

### Edição Visual

Imagens, Tilemaps e Sprites 2006 - PUCPR - Tutoria de Jogos - 1º Ano

Paulo V. W. Radtke



pvwradtke@gmail.com http://www.ppgia.pucpr.br/~radtke/jogos/

#### Conteúdo

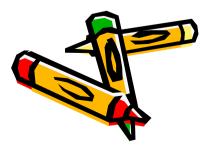
- · Ferramentas necessárias.
- · Classificação dos recursos visuais.
- · Criação de tilemaps.
- · Criação e edição de sprites.
- · Criação de fontes bitmap.



#### Ferramentas

- · Para este módulo serão utilizados:
  - Paint .Net (v. 2.61)
  - Mappy (v. 1.4.9)
  - Bitmap Font Builder (v. 1.9.7)

Obs: O editor de imagem pode ser o de sua preferência.



- Os recursos se dividem nos seguintes tipos principais:
  - Imagens estáticas.
  - Tilesets e tilemaps.
  - Sprites.
  - Fontes bitmap.



- · Imagens estáticas:
  - Logotipos.
  - Telas de carregamento.
  - Elementos de decoração fixos.
  - Arte de créditos.

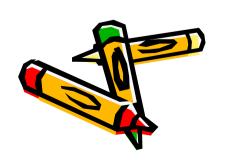


#### Sprites:

- Elementos animados do jogo.
- Utilizados para representar inimigos, o jogador, cursores animados entre outros.
- Possuem como característica principal pontos transparentes.



- Tilesets e tilemaps.
  - Utilizados em jogos com movimentação de tela, ou em dispositivos com poucos recursos de memória.
  - Representam imagens completas, muito maiores do que a memória do sistema seria capaz de armazenar.

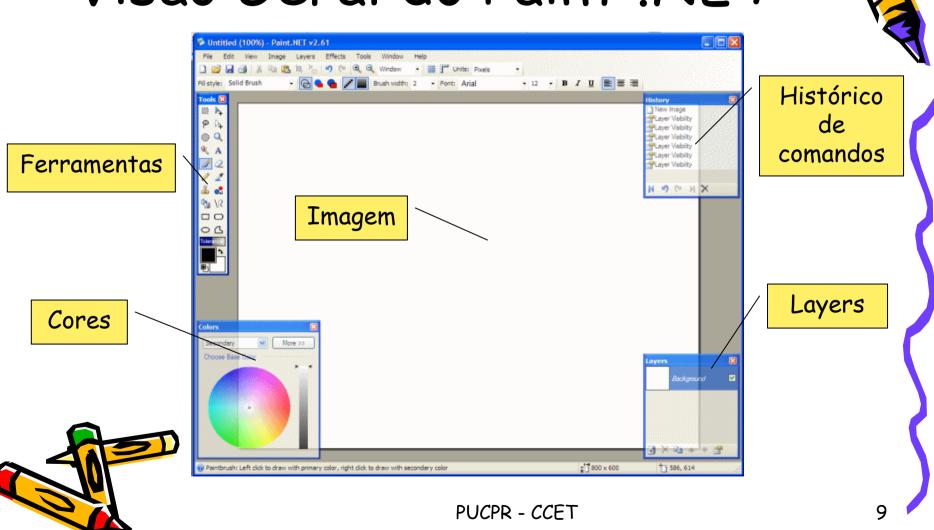


#### Fontes bitmap:

- Geralmente, apenas modos console possuem fontes e mecanismos de texto.
- Celulares possuem recursos primitivos.
- Assim, são necessárias fontes baseadas em sprites para mostrar textos nas imagens em muitas situações.



#### Visão Geral do Paint .NET



- Vamos usar o tilemap como imagem do cenário dos nossos jogos.
- Caso o cenário do seu jogo possa ser resolvido com uma imagem de fundo estática, use esta opção.



- Ao criar o tileset, cada bloco é associado a um índice, da esquerda para a direita, de cima para baixo.
- O Mappy considera um bloco nulo como o bloco O. Um bloco nulo não é desenhado na tela.



