Obrazy kanałowe i wskaźniki spektralne

Adrian Fabisiewicz

20 listopada 2024

1 Cel zadania

Celem zadania jest zbadanie:

- jak różne klasy obiektów odwzorowują się na obrazach w spektrum widzialnym (RGB) oraz w bliskiej podczerwieni (IR)
- w jaki sposób kompozycje barwne mogą ułatwić interpretację klas obiektów na zdjęciach
- roli wskaźników spektralnych w interpretacji obrazów

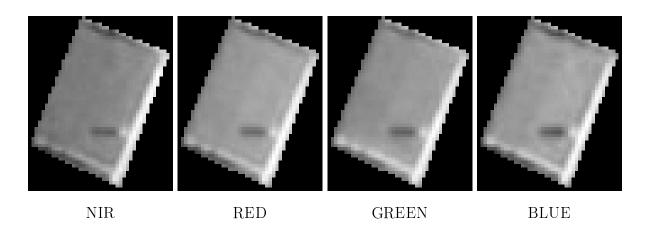
2 Dane do zadania

Danymi do zadania były zdjęcia zarejestrowane w zakresie RGB oraz CIR z lat 2015 i 2023 oraz stworzona na ich podstawie poligonowa warstwa wektorowa, zawierająca budynki.

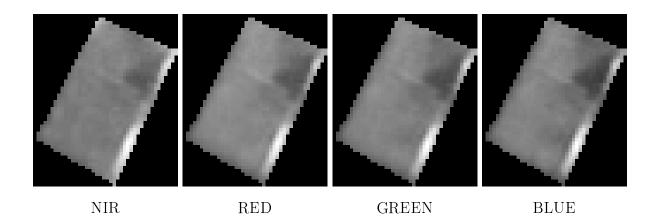
3 Realizacja

3.1 Przedstawienie budynków w poszczególnych kanałach spektralnych

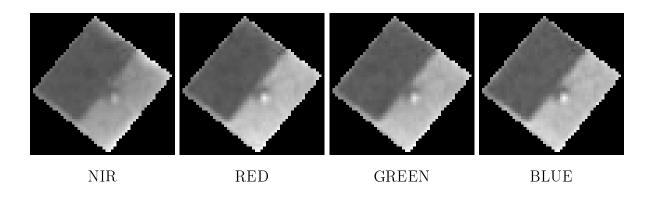
3.1.1 Budynek nr 1



3.1.2 Budynek nr 2



3.1.3 Budynek nr 3



3.2 Zestawienie wybranych statystyk numerycznych w poszczególnych kanałach obrazu.

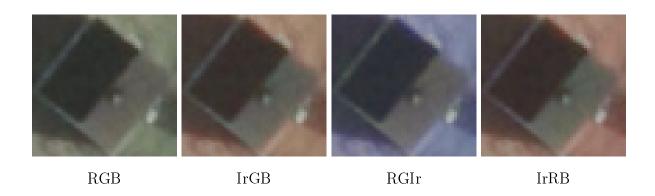
Obiekt 1			
min max mean			
NIR	48	157	77
RED	40	131	70
GREEN	43	134	71
BLUE	37	120	65

Obiekt 2			
min max mean			
NIR	39	187	101
RED	47	203	127
GREEN	60	217	133
BLUE	43	205	128

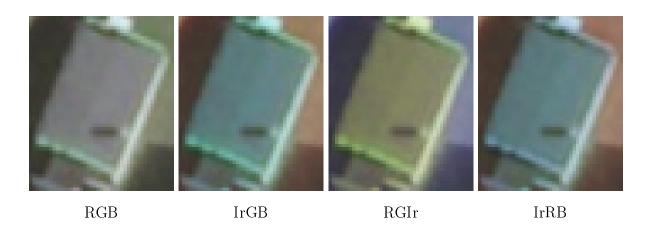
Obiekt 3				
min max mean				
NIR	59	178	90	
RED	60	189	99	
GREEN	55	193	97	
BLUE	44	191	92	

3.3 Porównanie wyglądu obiektów na kompozycjach barwnych RGB, IrGB oraz dwóch innych wybranych kompozycjach.

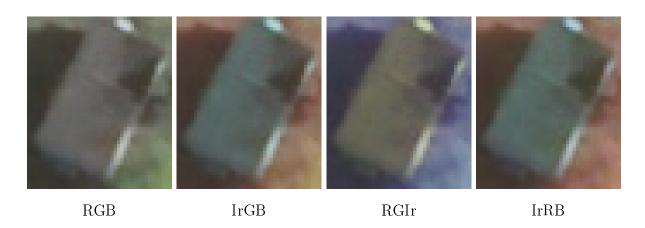
3.3.1 Obiekt 1



3.3.2 Obiekt 2

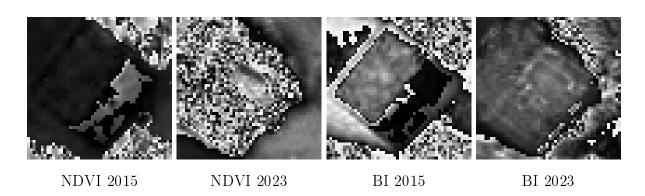


3.3.3 Obiekt 3

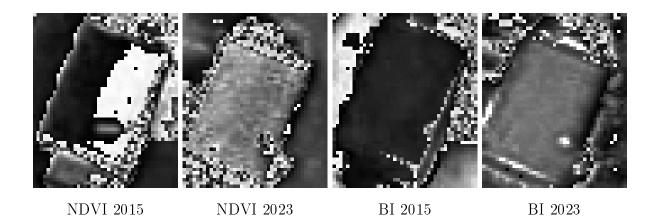


3.4 Porównanie wyglądu obiektów na wskaźniku spektralnym NDVI oraz jednym innym wybranym wskaźniku.

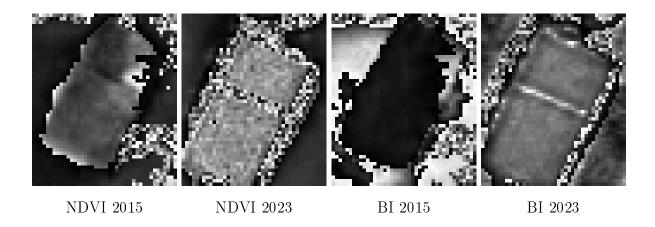
3.4.1 Obiekt 1



3.4.2 Obiekt 2



3.4.3 Obiekt 3



3.5 Zestawienie dla wskaźników spektralnych wartości statystycznych wyznaczonych na danych z 2015 oraz 2023 roku

Obiekt 1			
	min	max	mean
NDVI 2015	0	255	55
NDVI 2023	0	255	108
2015			
2023			••

Obiekt 2			
	min	max	mean
NDVI 2015	0	255	93
NDVI 2023	0	255	105
2015			
2023	••	••	• •

Obiekt 3			
	min	max	mean
NDVI 2015	0	255	66
NDVI 2023	0	255	100
2015			••
2023	••	• •	••

4 Komentarz