

金瓶梅

新刻繡像批評

會校本 重訂版



金瓶梅

古代四大奇书之首
兰陵笑笑生 著

《金瓶梅》

秘书也。

袁石公亟称之。

亦自寄其牢骚耳。

非有取于

《金瓶梅》

也。

然作者亦自有意。

盖为世戒。

非为

世劝也。

如诸妇多矣。

而独以潘金莲、

李瓶儿、

春梅命名者。

亦楚

《祷祝》

之意也。

盖金莲以奸死。

瓶儿以孽死。

《新刻繡像批評金瓶梅》（簡稱崇禎本），共二十卷，一百回，每回均有眉批、夾批，並附二百幀插圖，是一部綜合的藝術文本。評改者是蘭陵笑笑生身後的一位大師。他以《金瓶梅詞話》為底本，在尊重原作的基礎上，進行了完美的藝術加工，使《金瓶梅》成為一部便於閱讀的定型文本。它的出現，是中國小說史上的里程碑。

本書以北京大學圖書館藏本為底本，合校其他十餘種版本而成，校勘精細，校記詳明，沒有刪節，完整地呈現了崇禎本的原貌。一九八九年齊魯書社首次出版，一九九〇年後又推出香港版，在海內外產生巨大影響。現經校勘者修訂，特推出重訂版，以饗讀者。



三聯書店(香港)有限公司
Joint Publishing (H.K.) Co., Ltd.