

COMPañÍA de CIRCO y TEATRO de CALLE



www.circolaraspa.com

Freak Show



**CIRCO
LA RASPA**



Freak Show

Dirigido por **Alfonso Palomares**



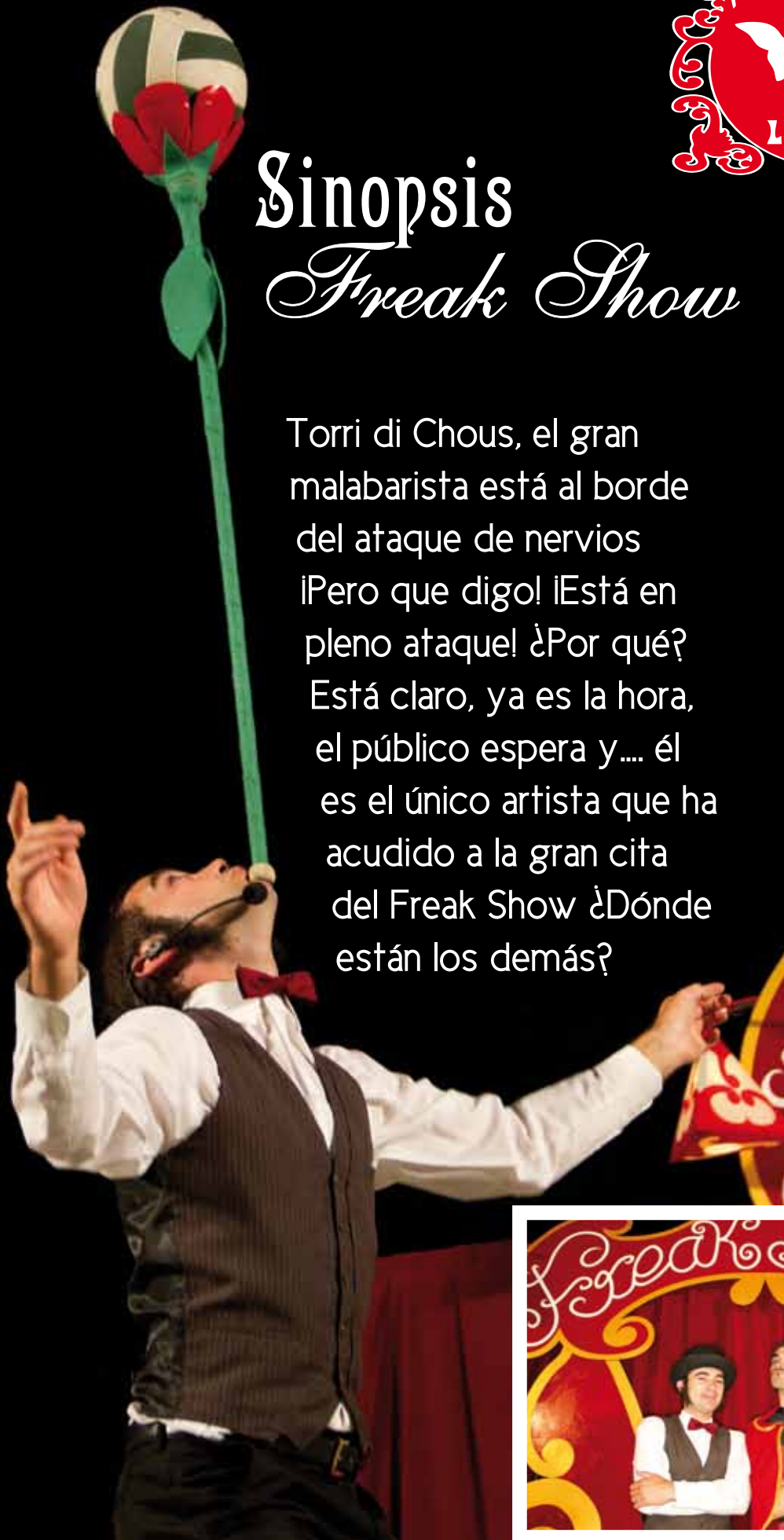
Creado y producido por
Circo La Raspa





Sinopsis *Freak Show*

Torri di Chous, el gran malabarista está al borde del ataque de nervios
¡Pero que digo! ¡Está en pleno ataque! ¿Por qué? Está claro, ya es la hora, el público espera y.... él es el único artista que ha acudido a la gran cita del Freak Show ¿Dónde están los demás?





