Obrazy kanałowe i wskaźniki spektralne

Adrian Fabisiewicz

20 listopada 2024

1 Cel zadania

Celem zadania jest zbadanie:

- jak różne klasy obiektów odwzorowują się na obrazach w spektrum widzialnym (RGB) oraz w bliskiej podczerwieni (IR)
- w jaki sposób kompozycje barwne mogą ułatwić interpretację klas obiektów na zdjęciach
- roli wskaźników spektralnych w interpretacji obrazów

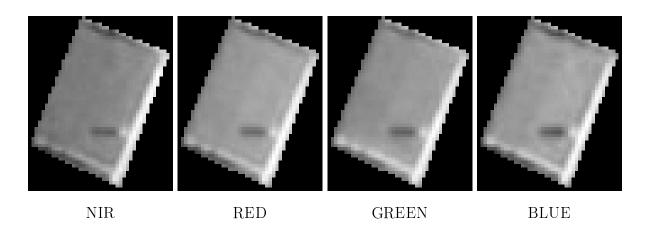
2 Dane do zadania

Danymi do zadania były zdjęcia zarejestrowane w zakresie RGB oraz CIR z lat 2015 i 2023 oraz stworzona na ich podstawie poligonowa warstwa wektorowa, zawierająca budynki.

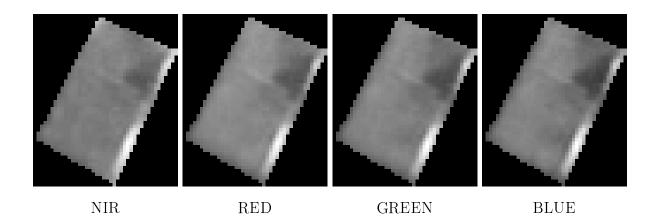
3 Realizacja

3.1 Przedstawienie budynków w poszczególnych kanałach spektralnych

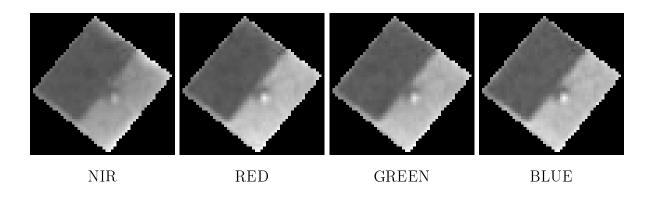
3.1.1 Budynek nr 1



3.1.2 Budynek nr 2



3.1.3 Budynek nr 3



3.2 Zestawienie wybranych statystyk numerycznych w poszczególnych kanałach obrazu.

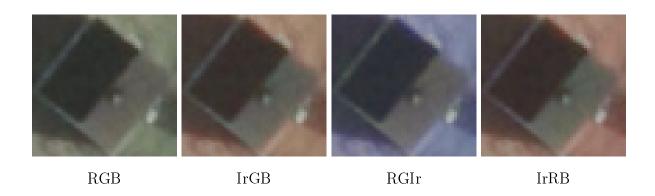
Obiekt 1				
	min	max	mean	
NIR	48	157	77,28289992	
RED	40	131	70,44365642	
GREEN	43	134	71,22695035	
BLUE	37	120	65,39322301	

Obiekt 2				
	min	max	mean	
NIR	39	187	101,3616327	
RED	47	203	127,0130612	
GREEN	60	217	132,7844898	
BLUE	43	205	128,0914286	

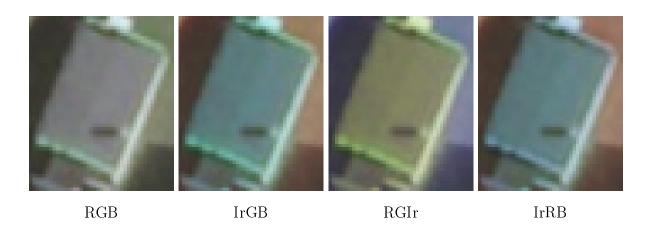
Obiekt 3			
	min	max	mean
NIR	59	178	90,41953488
RED	60	189	98,90325581
GREEN	55	193	96,62139535
BLUE	44	191	92,05953488

3.3 Porównanie wyglądu obiektów na kompozycjach barwnych RGB, IrGB oraz dwóch innych wybranych kompozycjach.

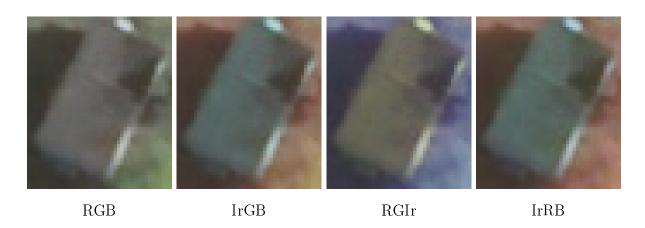
3.3.1 Obiekt 1



3.3.2 Obiekt 2

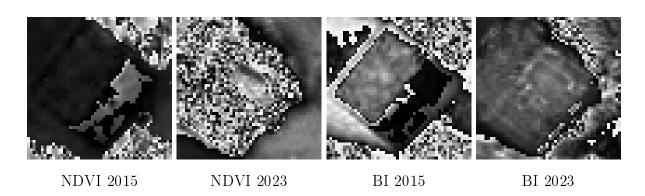


3.3.3 Obiekt 3

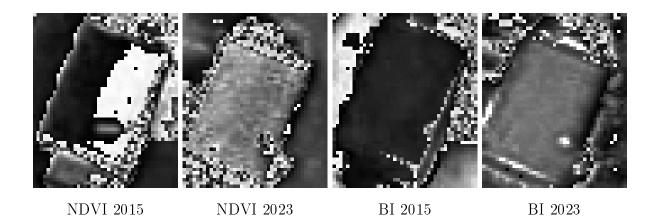


3.4 Porównanie wyglądu obiektów na wskaźniku spektralnym NDVI oraz jednym innym wybranym wskaźniku.

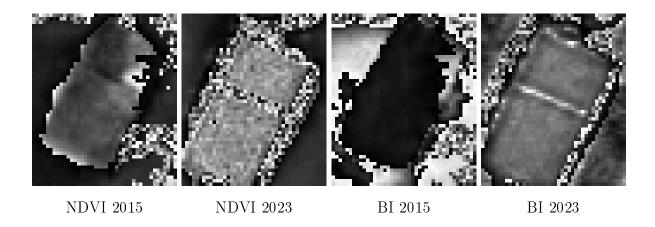
3.4.1 Obiekt 1



3.4.2 Obiekt 2



3.4.3 Obiekt 3



3.5	Zestawienie dla wskaźników spektralnych wartości statystycznych wyznaczonych na danych z 2015 oraz 2023 roku