Obrazy kanałowe i wskaźniki spektralne

Adrian Fabisiewicz

19 listopada 2024

1 Cel zadania

Celem zadania jest zbadanie:

- jak różne klasy obiektów odwzorowują się na obrazach w spektrum widzialnym (RGB) oraz w bliskiej podczerwieni (IR)
- w jaki sposób kompozycje barwne mogą ułatwić interpretację klas obiektów na zdjęciach
- roli wskaźników spektralnych w interpretacji obrazów

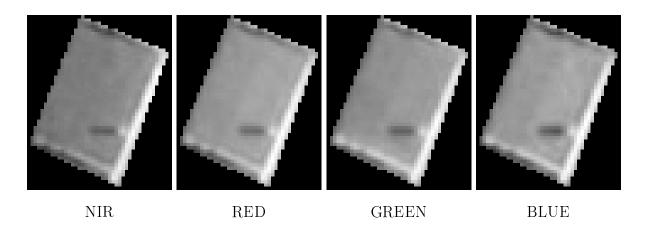
2 Dane do zadania

Danymi do zadania były zdjęcia zarejestrowane w zakresie RGB oraz CIR z lat 2015 i 2023 oraz stworzona na ich podstawie poligonowa warstwa wektorowa, zawierająca budynki.

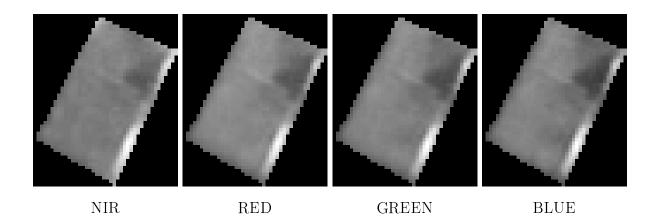
3 Realizacja

3.1 Przedstawienie budynków w poszczególnych kanałach spektralnych

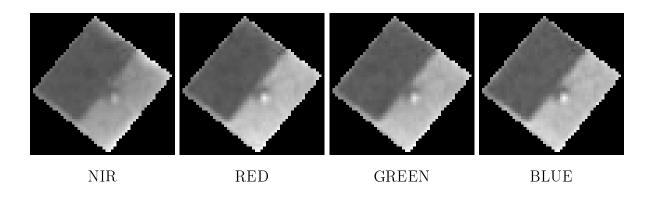
3.1.1 Budynek nr 1



3.1.2 Budynek nr 2



3.1.3 Budynek nr 3



3.2 Zestawienie wybranych statystyk numerycznych w poszczególnych kanałach obrazu.

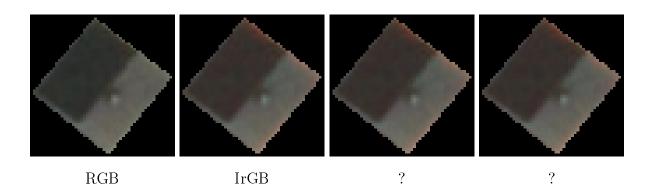
	Ob	iekt 1	
	min	max	mean
NIR	48	157	77,28289992
RED	40	131	70,44365642
GREEN	43	134	71,22695035
BLUE	37	120	65,39322301

	Ob	iekt 2	
	min	max	mean
NIR	39	187	101,3616327
RED	47	203	127,0130612
GREEN	60	217	132,7844898
BLUE	43	205	128,0914286

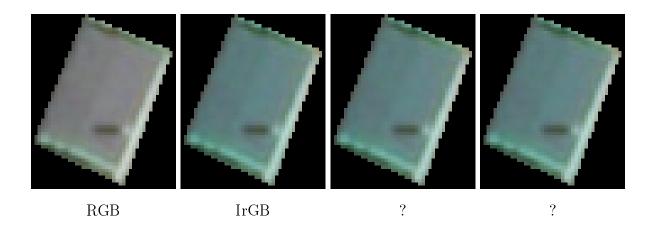
	Ob	iekt 3	
	min	max	mean
NIR	59	178	90,41953488
RED	60	189	98,90325581
GREEN	55	193	96,62139535
BLUE	44	191	92,05953488

3.3 Porównanie wyglądu obiektów na kompozycjach barwnych RGB, IrGB oraz dwóch innych wybranych kompozycjach.

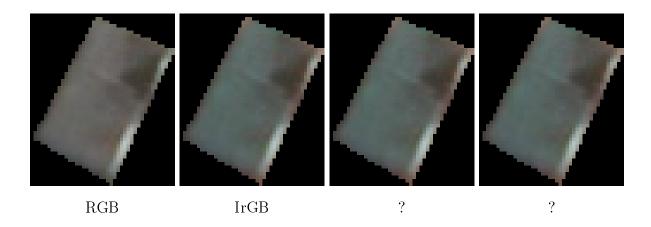
3.3.1 Obiekt 1



3.3.2 Obiekt 2

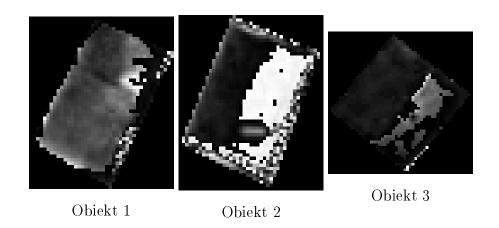


3.3.3 Obiekt 3



3.4 Porównanie wyglądu obiektów na wskaźniku spektralnym NDVI oraz jednym innym wybranym wskaźniku.

3.4.1 NDVI



ily cir vv	yznaczony	yen na ua	anych z 2	2015 oraz	2023 roku.

Zestawienie dla wskaźników spektralnych wartości statystycz-

3.5