versichere,	dass ich di	e Bachelor-A	rbeit selbst	ändig v	erfasst '	und l	keine	anderen	als
die angegeben	en Quellen	und Hilfsmit	tel benutzt	habe.					

Ort, Datum	Unterschrift Studierender

Hiermit erkläre ich mein Einverständnis mit den im Folgenden aufgeführten Verbreitungsformen dieser Bachelor-Arbeit:

Verbreitungsform	ja	nein
Einstellung der Arbeit in die Hochschulbibliothek mit Datenträger	X	
Einstellung der Arbeit in die Hochschulbibliothek ohne Datenträger	X	
Veröffentlichung des Titels der Arbeit im Internet	X	
Veröffentlichung der Arbeit im Internet	X	

Ort, Datum	Unterschrift Studierend	er

Abstract

Deutsch

Dies hier ist ein Blindtext zum Testen von Textausgaben. Wer diesen Text liest, ist selbst schuld. Der Text gibt lediglich den Grauwert der Schrift an. Ist das wirklich so? Ist es gleichgültig, ob ich schreibe: "Dies ist ein Blindtext" oder "Huardest gefburn"? Kjift – mitnichten! Ein Blindtext bietet mir wichtige Informationen. An ihm messe ich die Lesbarkeit einer Schrift, ihre Anmutung, wie harmonisch die Figuren zueinander stehen und prüfe, wie breit oder schmal sie läuft. Ein Blindtext sollte möglichst viele verschiedene Buchstaben enthalten und in der Originalsprache gesetzt sein. Er muss keinen Sinn ergeben, sollte aber lesbar sein. Fremdsprachige Texte wie "Lorem ipsum" dienen nicht dem eigentlichen Zweck, da sie eine falsche Anmutung vermitteln.

English

Inhaltsverzeichnis

1	Einf	ührung	2
	1.1	Motivation	2
	1.2	Ziel der Arbeit	3
	1.3	Aufbau der Arbeit	3
	1.4	Umfeld	3
		1.4.1 Deine Firma	3
2	Gru	ndlagen	4
	2.1	My Section	4
		2.1.1 My Subsection	4
		2.1.2 My Subsection 2	5
		2.1.3 My Subsection 3	5
3	Beis	piele	6
	3.1	Schriftarten	6
		3.1.1 Symbole	6
	3.2	Abbildungen	7
	3.3	Tabellen	7
	3.4	Verweise	7
		3.4.1 Pageref und Ref	8
	3.5	Listing	8
4	Fazi	t und Ausblick	9
	4.1	Fazit	9
	4.2	Ausblick	10
		4.2.1 Entwicklungspotenziale	10
CI)-Info	ormationen	II
Ał	kürz	ungsverzeichnis	III
Gl	ossaı	•	IV
Ał	bildu	ıngsverzeichnis	V
Ta	belle	nverzeichnis	VI

Listingverzeichnis	VII
Literatur	VIII

ToDo

	P
1. Stimmt der Grad?	j
2. Eine Notiz	7
3. This todo only appears in the list of todos	7

Kapitel 1

Einführung

Schlauer Spruch

Verena MUSTER - *1767 - Gelehrte / Schriftstellerin

Dies hier ist ein Blindtext zum Testen von Textausgaben. Wer diesen Text liest, ist selbst schuld. Der Text gibt lediglich den Grauwert der Schrift an. Ist das wirklich so? Ist es gleichgültig, ob ich schreibe: "Dies ist ein Blindtext" oder "Huardest gefburn"? Kjift – mitnichten! Ein Blindtext bietet mir wichtige Informationen. An ihm messe ich die Lesbarkeit einer Schrift, ihre Anmutung, wie harmonisch die Figuren zueinander stehen und prüfe, wie breit oder schmal sie läuft. Ein Blindtext sollte möglichst viele verschiedene Buchstaben enthalten und in der Originalsprache gesetzt sein. Er muss keinen Sinn ergeben, sollte aber lesbar sein. Fremdsprachige Texte wie "Lorem ipsum" dienen nicht dem eigentlichen Zweck, da sie eine falsche Anmutung vermitteln.

