Más allá de la mente: Educar para los sentidos.

Álvaro Restrepo.

"... El deporte ofrece ejercicio, desafío, sociabilidad, recreación, carrera, terapia, autodescubrimiento y autotrascendencia. La danza sirve a estos fines y además florece en el vasto universo del arte.

En los deportes, la competencia es primaria y abierta, en la danza es secundaria y sublimada. La competencia no es el fin primario. En los deportes tienden a separar a las personas por géneros, la danza tiende a reunirlos. La danza estimula la mezcla de edades y de capacidades físicas, es más fácil de extender a los minusválidos, a las personas mayores y a los enfermos.

Los deportes tienden a recompensar y a maximizar el logro, la danza a recompensar y maximizar la participación.

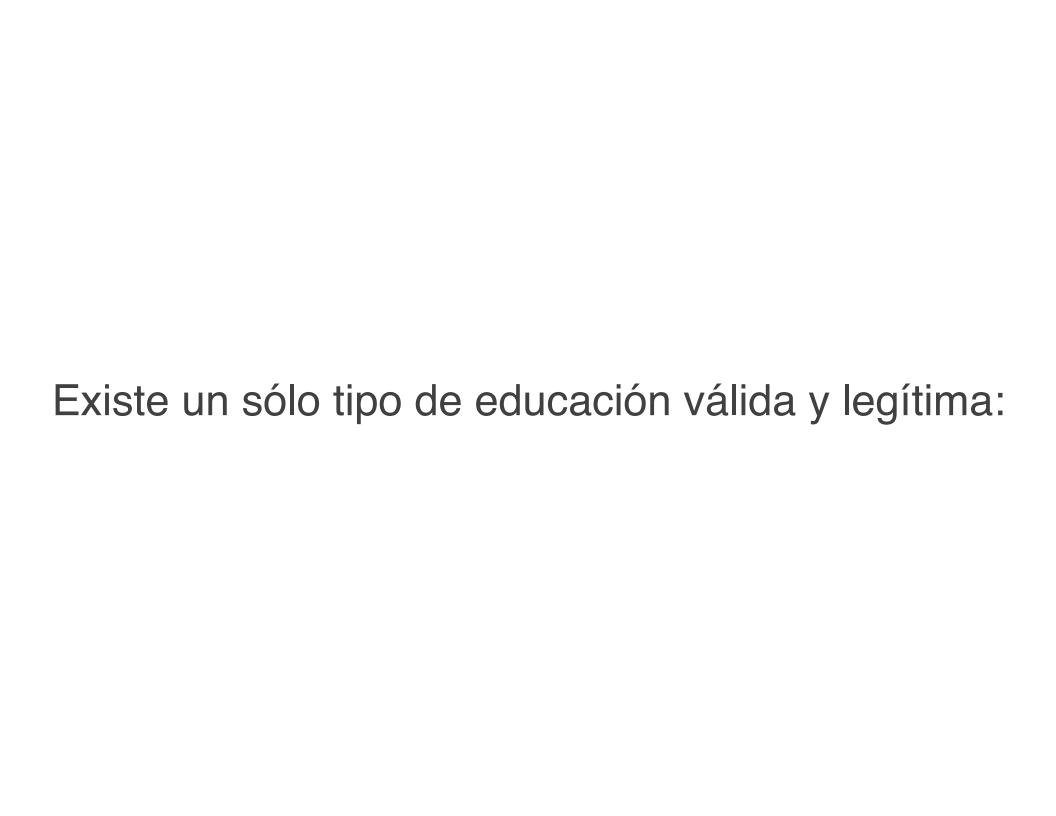
Muchos deportes son una metáfora de la guerra; la danza, una metáfora del amor." La Educación no sirve para nada...

La Educación no sirve ABSOLUTAMENTE para NADA.....

si no nos ayuda a descubrir qu	ienes somos

y para qué diablos llegamos a este muno	do.