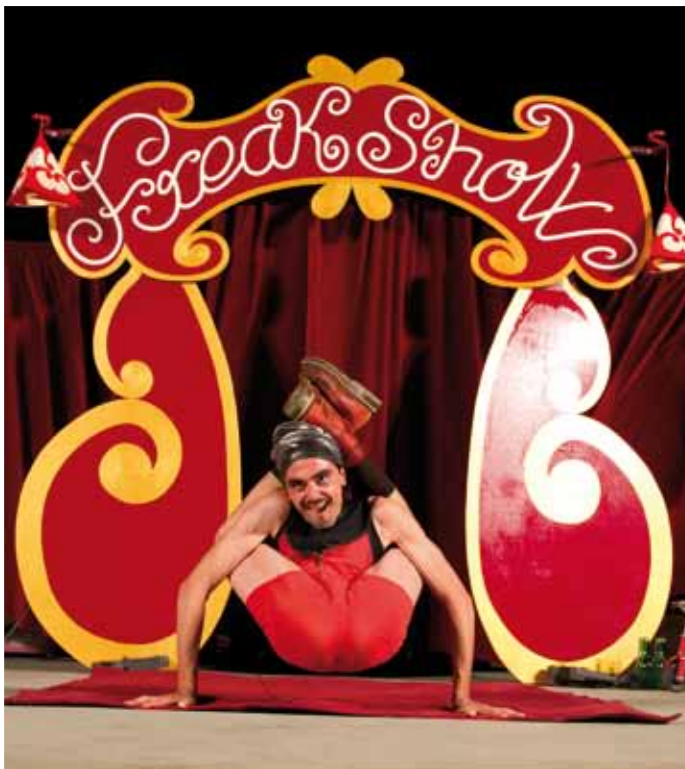
¡Con la ayuda del **botones**, este fantástico malabarista de la pista,
 hará las veces de presentador, **artista, showman, director...**
¡Dándole todo! Hasta casi quedarse sin fuerzas...
 pero cuando todo parece
 perdido...

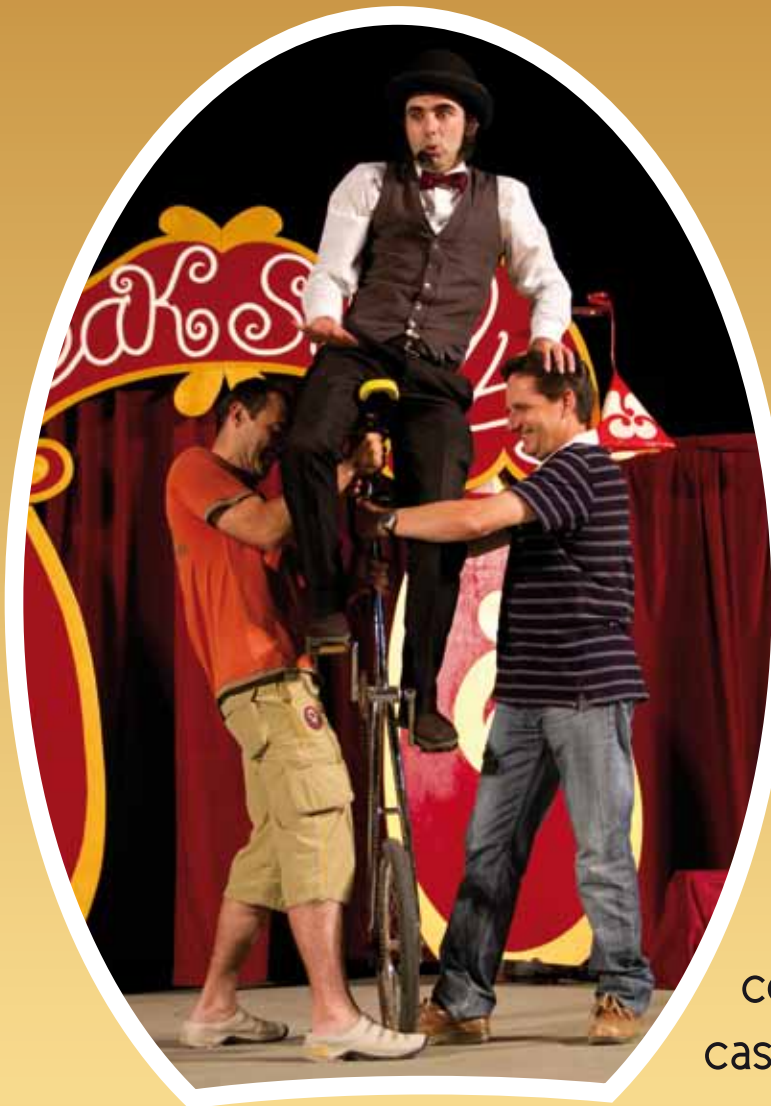




¡El Inigualable Gran Paquetini!

¡Si! Hace su aparición entre el público
otro artista más de este
gran *Freak Show*, un antihéroe
único e irreverente que nos demostrará que
cualquier cosa que imaginemos puede
hacerse realidad.





Este es un espectáculo de circo. De circo con ganas de llegar a todos. De contar historias. Las de unos personajes llenos de carisma, tiernos y divertidos, que conectan con el público de una forma casi mágica. Unos personajes que no se olvidan fácilmente.

Este espectáculo nos enseña la fuerza del trabajo directo y sencillo y su capacidad para encandilarnos a todos.



Ficha Técnica:



Freak Show es un espectáculo tanto para espacios interiores como exteriores, esta hecho especialmente para un público situado en una escena frontal o semi circular.

Espacio de la actuación y superficie

- Tiempo de montaje: 2 h.
- Tiempo de desmontaje: 1 h.
- Espacio para la actuación: 8 m de diámetro x 5 de altura

Suelo duro, liso y llano sin relieves ni inclinaciones.

- Acceso para la furgoneta de la compañía.
- El espectáculo está concebido para realizarse tanto en la calle como en espacios cerrado teatros, salas, etc... si este se realizase en horario nocturno o en uno de los espacios cerrados antes mencionados será necesario un equipo de luces y técnico de iluminación.

