



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för musik och bild

1DD112 Typografi, form och grafiska verktyg, 15 högskolepoäng

Typography, form and graphic tools, 15 credits

Ämnesgrupp

Design

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

GIN

Fastställande

Fastställd 2015-06-23

Senast reviderad 2016-05-31 av Fakulteten för konst och humaniora. Reviderade undervisningsformer och litteratur.

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2016

Förkunskaper

Grundläggande behörighet.

Mål

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

- skriftligt redogöra för grundläggande begrepp inom typografi;
- skriftligt redogöra för hur historia, tradition och kulturell kontext avspeglas i typografi;
- tillämpa typografiska principer i olika grafiska sammanhang;
- hantera ett layoutprogram på ett ändamålsenligt sätt avseende typografi och layout
- redogöra för och tillämpa visuella principer beroende på innehåll och förutsättningar samt kritiskt granska eget arbete
- redogöra för och praktiskt omsätta principer för färghantering samt framställning av original för olika ändamål.

Innehåll

Kursen är en introduktion till det grafiska området med syftet att ge redskap för arbete med typografi och grafisk form. Kursen tar upp typografi i ett historiskt och kulturellt perspektiv, teckensnittens klassificering och användningsområden, typografiska principer samt typografins påverkan på läsbarheten.

I kursen tillämpas typografi och layout i programmet InDesign genom arbete med trycksaker av olika karaktär och omfattning. Vikt läggs vid ett effektivt arbetsflöde. Genomgång sker av visuella principer för uppbyggnad av layouter. Bilder och den språkliga texten berörs; deras särart och hur de samspelar. Vidare diskuteras formens betydelse för innehållet och det budskap som kommuniceras.

Grundläggande färghantering, kontroll av dokument och originalframställning ingår också.

Undervisningsformer

All undervisning är webbaserad och sker på Linnéuniversitetets lärplattform. Inga fysiska träffar ingår. Undervisningen består av videoinslag, övningar och litteraturstudier. Studenten skriver kommentarer och får feedback i en personlig workbook.

Kursens upplägg innebär att studenten för att kunna genomföra kursen arbetar i enlighet med de riktlinjer och tidsramar som kommuniceras vid kursstarten.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd meddelas skriftligen vid kursstart. I kursen ingår obligatoriska inlämningsuppgifter, workbook, samt skriftlig tentamen.

Studerande som ej godkänts vid ordinarie examinationstillfälle ges möjlighet till omexamination i enlighet med universitetets lokala regler.

Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs en kursvärdering. Resultat och analys av kursvärderingen ska återkopplas till de studenter som genomfört kursen och de studenter som deltar vid nästa kurstillfälle.

Kursvärderingen genomförs anonymt. Kursvärderingen arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Överlappning

Kursen kan inte ingå i examen med annan kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i denna kurs: De moment som omfattar typografi motsvarar momenten i 1dd111, men de utvecklas vidare i 1dd112. Hantering av layoutprogram motsvarar samma moment i 1dd111 men utvecklas ytterligare i 1dd112. Totalt överlappar kursen kurs 1DD111 med 7,5 hp

Övrigt

Kostnader som uppstår i samband med övningar på kursen bekostas av studenten.

Studenten behöver ha tillgång till layoutprogrammet InDesign CS4 eller senare versioner, samt någon typ av bildbehandlingsprogram för justering av bildstorlek och upplösning.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Obligatorisk litteratur

Hellmark, Christer. *Typografisk handbok*. Ordfront förlag, senaste upplagan, 150 sidor.

Melin, Lars. *Texten med extra allt*. Liber, senaste upplagan, 192 sidor.

French, Nigel, *InDesign Type*. Adobe Press, senaste upplagan, 277 sidor.

Tillkommer texter i kompendieform, max 100 sidor.

Valbar litteratur

Språkrådet. *Svenska skrivregler*. Liber, senaste upplagan, 264 sidor.