



Reportear una Verdad Explosiva: *Boston Globe* y los Abusos Sexuales en la Iglesia Católica

Guía Docente (or) Notas Docentes (the other Spanish language cases use: “Nota de Enseñanza” and “Nota pedagógica”)

Resumen del caso

Cuestionar a la autoridad es parte del rol del periodismo en democracia. Sin embargo, hacerlo puede ser difícil y abrumador, especialmente cuando el poder en cuestión – ya sea un individuo, un grupo o una institución – es uno de los actores más influyentes de la comunidad.

Este caso se enfoca en el diario *Boston Globe* y cómo enfrentó un tema de esa naturaleza en 2001: los presuntos abusos sexuales cometidos por sacerdotes católicos. Durante el reporte, la unidad de investigación del diario, el Equipo Spotlight, comenzó a destapar un cuadro incriminador de masivos abusos sexuales a menores y encubrimiento que llegaba a los niveles más altos de la iglesia. El diario sabía que la noticia sería una bomba en Boston, una ciudad predominantemente católica donde la iglesia era respetada y tenía mucho arraigo, con una historia de unos 200 años. Eso colocaba al *Globe* en directa colisión con una de las instituciones más veneradas de la ciudad, con la que ya tenía una relación tensa. También envolvió a los reporteros en una historia que los perturbaba personalmente, al tiempo que los motivaba profesionalmente – reconociendo, a la vez, que podría ser la más importante de sus carreras.

El *Globe* quería armar un tema investigado en profundidad y cuidadosamente preparado para que coincidiera con el juicio por pedofilia del ex sacerdote John Geoghan en enero de 2002. Pero en noviembre de 2001, el equipo descubrió un documento incriminatorio indicando que el Cardenal Bernard Law había reubicado a Geoghan a una nueva parroquia a pesar de saber de su historial de abusos. El diario necesitaba más tiempo para producir un reportaje de investigación a

This Teaching Note was written by Danielle Haas for the Knight Case Studies Initiative, Graduate School of Journalism, Columbia University. Funding was provided by the John S. and James L. Knight Foundation. (0409)

Copyright © 2009 The Trustees of Columbia University in the City of New York. No part of this publication may be reproduced, revised, translated, stored in a retrieval system, used in a spreadsheet, or transmitted in any form or by any means (electronic, mechanical, photocopying, recording, or otherwise) without the written permission of the Case Studies Initiative.

prueba de balas, pero sabía que retener la información era problemático: otros medios de comunicación rivales podrían encontrar el mismo documento público y arruinar el golpe periodístico del *Globe*.

Los alumnos seguirán la evolución de la historia desde sus orígenes hasta la publicación, acompañando a los integrantes del Equipo Spotlight mientras confrontan a los líderes de la iglesia, rastrean documentos y entrevistan a víctimas, testigos y abogados, en un esfuerzo por dar forma a una investigación infalible, en medio de la maraña de acusaciones de presuntas víctimas y la ofuscación de la iglesia. Enfrentados a una serie de dilemas prácticos, éticos y legales, los alumnos deberán decidir, en última instancia, cómo y cuándo publicar el reportaje, y analizar las posibles consecuencias de sus decisiones sobre los protagonistas del reportaje, el diario mismo y la ya tensa relación con la Iglesia y la comunidad católica.

Objetivos docentes

Este caso destaca varios aspectos del proceso de investigación periodística y los desafíos que implica la cobertura de un tema controversial dentro de una comunidad que ya es sensible respecto de cómo es retratada en la prensa. Se puede usar el caso como un medio para analizar los desafíos de cubrir historias sensacionales, y como plataforma para debatir el potencial impacto de esa cobertura sobre los protagonistas, así como sobre los periodistas que participan en la investigación.

Los periodistas generalmente vinculan sus artículos a eventos específicos, o “ganchos” noticiosos, para que el contenido tenga relevancia inmediata para los lectores. El *Boston Globe* quería enganchar su reportaje al inicio del juicio de Geoghan. Pero al mismo tiempo, el diario sabía que vincular el reportaje a este evento no era la única cosa que había que tomar en cuenta. También debía considerar el valor de una noticia exclusiva – que tenía con los documentos incriminatorios – y la importancia del artículo para sus lectores, protagonistas y fuentes. Los alumnos deberán debatir sobre el tema como parte de una discusión más amplia sobre cómo y cuándo publicar una noticia, especialmente una que probablemente provocaría controversia. ¿Cuándo es válido publicar un artículo para ganarle a la competencia? ¿Cuándo se debería retener la publicación hasta lograr un reportaje infalible? ¿Y en qué caso el interés público está por sobre estas consideraciones?