Equipo de sonido con voltaje 220 V

Que aporta la organización:

- La iluminación, en caso de que el espectáculo se realice en horario nocturno o en un espacio cerrado, y técnico de luces.
- En caso de que la escenografía tenga que montarse mucho antes de la hora prevista para la actuación o en caso de que esta tenga que desmontarse mucho después de que la actuación finalice, la organización tendrá que aportar una persona para que vigile el material de la compañía.



Ficha Artística:



Información

Compañía: Circo La Raspa

Espectáculo: Freak Show

Duración: 60 minutos

Idea Original: Circo La Raspa

Dirección artística: Alfonso Palomares

Escenografía y producción: Circo La Raspa

Artistas:

Román Bometón Tomás

Ricardo Ariño Mur

Contacto:

Román Bometón Tomás

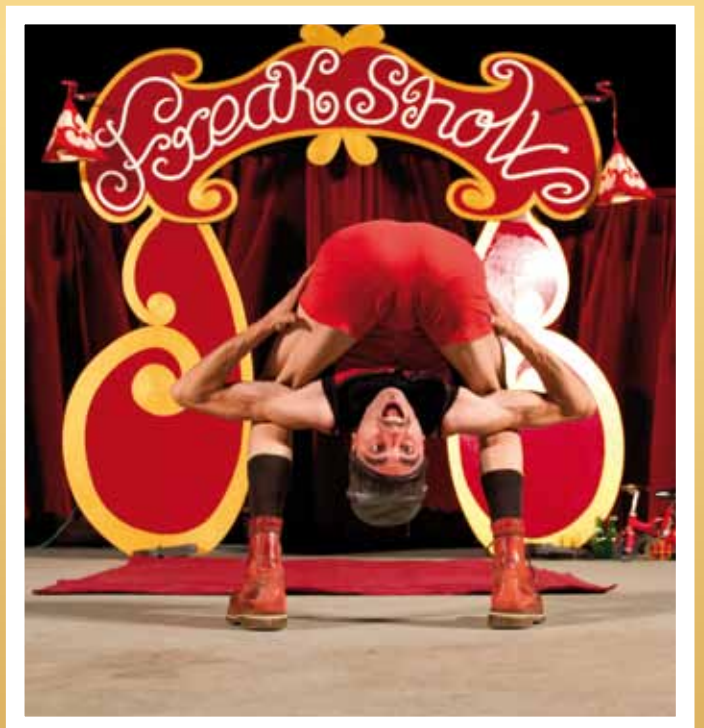
616 92 64 45

roman@circolaraspa.com

Ricardo Ariño Mur:

626 59 26 46

richi@circolaraspa.com



www.circolaraspa.com

f circo la raspa



CIRCO LA RASPA

recicla



CIRCO¹ LA RASPA es una experiencia singular, que surge de la necesidad de transmitir ciertos valores y la oportunidad de hacerlo a través de un medio lúdico y artístico: el Circo².

Así, se concibe el CIRCO LA RASPA, como un espacio para la difusión de:

- la promoción de la actividad lúdico-motriz
- la aceptación y respeto a la diversidad física, de opinión y de acción
- el esfuerzo para vencer las dificultades. Autosuperación personal
- la divulgación del "Cutrelux"³
- la difusión del arte del Circo

Nuestra filosofía se centra en el reciclaje material, conceptual y vital, para aprender a luchar y poder alcanzar nuestros sueños, demostrando que todo es posible

... y tú?

¡RECICLAR ES VIDA!



*1. Centro de Investigación y Reciclaje del Circo Oscense.

*2. Espectáculo variado con acróbatas, payasos, fieras amaestradas, etc.

*3. Dicese del arte de unir el reciclaje y el uso alternativo de material para la construcción de escenografías teatrales

Historial actuaciones *Freak Show*



En un principio se trataba de dos números independientes de 20 minutos cada uno. Malabartulos con las disciplinas de malabares, equilibrios, monociclos y El Gran Paquetini numero de Clown. equilibrios y contorsión. Siguiendo una intuición unimos los dos números y descubrimos que las dos historias encajaban perfectamente y además se complementaban.

Tras realizar varias actuaciones en el off de la FIRA de TEATRE de TARREGA 2009 y en las FIESTAS DEL PILAR 2009 (Zaragoza). Vimos que el espectáculo tenia gran acogida por el público y allí fue donde nació el FREAK-SHOW.

En 2011 fue cuando lo lanzamos en distintos festivales de Aragón y tras cosechar un gran éxito tomamos la decisión a principios del año 2012 de mejorar el FREAK SHOW y contratamos como director a Alfonso Palomares. El cual nos dio un aire fresco al espectáculo para así poder afrontar una nueva etapa. Lo re-estrenamos en el FESTIVAL MOBA y de allí a una pequeña gira por dos comarcas Zaragozanas de Aranda y Valdejalón. Cerrando el año actuando en el FESTIVAL HIJOS DEL NUEVO CIRCO de Zaragoza.