1.1 Motivation

1.2 Ziel der Arbeit

Dies hier ist ein Blindtext zum Testen von Textausgaben. Wer diesen Text liest, ist selbst schuld. Der Text gibt lediglich den Grauwert der Schrift an. Ist das wirklich so? Ist es gleichgültig, ob ich schreibe: "Dies ist ein Blindtext" oder "Huardest gefburn"? Kjift — mitnichten!

1.3 Aufbau der Arbeit

Dies hier ist ein Blindtext zum Testen von Textausgaben. Wer diesen Text liest, ist selbst schuld. Der Text gibt lediglich den Grauwert der Schrift an. Ist das wirklich so? Ist es gleichgültig, ob ich schreibe: "Dies ist ein Blindtext" oder "Huardest gefburn"? Kjift – mitnichten! Ein Blindtext bietet mir wichtige Informationen. An ihm messe ich die Lesbarkeit einer Schrift, ihre Anmutung, wie harmonisch die Figuren zueinander stehen und prüfe, wie breit oder schmal sie läuft. Ein Blindtext sollte möglichst viele verschiedene Buchstaben enthalten und in der Originalsprache gesetzt sein. Er muss keinen Sinn ergeben, sollte aber lesbar sein. Fremdsprachige Texte wie "Lorem ipsum" dienen nicht dem eigentlichen Zweck, da sie eine falsche Anmutung vermitteln.

1.4 Umfeld

1.4.1 Deine Firma

Kapitel 2

Grundlagen

Dies hier ist ein Blindtext zum Testen von Textausgaben. Wer diesen Text liest, ist selbst schuld. Der Text gibt lediglich den Grauwert der Schrift an. Ist das wirklich so? Ist es gleichgültig, ob ich schreibe: "Dies ist ein Blindtext" oder "Huardest gefburn"? Kjift — mitnichten!

Ja also darum gehts...

2.1 My Section

Dies hier ist ein Blindtext zum Testen von Textausgaben. Wer diesen Text liest, ist selbst schuld. Der Text gibt lediglich den Grauwert der Schrift an. Ist das wirklich so? Ist es gleichgültig, ob ich schreibe: "Dies ist ein Blindtext" oder "Huardest gefburn"? Kjift – mitnichten! Ein Blindtext bietet mir wichtige Informationen. An ihm messe ich die Lesbarkeit einer Schrift, ihre Anmutung, wie harmonisch die Figuren zueinander stehen und prüfe, wie breit oder schmal sie läuft. Ein Blindtext sollte möglichst viele verschiedene Buchstaben enthalten und in der Originalsprache gesetzt sein. Er muss keinen Sinn ergeben, sollte aber lesbar sein. Fremdsprachige Texte wie "Lorem ipsum" dienen nicht dem eigentlichen Zweck, da sie eine falsche Anmutung vermitteln.

2.1.1 My Subsection

Dies hier ist ein Blindtext zum Testen von Textausgaben. Wer diesen Text liest, ist selbst schuld. Der Text gibt lediglich den Grauwert der Schrift an. Ist das wirklich so? Ist es gleichgültig, ob ich schreibe: "Dies ist ein Blindtext" oder "Huardest gefburn"? Kjift – mitnichten! Ein Blindtext bietet mir wichtige Informationen. An ihm messe ich die Les-

barkeit einer Schrift, ihre Anmutung, wie harmonisch die Figuren zueinander stehen und prüfe, wie breit oder schmal sie läuft. Ein Blindtext sollte möglichst viele verschiedene Buchstaben enthalten und in der Originalsprache gesetzt sein. Er muss keinen Sinn ergeben, sollte aber lesbar sein. Fremdsprachige Texte wie "Lorem ipsum" dienen nicht dem eigentlichen Zweck, da sie eine falsche Anmutung vermitteln.