Un elemento esencial del reportaje es el testimonio de las víctimas de los presuntos abusos sexuales del clero católico. Entrevistar a estas víctimas y contar con su testimonio presenta un desafío especial para los periodistas. Los alumnos deberán considerar el tema dentro del contexto más amplio de reportear trauma y las numerosas consideraciones y técnicas que pueden utilizar cuando lo hagan.

Muchos de los residentes católicos de Boston ya veían al *Globe* como un diario prejuiciado en contra de la arquidiócesis católica. Junto con el hecho de que el nuevo editor del diario era judío,

el *Globe* estaba aún más expuesto a acusaciones de parcialidad en contra de la iglesia. Discutan los desafíos y estrategias de los medios de comunicación para operar en áreas donde ya tienen una relación difícil con un segmento de la comunidad.

Reportear sobre abusos sexuales es una tarea delicada para cualquier periodista. El hecho de que los perpetradores sean sacerdotes católicos confiables y queridos por la comunidad lo complica aún más. Discutan cómo la religión afectó esta cobertura de abuso sexual en particular, y los desafíos más generales de escribir sobre la fe, la espiritualidad y la religión, que a menudo están cargadas de historias polémicas, preconcepciones, estereotipos y prejuicios.

Las unidades de investigación como el Equipo Spotlight, que goza de considerable autonomía y periodos relativamente largos para trabajar los temas, son costosas para los diarios. El equipo del *Globe* se compone de cuatro experimentados reporteros que de otra manera podrían producir cientos de artículos al año. Por otro lado, sus investigaciones son lo que convierten a los medios de comunicación como los “vigilantes de la democracia”. ¿Son estos equipos de investigación y el valioso trabajo que producen lo que deberían estar haciendo los medios para diferenciarse de los blogs, sitios y otros medios más superficiales? ¿O constituyen un desgaste poco práctico a los recursos humanos y financieros ya limitados de los medios?

Según el editor Martin Baron, el diario necesitaba abordar dos cuestiones principales: ¿Sabía la jerarquía de la iglesia católica sobre el patrón reiterado de abusos de Geoghan y, aún así, lo seguía reasignando a distintos lugares? Y si es así, ¿había pasado lo mismo en otros casos y con qué frecuencia? La habilidad de los periodistas del *Globe* para responder estas dos preguntas dependía de una extensa y efectiva investigación y reporteo. Pida a los alumnos analizar el enfoque y las técnicas que utilizaron. ¿Fueron efectivos? ¿Había enfoques alternativos que podrían haber empleado? Utilice la estrategia del Equipo Spotlight como base para discutir sobre las técnicas de investigación, como lidiar con la burocracia, bucear por datos, cultivar fuentes y obtener documentos.

Varias posiciones que ha asumido el *Globe* en el pasado, incluyendo su apoyo a las reformas legales sobre anticonceptivos en los sesenta y el transporte para la integración de colegios en los setenta, le habían creado una imagen de liberal y elitista y desconectado de los católicos irlandeses de Boston. Esto significa que el diario “se inclinaría a pisar con cuidado” en el caso del padre Geoghan. ¿Es bueno que el diario sea sensible a los reclamos de sus lectores y cuidadoso sobre sus próximos pasos? ¿O ha capitulado ante un sector poderoso de la población de la ciudad, comprometiendo los estándares del diario? Piensen sobre esto en relación al tema más amplio de las posiciones editoriales, y si los medios deban buscar ser neutrales o tomar posiciones abiertamente sobre temas específicos, aún si esto pudiera perjudicar su habilidad de investigar otros temas en el futuro.

El acceso a fuentes personales y documentales es un tema que atraviesa todo el caso. Saber cómo abordar a las personas relevantes e identificar y conseguir documentación de respaldo es crucial para los reporteros, especialmente cuando se enfrentan con la reticencia o incluso negativa a participar. Considere las estrategias y fuentes que utilizó el equipo investigativo, incluyendo el periodismo asistido por computadora, el reporteo judicial y el uso de directorios de la iglesia, y discutan su eficacia, limitaciones y potenciales alternativas.