A finales de 2012 FREAK SHOW de CIRCO LA RASPA es premiado como el MEJOR ESPECTACULO DE CIRCO ARAGONES



HISTORIAL DE ACTUACIONES :

AÑO 2010

24-8-2010	(ESTRENO) ALTORRICON (Huesca)
29-8-2010	BINEFAR (Huesca)
18-9-2010	FESTIVAL de TIERRANTONA (Huesca)
2-10-2010	FIESTAS MAYORES DE SIESO DE JACA (Huesca)
28-11-2010	* GALA PALLAPUPES* (dentro del Festival Internacional de Pallasos de Cornella memorial Charlie rivel) CORNELLA (Barcelona)
31-12-2010	GALA Y FIESTA DE FIN DE AÑO ALBELDA (Huesca)

AÑO 2011

5-3-2011	BIESCAS (Huesca)
8-7-2011	*NOCTE* VIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE ARTES ESCENICAS DE GRAUS GRAUS (Huesca)
24-7-2011	VI JACETANIA CIRCUS FESTIVAL VILLANUA (Huesca)
5-9-2011	FIESTAS MAYORES CASTILLAZUELO (Huesca)
11-8-2011	FESTIVAL INTERNACIONAL ANIMAHU HUESCA
9-10-2011	*CONCURSO OFF DE CALLE* FIESTAS DEL PILAR ZARAGOZA
19-11-2011	LA PUEBLA DE CASTRO (Huesca)
29-12-2011	ALBALATE DE CINCA (Huesca)

AÑO 2012

4-1-2012	FIESTAS MAYORES POZAN DE VERO (Huesca)
16-6-2012	MOBA IV FESTIVAL DE ARTES DE CALLE MONZON (Huesca)
21-7-2012	LUMPIAQUE (Zaragoza)
28-7-2012	ILLUECA (Zaragoza)
3-8-2012	ESTERCUEL (Teruel)
4-8-2012	ALMANACID DE LA SIERRA (Zaragoza)
11-8-2012	CALCENA (Zaragoza)
18-8-2012	FIESTAS MAYORES FONZ (Huesca)
24-8-2012	FIESTAS MAYORES COFITA (Huesca)
25-8-2012	FIESTAS MAYORES ARCALIS (Lleida)
11-11-2012	FESTIVAL HIJOS DEL NUEVO CIRCO ZARAGOZA
29-12-2012	*PREMIOS CREACIONES AL CIRCO ARAGONES*

PREMIO AL MEJOR ESPECTACULO DE CIRCO ARAGONES

ESPECTACULO "FREAK-SHOW" de CIRCO LA RASPA

Premios organizados por CREACIONES DEL VIENTO Y EL AYUNTAMIENTO DE ZARAGOZA

(creacionesdelviento.blogspot.com)

Prensa



HIJOS DEL NUEVO CIRCO

9 SEP ZANGANIA CIRCO DANZA
SE ME VA LA BOLA CIRQUE
EL ATRAC A COMENZAR

14 OCT SE ME VA LA BOLA CIRQUE
EL ATRAC A COMENZAR

4 NOV CHECHARE
SIMPLEMENTE CHECHARE
ENTRADA GRATUITA

11 NOV CIRCO LA RASPA
EL ATRAC A COMENZAR

13 ENE D'CLICHÉ
EL ATRAC A COMENZAR

CC TEODORO SANCHEZ PUNTER
PIADA MAYOR

DOMINGOS DE CIRCO
PARA TODOS LOS PÚBLICOS
OTOÑO - INVIERNO 2012

TODOS LOS ESPECTÁCULOS A LAS 16 HORAS - ENTRADA 4 €

HIJOS DEL NUEVO CIRCO

"PRIMER ASALTO"

DIÓGENO DE 2012. DURANTE VARIOS DOMINGOS EL SALÓN DE ACTOS DEL TEODORO SANCHEZ PUNTER ACORDA A CIRCO DE LAS MUJERES COMPANIAS DE CIRCO PROFESIONAL, ALTERNATIVA EN ARAGON. CON SUS ESPECTÁCULOS HAN RECORRIDO MEDIO MUNDO. EL OTRO MEDIO LO HAN DEJADO PARA EL AÑO QUE VIENE. ANDREA STEFAN AGUI.

EN LA SALA LOS ARTISTAS Y LOS OBJETOS VUELAN JUNTO AL PÚBLICO LLENANDO EL PATIO DE ASOMAR A ESPECTACIÓN.

ZANGANIA CIRCO DANZA
9 SEP SE ME VA LA BOLA CIRQUE
14 OCT SE ME VA LA BOLA CIRQUE
4 NOV CHECHARE
11 NOV CIRCO LA RASPA
13 ENE D'CLICHÉ

CC TEODORO SANCHEZ PUNTER
PIADA MAYOR

DOMINGOS DE CIRCO
PARA TODOS LOS PÚBLICOS
OTOÑO - INVIERNO 2012

TODOS LOS ESPECTÁCULOS A LAS 16 HORAS - ENTRADA 4 €

Diario del **Alto Aragón**

www.diariodelaltoaragon.es

Director: Javier García Arribas | Año XXIX, Número: 9875 - Jueves, 3 de enero de 2013

Presio: 1,30 euros

Cultura | 33

El 'Freak Show' del Circo La Raspa, Mejor Espectáculo de Aragón

El dúo de Altorricón recibe el galardón a cinco años de trayectoria autodidacta

SARA CIMA

MUSICA - "Freak Show", del Circo La Raspa de Altorricón, ganó el premio a mejor espectáculo en la primera edición de los "Crackos" del Circo Aragones. Ramón Benítez y Ricardo Arribas comparten una formación sencilla, pero con un toque de "freak" que les ha llevado a ser reconocidos en la provincia. Los cracks no siempre saben cómo se encuentran en decadencia. Como en este caso, se empiezan a seguir en la línea y continúan con el espectáculo. En el montaje no faltan detalles: desde la música hasta la iluminación, pasando por el sonido y la escenografía. Los cracks no son solo un espectáculo, sino una forma de vida. Los cracks no son solo un espectáculo, sino una forma de vida. Los cracks no son solo un espectáculo, sino una forma de vida.