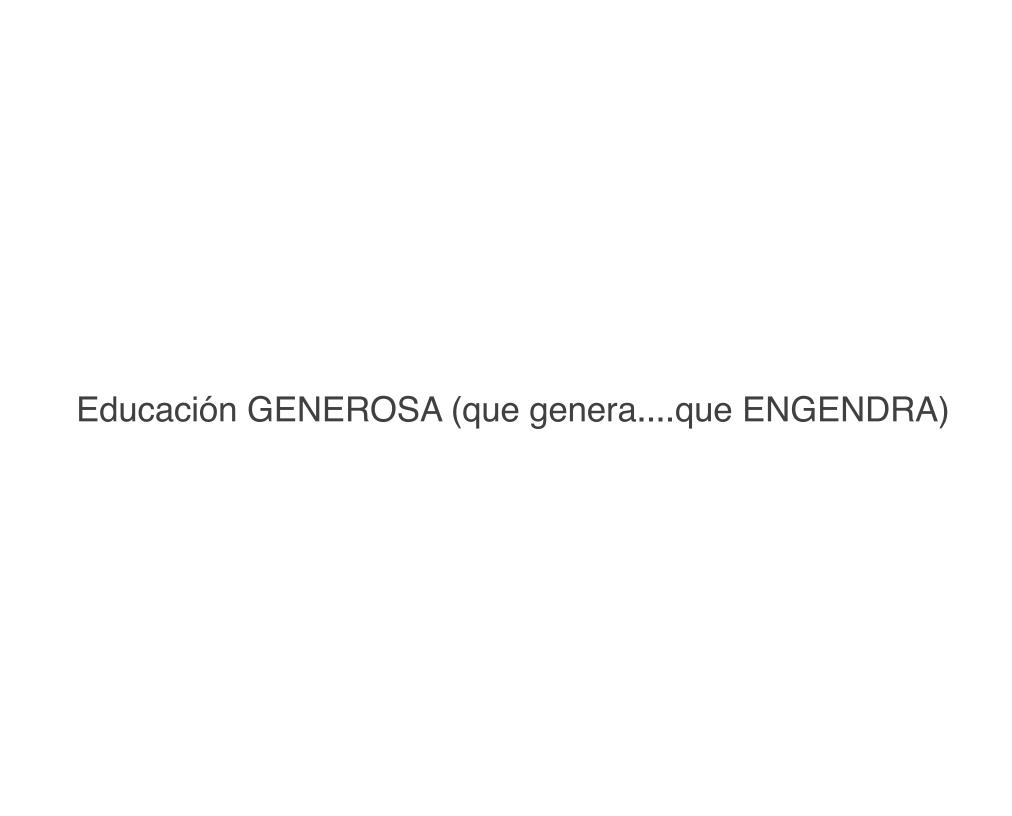
MISIÓN



LA EDUCACIÓN VOCACIONAL

VOCACIÓN: del verbo latino VOCARE: llamar

VOCACIÓN = LLAMADO.....VOZ INTERIOR



Educación que EXPLORA



REBELA contra el conformismo

la resignación la uniformidad la mediocridad La FRUSTRACION Yo soy un/unafrustrado/a

VOCACIÓN Y VERDADERA RIQUEZA

La única forma legítima y real de la riqueza es la vocación asumida y realizada

Identidad gozosa entre SER = HACER

SER no es TENER (Identidad Forzosa)

SER = HACER = TENER

EL PAPEL DEL MAESTRO

guía / orientador / ayo / conductor / fabricante de alas / médium / mentor

PARTERO (Mayéutica) - espíritu maestro

PIRÓMANO (Coetzee) "Aquella que llamo mi filosofía de la pedagogía, es de hecho una filosofía del aprendizaje. Proviene de Platón, pero la he modificado. Antes de que el verdadero aprendizaje pueda darse, creo que debe existir en el corazón del discípulo un anhelo profundo hacia la verdad, un cierto fuego. El verdadero discípulo arde en su deseo por saber. En el maestro reconoce o aprehende, a aquel que se ha acercado más que él a la verdad. Tanto desea la verdad encarnada en el maestro, que está preparado para quemar su antiguo ser con el fin de alcanzarla. Por su parte, el maestro reconoce y estimula el fuego en el discípulo y responde a éste, quemándose con una luz más intensa. Así, juntos se elevan hacia una dimensión más enaltecida. Por así decirlo ."

EDUCACIÓN : técnica y placer, disciplina y felicidad

Fórmula magistral para una vida larga y feliz de Gabriel García Márquez:

"TRABAJAR EN LO QUE A UNO LE GUSTA Y SÓLO EN ESO"

PLA-SER