Plan de Clase

Utilice este caso en una clase sobre la cobertura de religión, periodismo de investigación o el proceso de toma de decisiones editoriales.

Previo a la clase. Ayude a los alumnos a preparar para la clase planteándoles la siguiente pregunta:

- 1) El *Globe* tiene que tomar una decisión, según Rezendes, integrante del Equipo Spotlight: ¿publicar el reportaje de inmediato o retenerlo hasta que el equipo tenga toda la historia completa? ¿Qué deben hacer?

Es útil involucrar a los alumnos antes de la clase pidiéndoles subir respuestas breves (no más de 250 palabras) a esta pregunta en un foro en línea. Redactar un comentario breve obliga a los alumnos a condensar sus pensamientos y expresarlos sucintamente. El posteo también resalta los puntos de discusión antes de la clase e identifica a los alumnos que podrían liderar la discusión en clase.

Preguntas en clase. Los posteos en línea son un buen punto de partida para una discusión preliminar, después de la cual el instructor puede plantear una serie de preguntas para incentivar un debate de 80 a 90 minutos. La selección de las preguntas se determinará de acuerdo a lo que el instructor quiere que los alumnos aprendan de la discusión en clase. En general, es mejor seleccionar unas tres o cuatro preguntas para discutir en profundidad que tratar de cubrir todas las preguntas.

Comience la clase pidiendo un voto sobre la pregunta planteada antes de la clase.

a) Pida a quienes apoyan la publicación inmediata que justifiquen su postura. Anote las ventajas en una pizarra. Por ejemplo:

- i) Ya se tiene suficiente evidencia para publicar el artículo
- ii) No quieres que te gane la competencia con el golpe periodístico
- iii) Publicar ahora no excluye hacerle seguimiento al tema más adelante
- iv) Publicar ahora podría incentivar al juez del caso Geoghan a revocar la orden de confidencialidad
- v) Podría alentar a otras víctimas y abogados a hablar

- vi) Quienes podrían acusar al *Globe* de ser anti-católico por publicar el artículo probablemente perciben al diario como anti-católico sin importar lo que publica el diario, o cuando
- b) Pida a quienes están en favor de publicar más adelante a que expliquen su punto de vista. Anote en la pizarra. Por ejemplo:
 - i) Retener el artículo permite contar con más voces, textura e investigación
 - ii) El Equipo Spotlight publica sus reportajes de investigación completos cuando están listos, no para cumplir con una fecha de tope artificial o para ganarle a la competencia.
 - iii) El tema es más amplio que sólo Geoghan y es tu trabajo ampliar el reportaje más allá de un solo sacerdote, investigando la extensión de los abusos en la iglesia.
 - iv) La competencia puede iniciar su propia investigación después de que el *Globe* publique su reportaje inicial
 - v) Publicar ahora podría hacer que la iglesia se cierre aún más y hacer más difícil el reporte
 - vi) El juez podría prohibir a los periodistas ingresar al juicio de Geoghan
 - vii) El *Globe* podría ser percibido como anti-católico, especialmente con un nuevo editor que casualmente es judío.
- c) Identifique y evalúe las técnicas de investigación utilizadas por el equipo, tales como revisar los directorios de la iglesia, recurrir a la organización SNAP, conversar con abogados y entrevistar a las víctimas. ¿Podrían haber explorado otras técnicas?
- d) Los atentados del 11 de septiembre de 2001 distrajeron temporalmente al Equipo Spotlight de la investigación. Suponiendo que el diario tiene los recursos para continuar investigando el tema de los abusos al mismo tiempo, ¿debería haber continuado haciéndolo?
- e) El *Globe* en general no le da cobertura destacada al caso Geoghan durante varios años. En cambio, es la columnista Eileen McNamara quien escribe sobre el caso, primero en 1997 y luego en 2001. ¿Por qué creen que los editores no hicieron seguimiento a sus columnas con un reporte más agresivo?
- f) ¿Hasta qué punto este es un tema sobre religión, y en qué medida es un tema sobre abusos sexuales? ¿Cómo influye el contexto religioso sobre cómo se aborda y reporta el abuso sexual?
- g) Amplíe el caso más allá de la Iglesia Católica, pidiendo a los alumnos analizar reportajes sobre el abuso de clérigos de otras religiones. ¿Cómo fue la cobertura mediática similar o diferente a la del *Boston Globe*?

