

第二编 著作权——第二章 著作权概述

第一节 著作权概念及其特征

一、著作权的概念

著作权是指作者或其他著作权人依法对文学、艺术或科学作品所享有的各项专有权利的总称。英美法系常用“版权”，大陆法系常用“作者权”，我国在1910年颁布的《大清著作权律》中采用了“著作权”的说法。

二、著作权的特征

除具有知识产权的共有特征外，与专利权、商标权等其他种类的知识产权相比，著作权还有自己的独特品质：

- (一) **内容的双重性**，依法同时产生财产权和人身权两个方面的权利。
- (二) **具体化的专有性**。不能阻止他人独立地创作出相同或者相似的作品并因此而获得著作权。
- (三) **著作人身权保护期的无限性**。例外是：第一，在我国发表权与财产权的保护期相同，具有时间限制；第二，英美法系国家规定的人身权也具有时间限制，有的权利保护期与财产权保护期相同，有的甚至比财产权的保护期短；第三，《伯尔尼公约》规定著作人身权的最短保护期与财产权利相同。

第二节 著作权与相关权利的区别

一、著作权与所有权

- 1. 著作权客体具有无形性。
- 2. 著作权利用上的特殊性。
- 3. 著作权权能的可分性。
- 4. 著作权存续的有限性。
- 5. 著作权具有人身性。

二、著作权与专利权

- 1. 保护对象不同。
- 2. 保护条件不同。
- 3. 权利产生程序不同。
- 4. 适用领域不同。

三、著作权与商标权

- 1. 权利属性不同。
- 2. 保护条件不同。
- 3. 权利取得方式不同。

第三节 著作权法及其演进

一、我国著作权法律制度的演进

- 1. 我国著作权的保护制度最早起源于我国宋朝的令状制度，禁止随意翻印他人图书，学界称之为“禁擅镌令”。
- 2. 直到1910年才颁布《大清著作权律》，但该法并未实际施行。
- 3. 1986年《民法通则》规定并保护著作权（版权）。
- 4. 1990年《著作权法》通过，并于1991年6月1日正式实施。经2001年和2010年两次修订。
- 5. 2017年《民法总则》进一步规定了对著作权的法律保护。

二、西方诸国著作权法律制度的沿革

1709年，英国议会通过了世界上首部著作权法《为鼓励知识创作而授予作者及购买者就其已印刷成册的图书在一定时期内之权利的法》，简称为《安娜法令》。

三、现代著作权制度的发展变化

1. 国际著作权保护体系逐渐形成。从1886年国际上缔结《伯尔尼公约》以来，发展中国家和发达国家又缔结了一系列国际著作权公约，如1952年的《世界版权公约》、1961年的《保护表演者、唱片录制者和广播组织公约》、1971年的《保护唱片录制者防止其唱片被擅自复制的公约》及1974年的《人造卫星播送载有节目信号公约》等。

2. 新的著作权权项和与著作权相关的权利制度陆续出现。

3. 著作权的保护范围不断扩大。

4. 两大法系著作权立法的差异逐渐缩小。