2.1.2 My Subsection 2

Dies hier ist ein Blindtext zum Testen von Textausgaben. Wer diesen Text liest, ist selbst schuld. Der Text gibt lediglich den Grauwert der Schrift an. Ist das wirklich so? Ist es gleichgültig, ob ich schreibe: "Dies ist ein Blindtext" oder "Huardest gefburn"? Kjift — mitnichten!

My Sub Sub Section

Dies hier ist ein Blindtext zum Testen von Textausgaben. Wer diesen Text liest, ist selbst schuld. Der Text gibt lediglich den Grauwert der Schrift an. Ist das wirklich so? Ist es gleichgültig, ob ich schreibe: "Dies ist ein Blindtext" oder "Huardest gefburn"? Kjift — mitnichten!

2.1.3 My Subsection 3

Kapitel 3

Beispiele

Dieses Kapitel soll viele alltaegliche Beispiele¹ abdecken um einen ET_EX Dokument zu setzen

3.1 Schriftarten

• Kursiv: Das ist ein Beispiel

• Unterstreichen: Das ist ein Beispiel

• Fettschrift: Das ist ein Beispiel

- Kombination aus dreien: Das ist ein Beispiel

• Serifen: Das ist ein Beispiel

• Schreibmaschinen Schrift: Das ist ein Beispiel

• Kleine Grossbuchstassen: DAS IST EIN BEISPIEL

• Ausfuehrungszeichen: "Das ist ein Beispiel"

asld

3.1.1 Symbole

- 1. Deutsche Umlaute: Ä, Ö, Ü, ä, ö, ü, ß (da wir UTF-8 nutzen, können die Umalute normal ausgeschrieben werden)
- 2. Sammlung von Sonderzeichen http://de.wikibooks.org/wiki/LaTeX-Kompendium: _Sonderzeichen

¹Fussnote

3.2 Abbildungen

Wie folgt bindet man Abbildungen ein: 2. Eine Notiz

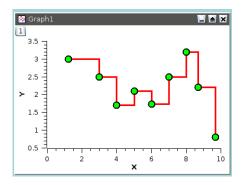


Abbildung 3.1: Beispiel Bild; Quelle ist png

3.3 Tabellen

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren.

Stadium	Substratfreie Kontrolle	Probenansatz	
	Farbe	Farbe	Bewertung
Alpha1	farblos	braun	+++
Beta2	farblos	farblos	-

2. Beispiel

RANG	Name	RATING
1	Garry Kasparov	2817 <mark>3</mark> .
2	Viswanathan Anand	2774
3	Wladimir Kramnik	2764

Tabelle 3.1: Beispiel Beschriftung einer Tabelle

3.4 Verweise

Hier werden Verweise auf verschiedene Elemente erstellt [LK73]

3.4.1 Pageref und Ref

Diese Textstelle ist sehr interessant. Hier wird auf die Textstelle 3.4.1 verwiesen, die sich auf der Seite 8 befindet.

Verweis auf Listing 3.1 auf Seite 8 Verweis auf Abbildung 3.1 auf Seite 7 Verweis auf Tabelle 3.1 auf Seite 7

3.5 Listing

```
/* Java Hallo World Beispiel */
public class HelloWorld {
   public static void main(String[] args) {
        System.out.println("Hello, World");
}
}
```

Listing 3.1: Das Listing zeigt Java Quellcode

Kapitel 4

Fazit und Ausblick

Schlauer Spruch.