El 'Freak Show' del Circo La Raspa ha sido reconocido como Mejor Espectáculo Aragones del género.

El pasado 29 de diciembre, se entregaron en Zaragoza los premios "Crackos" del Circo Aragones, una iniciativa de "Crackos del Circo" que tiene por objeto reconocer e impulsar las actividades de circo que se llevan a cabo en Aragón. Además del premio a mejor espectáculo de circo, se entregó el premio a mejor espectáculo de circo a "Freak Show", el premio a mejor espectáculo de circo a "Freak Show", el premio a mejor espectáculo de circo a "Freak Show".

Hasta los adultos se vuelven un poco niños, que de eso se trata en el circo, de jugar y jugar a otros lugares. Su primera cita es en el sábado en la Cabalgata de Reyes de Monzón, donde se ven en su momento, al igual que en el resto de su comarca más cercana. El Circo La Raspa sigue creciendo y no le falta trabajo. Ricardo Arribas admite que no se puede quedar en el pasado, sino que hay que seguir creciendo. "Si sigues como hasta ahora, estás estancado". A diferencia de muchos actores que se han ido a otros lugares, ellos han permanecido en Aragón, en Altorricón, donde han formado una comunidad. Han formado una comunidad. Han formado una comunidad.

> "Hasta los adultos se vuelven un poco niños, que de eso se trata en el circo"

28 La Fiesta

Diario del Alto Aragón - Viernes, 10 de agosto de 2012

die, ejercitar su cuerpo para transformarse en objeto, y gritar las palabras mágicas (¡Chiriví!) para impedir que los pies del público se conviertan en albondigas.

El martes, Animahu ofrecerá su segunda gala de circo oscense, en la que se citarán todos los artistas de la provincia, incluidos Palomares, Javichu y Carmen de Zangania, Miguel 'Barismos' y el Circo La Raspa, entre otros. Otra compañía oscense, Viridiana, cerrará el miércoles el festival con su nuevo espectáculo, "Camino de historias", en el que dos faranduleros contarán sus historias montados en su carro. Como los viejos cómicos de la lengua, cantarán canciones populares y contarán las historias más curiosas del Camino de Santiago, en las que recogen todo el saber popular que miles de años de tradición oral han esparcido por los rincones del mundo.

Sin el "Circo en Movimiento"
A quienes no veremos este año sobre el escenario será a los futuros artistas, ya que la falta de



El escenario del teatro griego, punto principal de las actuaciones. MIGUEL GARCÍA

CULTURA & OCIO

El nuevo circo aragonés se hace mayor

Esta disciplina artística cuenta desde ayer con sus propios galardones. En la comunidad hay una veintena de compañías profesionales y de aficionados



El premio a la mejor actuación de la temporada, otorgado por el jurado de la Asociación Aragonesa de Circo, a la compañía 'El Circo de la Rampa'.

PROLOGO
Nuestro circo, el Circo de la Rampa, es un circo que se ha hecho mayor. Desde ayer cuenta con sus propios galardones. En la comunidad hay una veintena de compañías profesionales y de aficionados.

El Circo de la Rampa
El Circo de la Rampa es una compañía de circo que se ha hecho mayor. Desde ayer cuenta con sus propios galardones. En la comunidad hay una veintena de compañías profesionales y de aficionados.

El Circo de la Rampa
El Circo de la Rampa es una compañía de circo que se ha hecho mayor. Desde ayer cuenta con sus propios galardones. En la comunidad hay una veintena de compañías profesionales y de aficionados.

El Circo de la Rampa
El Circo de la Rampa es una compañía de circo que se ha hecho mayor. Desde ayer cuenta con sus propios galardones. En la comunidad hay una veintena de compañías profesionales y de aficionados.

El Circo de la Rampa
El Circo de la Rampa es una compañía de circo que se ha hecho mayor. Desde ayer cuenta con sus propios galardones. En la comunidad hay una veintena de compañías profesionales y de aficionados.

El Circo de la Rampa
El Circo de la Rampa es una compañía de circo que se ha hecho mayor. Desde ayer cuenta con sus propios galardones. En la comunidad hay una veintena de compañías profesionales y de aficionados.

El Circo de la Rampa
El Circo de la Rampa es una compañía de circo que se ha hecho mayor. Desde ayer cuenta con sus propios galardones. En la comunidad hay una veintena de compañías profesionales y de aficionados.

El Circo de la Rampa
El Circo de la Rampa es una compañía de circo que se ha hecho mayor. Desde ayer cuenta con sus propios galardones. En la comunidad hay una veintena de compañías profesionales y de aficionados.

El Circo de la Rampa
El Circo de la Rampa es una compañía de circo que se ha hecho mayor. Desde ayer cuenta con sus propios galardones. En la comunidad hay una veintena de compañías profesionales y de aficionados.