- Por conveniência, é melhor deixar um bloco nulo como o primeiro bloco do tileset.
- Um bloco nulo tem a cor preta (RGB: 0,0,0)
- Atenção: o Mappy ignora TODOS os blocos nulos em uma imagem.



- O primeiro passo ao se criar um tilemap é definir o tileset (imagem de blocos) associado.
- Para isto, devemos nos perguntar qual a aparência que queremos ter no nosso mapa.



 Para ilustrar o processo, o Jogo da Velha irá utilizar um tilemap para o cenário de fundo.



- · Conceito:
  - Uma mesa com uma toalha, na qual é colocado o tabuleiro.
  - O canto da tela é reservado para a animação da velha e outras informações.
- Para isto, será usada uma imagem 256x256, com blocos 32x32.



- O tamanho escolhido (quadrado)é devido a implementação da biblioteca para imagens a ser utilizada.
- Celulares podem usar tamanhos diferentes.
- Valores para desktop: 8x8, 16x16, 32x32, 64x64, 128x128, 256x256, 512x512, 1024x1024, etc.



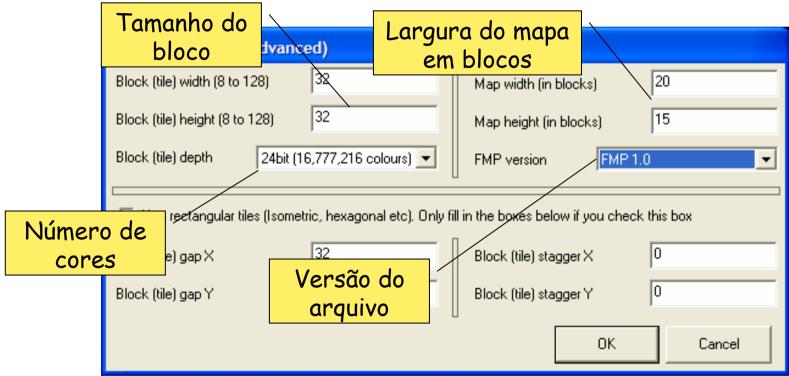
 A imagem PNG gerada tem a seguinte aparência:





- Ao abrir o Mappy, devemos criar um novo mapa.
- Selecionamos a opção advanced e temos uma tela com as opções do mapa.







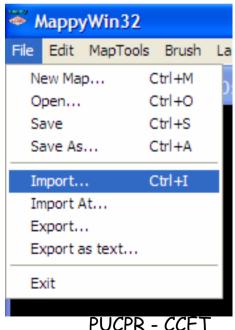
- Opções selecionadas:
  - Bloco 32x32;
  - Dimensões do mapa: 20x15 (640x480 pixels)
  - Número de cores: 24bits (16 milhões)
  - Versão: 1.0 (importante para a versão desktop)



 ATENÇÃO: as dimensões do mapa e tamanho dos blocos dizem respeito a um projeto específico (Jogo da Velha). Verifique as necessidades do seu projeto para escolher estes valores adequadamente.



 Uma vez criado o mapa, devemos importar os gráficos no menu File, opção Import.

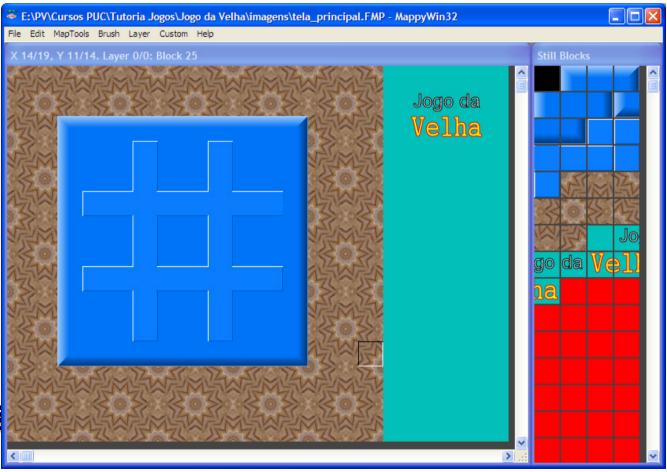




- Uma vez criado o mapa e importados os blocos, utilizamos os blocos como carimbos para criar a tela.
- O Mappy possui muitos recursos, como brushes (agrupamentos de blocos). Leia o manual para conhecêlos (pasta DOCS).