Max MUSTERMANN - *2000BC - Naturwissenschaftler

4.1 Fazit

Dies hier ist ein Blindtext zum Testen von Textausgaben. Wer diesen Text liest, ist selbst schuld. Der Text gibt lediglich den Grauwert der Schrift an. Ist das wirklich so? Ist es gleichgültig, ob ich schreibe: "Dies ist ein Blindtext" oder "Huardest gefburn"? Kjift – mitnichten! Ein Blindtext bietet mir wichtige Informationen. An ihm messe ich die Lesbarkeit einer Schrift, ihre Anmutung, wie harmonisch die Figuren zueinander stehen und prüfe, wie breit oder schmal sie läuft. Ein Blindtext sollte möglichst viele verschiedene Buchstaben enthalten und in der Originalsprache gesetzt sein. Er muss keinen Sinn ergeben, sollte aber lesbar sein. Fremdsprachige Texte wie "Lorem ipsum" dienen nicht dem eigentlichen Zweck, da sie eine falsche Anmutung vermitteln.

4.2 Ausblick

Dies hier ist ein Blindtext zum Testen von Textausgaben. Wer diesen Text liest, ist selbst schuld. Der Text gibt lediglich den Grauwert der Schrift an. Ist das wirklich so? Ist es gleichgültig, ob ich schreibe: "Dies ist ein Blindtext" oder "Huardest gefburn"? Kjift – mitnichten! Ein Blindtext bietet mir wichtige Informationen. An ihm messe ich die Lesbarkeit einer Schrift, ihre Anmutung, wie harmonisch die Figuren zueinander stehen und prüfe, wie breit oder schmal sie läuft. Ein Blindtext sollte möglichst viele verschiedene Buchstaben enthalten und in der Originalsprache gesetzt sein. Er muss keinen Sinn ergeben, sollte aber lesbar sein. Fremdsprachige Texte wie "Lorem ipsum" dienen nicht dem eigentlichen Zweck, da sie eine falsche Anmutung vermitteln.

4.2.1 Entwicklungspotenziale

Außerdem:

• ...

An dieser Stelle möchte ich mich bei allen bedanken, die mich in den letzten drei Monaten unterstützt haben.

Besonders möchte ich mich bei Herr Professor Dr. ++NACH-NAME++ bedanken, der diese Arbeit betreut hat. Dies hier ist ein Blindtext zum Testen von Textausgaben. Wer diesen Text liest, ist selbst schuld. Der Text gibt lediglich den Grauwert der Schrift an. Ist das wirklich so? Ist es gleichgültig, ob ich schreibe: "Dies ist ein Blindtext" oder "Huardest gefburn"? Kjift – mitnichten!

Dies hier ist ein Blindtext zum Testen von Textausgaben. Wer diesen Text liest, ist selbst schuld. Der Text gibt lediglich den Grauwert der Schrift an. Ist das wirklich so? Ist es gleichgültig, ob ich schreibe: "Dies ist ein Blindtext" oder "Huardest gefburn"? Kjift — mitnichten!

CD-Informationen

Informationen zu der beigefügten CD. Der Datenträger ist an der inneren hinteren Einbandseite zu finden.

Inhalt

- Bachelorarbeit als PDF
- ...

Abkürzungsverzeichnis

 $\mathbf{z}\mathbf{B}$

zum Beispiel

Glossar

Beispiel

Dies hier ist ein Blindtext zum Testen von Textausgaben. Wer diesen Text liest, ist selbst schuld. Der Text gibt lediglich den Grauwert der Schrift an. Ist das wirklich so? Ist es gleichgültig, ob ich schreibe: "Dies ist ein Blindtext" oder "Huardest gefburn"? Kjift — mitnichten!

Abbildungsverzeichnis

3.1	Beispiel Bild; Quelle ist png																									7
-----	-------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

Tabellenverzeichnis

3.1	Beispiel Beschriftung einer Tabelle											7

Listingverzeichnis

3.1 Das Listing zeigt Java Quellcode	8
--------------------------------------	---

Literatur

- [LK73] Shen Lin und Brian W. Kernighan. "An Effective Heuristic Algorithm for the Travelling-Salesman Problem". In: *Operations Research* 21 (1973), S. 498–516.
- [Wik12] Wikipedia. Nick Clegg Wikipedia, Die freie Enzyklopadie. [Online; Stand 11. September 2012]. 2012. URL: \url{http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Nick_Clegg&oldid=105731841}.