El Circo de la Rampa
El Circo de la Rampa es una compañía de circo que se ha hecho mayor. Desde ayer cuenta con sus propios galardones. En la comunidad hay una veintena de compañías profesionales y de aficionados.

El Circo de la Rampa
El Circo de la Rampa es una compañía de circo que se ha hecho mayor. Desde ayer cuenta con sus propios galardones. En la comunidad hay una veintena de compañías profesionales y de aficionados.

El Circo de la Rampa
El Circo de la Rampa es una compañía de circo que se ha hecho mayor. Desde ayer cuenta con sus propios galardones. En la comunidad hay una veintena de compañías profesionales y de aficionados.

El Circo de la Rampa
El Circo de la Rampa es una compañía de circo que se ha hecho mayor. Desde ayer cuenta con sus propios galardones. En la comunidad hay una veintena de compañías profesionales y de aficionados.

El Circo de la Rampa
El Circo de la Rampa es una compañía de circo que se ha hecho mayor. Desde ayer cuenta con sus propios galardones. En la comunidad hay una veintena de compañías profesionales y de aficionados.

El Circo de la Rampa
El Circo de la Rampa es una compañía de circo que se ha hecho mayor. Desde ayer cuenta con sus propios galardones. En la comunidad hay una veintena de compañías profesionales y de aficionados.

El Circo de la Rampa
El Circo de la Rampa es una compañía de circo que se ha hecho mayor. Desde ayer cuenta con sus propios galardones. En la comunidad hay una veintena de compañías profesionales y de aficionados.



Noches de Verano en el Aranda 2012

del 6 de julio al 18 de agosto 2012

Fecha	Artista
6 de julio	BREA DE ARAGON
13 de julio	GOTTE
20 de julio	DIEGO PEÑA
27 de julio	JASQUE DE MONCAYO
3 de agosto	EL GRAN RUFUS
10 de agosto	POMER
17 de agosto	PURDOLLA

... y más artistas en la programación completa.

Diario del Alto Aragón

Director: Javier García Ambrós | Teléfono: 978 30 30 30 | Correo: 50.007 | Domingo, 20 de julio de 2013

Más de 1.300 empleos en la Obra Pública en riesgo si no hay más inversión

La patronal pide un esfuerzo de licitación para la provincia

Muere un montañero en Benasque al caer en una zona con cien metros de desnivel

El fallecido, riojano, descendía con su hijo la Taca de Paderna cuando sucedió el accidente

Huesca, un gran récord

Gran fiesta oscense para el Guinness de Dominó Humano con Colchones

El traspaso de Gilvan puede reportar hasta 700.000 euros

El traspaso de Gilvan Cervera al fútbol profesional reportará a la ciudad de Huesca, en el primer día de la venta, unos 700.000 euros.

Rubalcaba da un giro a la izquierda sobre banca y 15-M

El candidato del PSOE a la Presidencia, Alfredo Pérez Rubalcaba, da un giro a la izquierda con respecto a su postura anterior.

BM, Huesca renueva por dos años a Marco Mira

El BM Huesca ha renovado por dos años al jugador Marco Mira.

El público brinda un nuevo éxito a Noche con su presencia masiva

El festival arrancó el jueves con un alto nivel de calidad y muchos seguidores

En Espacio Pírramo la bailarina y performer mexicana Noche Si.



Artista presentando un espectáculo original e innovador.

Vilanova. Proyecto d'Illes en un devoto de música, sincronización y honestidad a la hora de abordar el concepto como espectáculo, desnaturalización o de élite.

El Circo La Rampa y su fundador Chou conectaron con el público de inmediato, además de los increíbles malabares, equilibrios y contorsiones imposibles, el humor y la participación del público, con quienes interactuaron de forma constante, hicieron el resto. Como siempre, la música, en este caso de la Tulega show, pusieron el contexto en la plaza Mayor, a la izquierda de la Noche in.

Aoche pudo disfrutar de Noche Pro con un excelente car-

tel y el festival se desahogó hoy con Noche End y sus dos presentaciones. Concierto y música de Vilanova Tróver en Espacio Pírramo a las 17, 18 y 19 horas, y el giro de la montaña de Fape Ferrerías con Elia Lázaro y la Compañía 'Vila de Gual' a las 20,30 horas en el Pírramo de Abajo.



El público disfruta de la actuación de Vilanova.



La Rampa Pro de esta temporada.

Mucha animación y libros para celebrar el día de honor de la Litera

El circo La Raspa y los Titiriteros de Binéfar hicieron las delicias del público asistente

ARAGÓN PRESS

ZARAGOZA.- La Comarca de la Litera celebró ayer su día de honor en la expo con actuaciones del circo La Raspa y de los Titiriteros de Binéfar. Al acto, que transcurrió a lo largo de todo el día, se acercaron gran cantidad de visitantes para bailar al son de la música. No obstante, la afluencia fue mayor durante la tarde, cuando el calor dio un respiro a los más curiosos.

El grupo circense La Raspa fue el primero en actuar, a las 11 horas de la mañana. La función, de 20 minutos, consiguió arrancar risas al público a través de sus tres payases futuristas que, mediante una serie de "sketch", bailes y piruetas, mostraron cómo se puede hacer un uso razonable del agua y sobre la necesidad de cuidar el planeta. Las actuaciones, que se repitieron a lo largo del día en cuatro ocasiones, tuvieron que ser desplazadas de su ubicación prevista durante las sesiones de mañana por las molestias que generaban a la televisión autonómica.

