

# **Más allá de la mente: Educar para los sentidos.**

Álvaro Restrepo.

"... El deporte ofrece ejercicio, desafío, sociabilidad, recreación, carrera, terapia, autodescubrimiento y autotrascendencia. La danza sirve a estos fines y además florece en el vasto universo del arte.

En los deportes, la competencia es primaria y abierta, en la danza es secundaria y sublimada. La competencia no es el fin primario.

En los deportes tienden a separar a las personas por géneros, la danza tiende a reunirlos. La danza estimula la mezcla de edades y de capacidades físicas, es más fácil de extender a los minusválidos, a las personas mayores y a los enfermos.

Los deportes tienden a recompensar y a maximizar el logro, la danza a recompensar y maximizar la participación.

Muchos deportes son  
una metáfora de la  
guerra; la danza, una  
metáfora del amor."

La Educación no sirve para nada...

La Educación no sirve  
ABSOLUTAMENTE  
para NADA.....



.....si no nos ayuda a descubrir quienes somos.....

....y para qué diablos llegamos a este mundo.

MISIÓN

Existe un sólo tipo de educación válida y legítima:

# LA EDUCACIÓN VOCACIONAL

VOCACIÓN: del verbo latino VOCARE: llamar

VOCACIÓN = LLAMADO.....VOZ INTERIOR

Educación GENEROSA (que genera....que ENGENDRA)



Educación que EXPLORA

Educación que REVELA y que REBELA

REBELA contra el conformismo

la resignación

la uniformidad

la mediocridad

La FRUSTRACION

Yo soy un/una .....frustrado/a

VOCACIÓN Y VERDADERA RIQUEZA

La única forma legítima y real de la  
riqueza es la vocación asumida y  
realizada

Identidad gozosa entre SER = HACER

SER no es TENER (Identidad Forzosa)



SER = HACER = TENER

# EL PAPEL DEL MAESTRO

guía / orientador / ayo /  
conductor / fabricante de alas /  
médiuM / mentor

**PARTERO (Mayéutica) - espíritu maestro**

PIRÓMANO (Coetzee) “Aquella que llamo mi filosofía de la pedagogía, es de hecho una filosofía del aprendizaje. Proviene de Platón, pero la he modificado. Antes de que el verdadero aprendizaje pueda darse, creo que debe existir en el corazón del discípulo un anhelo profundo hacia la verdad, un cierto fuego. El verdadero discípulo arde en su deseo por saber. En el maestro reconoce o aprehende, a aquel que se ha acercado más que él a la verdad. Tanto desea la verdad encarnada en el maestro, que está preparado para quemar su antiguo ser con el fin de alcanzarla. Por su parte, el maestro reconoce y estimula el fuego en el discípulo y responde a éste, quemándose con una luz más intensa. Así, juntos se elevan hacia una dimensión más enaltecida. Por así decirlo .”

EDUCACIÓN : técnica y placer, disciplina y felicidad

Fórmula magistral para una vida larga y feliz de  
Gabriel García Márquez:

"TRABAJAR EN LO QUE A UNO LE GUSTA  
Y SÓLO EN ESO"

PLA-SER