### Tela Final





PUCPR - CCET

### Nota sobre o Mappy

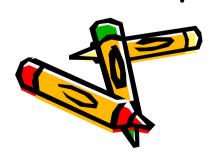
- A última versão no site está com o zoom de blocos desabilitado.
- Esta característica é ruim para desenvolvimento em celular, já que os blocos são pequenos.
- Para trabalhar melhor, utilize o Mappy
  1.4.9 disponibilizado no site da tutoria.



- Os sprites serão criados como blocos quadrado, conforme mostrado anteriormente.
- Para celulares, tamanhos de blocos como 8x8 ou 16x16 são adequados.
- Para desktop, 32x32 são um bom compromisso.



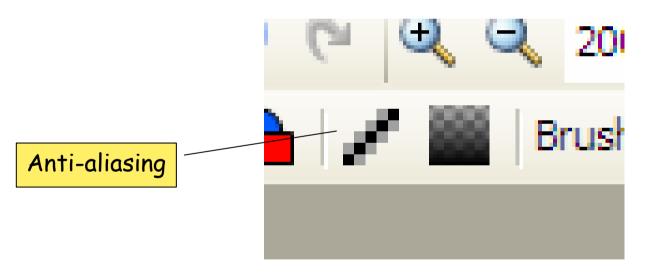
- Como em tilesets, quando um sprite é animado ou possui mais que um bloco, utilizamos uma imagem ÚNICA para todos elementos.
- Novamente as restrições de tamanho continuam aplicáveis devido à implementação da biblioteca.



- A ferramenta de anti-aliasing dá bons resultados na imagem, mas contra um fundo FIXO.
- Sprites deslocam-se sobre fundos variáveis, logo o anti-aliasing fica complicado com transparência simples.



 Assim, DEVEMOS desabilitar o antialiasing do Paint .NET:





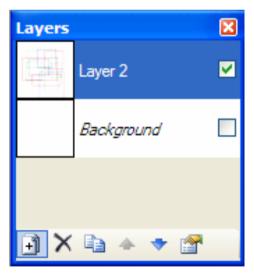
- Para desktops, a cor transparente utilizada será o magenta (RGB: 255, 0, 255).
- Para isto, basta utilizar um fundo magenta na imagem e fazer o desenho.

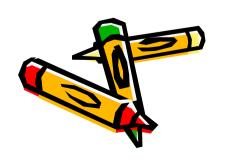


- Para celulares a cor transparente terá o canal de alpha igual a zero (transparente).
- A melhor solução é utilizar layers, deixando o layer de fundo com uma cor fixa e fazendo a edição nos layers superiores.



 Na hora de gerar o arquivo PNG do sprite, basta tornar invisível o layer de fundo.

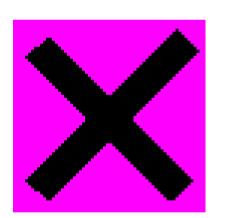


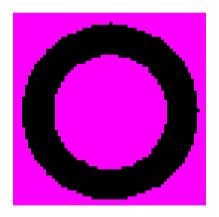


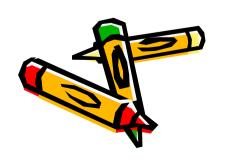
 Desvantegem deste método (celulares) no Paint .NET: tem que trabalhar o tempo todo com o arquivo no formato que permita layers, o PDN



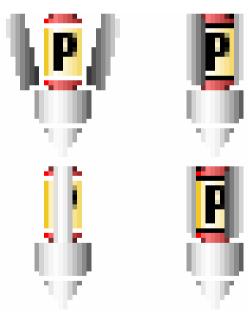
 Sprites básicos do jogo da velha (32x32, 4 blocos em cada imagem):