Por su parte, los Titiriteros de Binéfar clausuraron el día de honor de la Comarca de la Litera con su actuación "Aquí te espero", que duró casi una hora. La actuación, que fue un gran éxito, aglutinó a decenas de visitantes que no dudaron en ponerse a bailar y a cantar con el grupo altoaragonés. En su actuación, interpretaron canciones populares adaptándolas a su estilo más cómico. Mirali Iriarte, una vecina de Elbar, aseguró que le encantan los Titiriteros "porque son canciones de toda la vida" que animan a bailar. Iriarte afirmó que "la función es bonita y estamos aquí porque los conocemos de siempre y sabemos que nos gustan". "Son muchos años escuchándoles", concluyó, a la vez que los animadores que bailaban con niños y adultos sobre todos aquellos que se animaron a participar.

COLECCIÓN DE LIBROS

El día de la Litera no fueron sólo risas. El área de Cultura de la Comarca trasladó parte de su fondo bibliográfico hasta la parte cubierta del exterior del pabellón de Aragón. En total, fueron 200 ejemplares relacionados con la comarca, tanto en castellano como en catalán, los que se pudieron ver. El objetivo de esta exposición era, como expresó una de las encargadas del depósito que se acercó a la Muestra, Ángela Abadías, "mostrar la riqueza cultural de la Litera a través de sus libros y de sus autores".

Entre las obras se encontraban una biografía de Angeles



Actuación de los Titiriteros de Binéfar con motivo del Día de la Litera. A.P.



La Raspa mezcló lo cómico con los acrobacias. A.P.

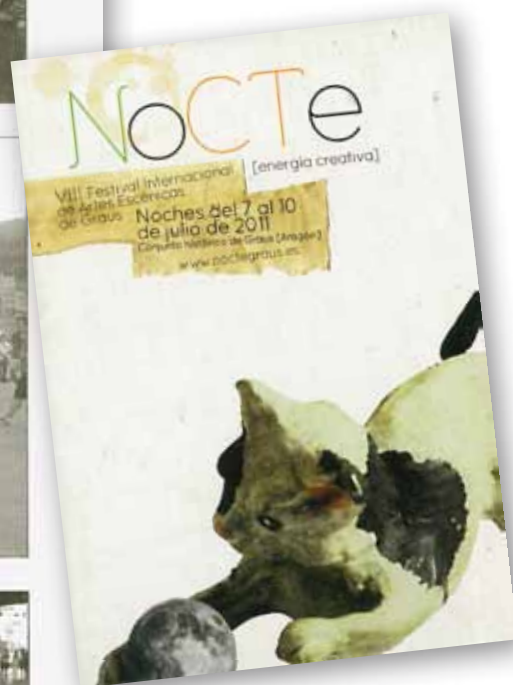
Se llevaron unas 200 publicaciones para mostrar "la riqueza cultural" de la comarca a través de sus autores

Blanco, la primera alcaldesa comunista de la democracia en Alcampell, o una copia de Rincón de Aragón, de Antonio Castillo Velilla, y que fue escrito en 1946 como guía de viaje de Baldellou, donde veraneaba.

Al igual que en el interior del pabellón de Aragón, en el puesto del fondo bibliográfico se proyectó un vídeo sobre la comarca y su relación con el agua. Entre las imágenes destacaban el Canal de Aragón y Cataluña, el pantano de Santa Ana o el sistema de riego árabe reconstruido en Tamarit de Litera recientemente.



Animación ante la cola para entrar en el Pabellón de Aragón. A.P.



Barbastro se atrevió a colaborar

Tres mil euros solidarios se recaudaron en la jornada por Haití

ANTONIO BLÁZQUEZ. Un rastrillo con hinchables, pedaladas solidarias, teatro, baile y música fue la combinación escogida por el Consejo de la Juventud de Barbastro para recaudar fondos en la jornada pro damnificados del terremoto de Haití celebrada el sábado en las instalaciones de la Sociedad Mercantil y Artesana.

Por la mañana, la pista de la Floresta se convirtió en el escenario de las primeras actividades. Los asistentes cambiaron sus euros por «goudes» (término utilizado por la organización para referirse al gourd, moneda oficial de Haití), para adquirir los artículos que particulares, comercios y empresas locales habían donado para el rastrillo solidario. Entre las compras más demandadas destacaron libros, peluches y unas tablas de esquí.

Las actuaciones del Circo «La Raspa», de dudoso contenido infantil, y unos hinchables con poca aceptación completaron la agenda matutina.

Tras el parón de la comida, llegó el turno del deporte. Quince bicicletas del gimnasio Zeus sirvieron para que un buen número de «cardiobikers» acercara Barbastro a Haití a ritmo de pedales.

Una chocolatada para recuperar fuerzas y el teatro infantil *Payasín y los sueños de Don Polilla* a cargo del grupo local Fénix Teatro, abrieron las actuaciones en el Espacio SMA. Los jóvenes actores formados en los talleres de teatro de la Casa de la Juventud hicieron de estupendos telenovelas del festival Barbastro con Haití.