· Sprites animados devem ter todos os seus quadros definidos na imagem:

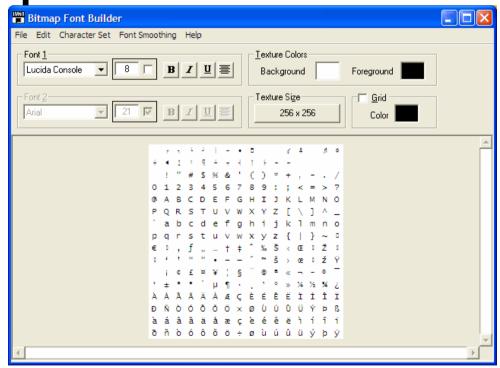




- A maneira mais comum de se utilizar textos, mesmo em OpenGL e Direct 3D, é utilizarmos as fontes em sprites.
- Assim, devemos utilizar uma ferramenta capaz de gerar tais sprites.



 Uma ferramenta bastante poderosa é a Bitmap Font Builder.

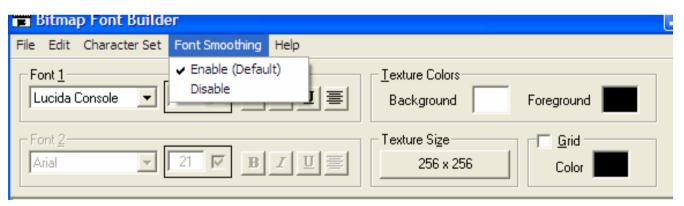


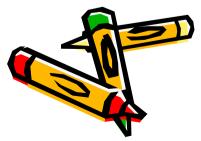


- Em geral, fontes bitmap são feitas de acordo com duas situações:
  - 1. Quando a cor de fundo em que as fontes serão desenhadas é conhecida.
  - 2. Quando as fontes vão ser desenhadas sobre imagens coloridas.

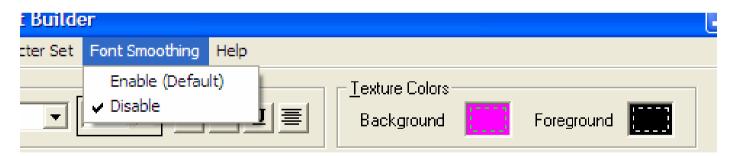


 No caso de fundo conhecido, devemos colocar a cor de fundo desejada e podemos utilizar anti-aliasing:





 No caso de fundo variável, devemos colocar a cor de fundo magenta e não devemos utilizar anti-aliasing:





- Em geral, sabemos sobre que cor um texto vai ser desenhado, logo, podemos utilizar a primeira opção.
- · Visualmente esta opção é mais agradável.



- · Recomendações:
  - Fontes com anti-aliasing (smoothing) são claras mesmo em tamanhos como 8x8 (textura 128x128).
  - Fontes sem anti-aliasing não costumam ser legíveis em tamanhos menor que 16x16 (256x256).

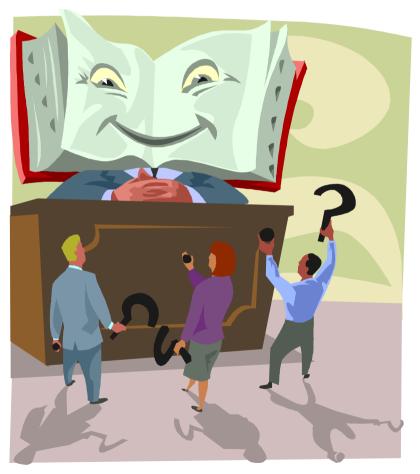


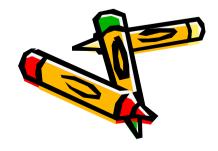
#### Próximas Aulas

- Tutorial básico SDL/J2ME.
- · Desenhando um tilemap.
- · Desenhando sprites.
- · Desenhando texto.
- · Eventos de teclado e mouse.
- · Testando colisão de sprites.



# Perguntas?





PUCPR - CCET