Abrieron el programa los bailes de los grupos Estricallada del barrio San Fermín, Sentir

Flamenco y la Escuela de Folklóre Aragonés «Salvador Fierro» con dos horas de diversos estilos que dieron paso a la gran actuación de la noche. De nuevo tocaron los Acento, prácticamente un año después de que el décimo aniversario de Cope Barbastro los volviera a reunir sobre un escenario.

Esta vez en su versión más reducida, faltaban Juan Carlos y Javier, pero con las mismas ganas. Su primer tema, un rocanrol clásico sirvió para calentar los instrumentos y coger confianza para la primera interpretación del *No digas no* transformado para la ocasión.

Después, dos temas propios antiguos y una versión del *No dudaría* de Antonio Flores pusieron a punto las gargantas del público que se preparaba para uno de los momentos más emotivos de la noche. Rafa, Raquel, Julio, Javier, Amado y Lorenzo volvieron a tocar los compases de su tema sobre Haití y corvaron con los asistentes el pegadizo estribillo de la canción: *No me vengas con rollos de ayuda oficial, si no quieres no escuches y mírchate ya, pero piénsalo un poco, no te hagas el loco, atrévete a colaborar.*

Los Acento se bajaron del escenario y con ellos la calidad musical. Pero en esta ocasión se trataba de colaborar. El cantautor Alberto Jaraquemada dio paso a la música vocal con el rap de Plánico Escénico y el beat box de Dani Chaparro. Los grupos locales Almazén e Indiferentes clausuraron el festival y la jornada.

Al final, alrededor de 3.000 €, de recaudación que se donarán al cincuenta por ciento a Cáritas y Cruz Roja en su campaña del metro solidario.



A. BAZZAZ



El rastrillo solidario, los bocadillos y el Circo La Raspa, entre las diversas actividades realizadas por la mañana en la pista de la Floresta.



Alto Aragón

Diario del Alto Aragón - Sábado, 24 de julio de 2010

La Jacetania prepara la sexta edición del Festival de Circo

El espectáculo comenzará el 27 de julio en la localidad de Villanúa

María ALMERGE

HUESCA.- Un año más, la localidad pirenaica de Villanúa acogerá el Festival de Circo, que alcanza su sexta edición y tendrá lugar del 27 de julio al 1 de agosto. Como novedad, este año hay que destacar los talleres de formación para trapezistas, payasos o malabares entre otros, que organizará el Ayuntamiento de Villanúa. Además, habrá actividades desde las 18.00 hasta las 22.00 horas, que se celebrarán en la plaza de esta localidad.

El festival se enmarca en un proyecto representado por la Asociación cultural Ammahu de Huesca, Asociación de Malabaristas de Zaragoza, Ayuntamiento de Jaca, Asociación de Profesionales del Circo de Cataluña, Escuela de Circo Región River, Le Graineiro, Le Lido y el Centro de Iniciativas Artísticas de la Universidad de Toulouse 'Le Mixal'. El evento pretende ver el circo como una forma de difusión y encuentro de los pueblos, el circo y quiere destacar la cooperación transfronteriza en este sector.



Los espectáculos, como éste del año pasado, darán magia a Villanúa. J.A.

Antes de dar comienzo el festival fue presentado en el salón de la comarca jacetana. A ese acto acudió el presidente de la comarca jacetana, Albino Terrén, la Consejera de Cultura, Concha Jiménez, el alcalde de Villanúa, Luis Terrén, y representantes de Ammahu y otras asociaciones que forman parte del proyecto. Por su parte Concha Jiménez, quiso resaltar que otro punto importante "es la participación y la cantidad de gente que acude a Villanúa durante la celebración".

25 años
Alto Aragón

Diario del Alto Aragón

Director: Javier García Antón | Año XXVII. Número: 9070 - Miércoles, 4 de mayo de 2011

www.diariodelaltoaragon.es

Precio: 1,20 euros

El Circo La Raspa actuará este fin de semana en un festival de Marruecos

El colectivo de artistas con base en Altorricón presentará su espectáculo 'Volatines de fuego'

D.A.

HUESCA.- El Circo La Raspa, compañía y establecida en Altorricón, participará en la quinta edición del Festival de las Culturas de los Oasis, invitado por la embajada española en Rabat,

que tendrá lugar los días 6, 7 y 8 de mayo en la localidad marroquí de Figuig.

Este festival, que se celebra en un "espectacular oasis" entre las montañas del Atlas sahariano, el desierto del Sáhara y la frontera con Argelia, pretende ser un reflejo de la cultura de los oasis saharianos, a través de mesas redondas sobre temas relacionados con estos parajes característicos del desierto, exposiciones de productos de artesanía local y actuaciones de grupos de diferentes regiones de Marruecos y de otros países, así como otros

espectáculos que se celebran al aire libre.

El Circo La Raspa presentará en este festival 'Volatines de fuego', un espectáculo que incluye "variados y sorprendentes" juegos malabares con fuego real y pirotecnia, una dosis de humor, la participación del público y, como no, música, que en este caso versará sobre la temática del festival: 'Las músicas de los oasis'. Circo La Raspa es un colectivo de artistas que decidieron constituirse en 2007 en una compañía de circo con trasfondo educativo y cultural.



El espectáculo 'Volatines de fuego' de Circo La Raspa. J.A.