Lecturas recomendadas:

Jason Berry & Andrew M. Greeley, *Lead Us Not Into Temptation: Catholic Priests and the Sexual Abuse of Children*, Urbana: University of Illinois Press, 2002.

RESUMEN: Este libro, publicado originalmente en 1992 y reeditado en 2000, carece de ejemplos más recientes y de una discusión más contemporánea del tema, pero ofrece una introducción actualizada a la primera edición. De todas maneras, entrega un fascinante análisis de algunas de las víctimas de abusos por parte del clero y de la “anatomía política de la cultura clerical”, donde “el secreto sexual permea los escalafones del gobierno eclesiástico”. También ofrece una mirada a las actitudes cambiantes dentro del periodismo respecto del tema desde la década del 80, cuando “convencer a los editores de que había un tema nacional sobre crímenes sexuales en la vida sacerdotal exigía una gran inversión de tiempo”, además de los desafíos de asumir ese tipo de investigación en la era pre-Internet, cuando las máquinas de fax eran “una herramienta de punta”.

Carl M. Cannon, “The Priest Scandal: How Old News At Last Became a Dominant National Story... And Why It Took So Long,” *American Journalism Review*, May 2002.

RESUMEN: Este artículo entrega antecedentes y contexto para el reportaje del *Boston Globe*, y destaca los cambios de actitud y enfoque respecto de temas de abusos sexuales de sacerdotes. El autor – reportero en la Casa Blanca para *National Journal* – cubrió el tema de los abusos sexuales de sacerdotes católicos en los ochenta. Notando la considerable atención que suscitó el tema del abuso sexual del clero con el caso Geoghan, Cannon admite que el tema “no explotó de lleno en la conciencia pública” como los periodistas pensaban podría haber sucedido en los ochenta, un hecho que “desconcierta, incluso ronda como un fantasma” a los periodistas que cubrieron el tema. Baraja algunas razones para explicar este hecho, incluyendo la posibilidad de que los periodistas “renunciaron” prematuramente, así desencantando a las víctimas, o se apuraron en pasar a cubrir otros temas “cuando nuestra real obligación era seguir levantando piedras sobre este tema, que era un mejor tema, aunque más desagradable”. Comenta sobre su propia experiencia como reportero en los ochenta, y plantea algunas razones para explicar porqué el tema tomó tanto tiempo en tomar vuelo.

<http://www.ajr.org/Article.asp?id=2516>

Philip F. Lawler, *The Faithful Departed: The Collapse of Boston's Catholic Culture*, New York: Encounter Books, 2008.

RESUMEN: El libro contextualiza el caso del Padre Geoghan trazando el auge y la caída de la Iglesia Católica en Boston, y la cultura más ampliada de la Iglesia Católica en Estados Unidos. Considera que los escándalos sexuales son sintomáticos no sólo de sacerdotes descarrilados, sino de una iglesia que ha decepcionado a sus fieles al perder visión de su misión esencial, así como de

obispos católicos mal orientados que no enfrentaron los abusos que se cometían en su jurisdicción. También examina la influencia de la prensa en la ciudad, incluyendo el *Boston Globe*.

Stephen O' Leary, "A Tangled Web: New Media and the Catholic Scandals," *Online Journalism Review*, August 6, 2002.

RESUMEN: Al igual que Carl M. Cannon, el autor comenta la reciente explosión de cobertura mediática de los abusos sexuales de sacerdotes católicos y señala que las denuncias existen desde hace décadas. El autor se pregunta si el cambio refleja un mayor interés público en el tema o un cambio en la evaluación editorial de su valor noticioso, concluyendo que "hay más que un entusiasmo recién descubierto entre los periodistas tradicionales". El factor clave, afirma, es el Internet, "que ha alterado de manera fundamental el equilibrio que existía en la relación entre los medios de comunicación y los poderes más tradicionales, como la iglesia. Tanto los periodistas como los obispos están luchando con las nuevas realidades de cubrir la religión en un mundo conectado".

<http://www.ojr.org/ojr/ethics/1028655580.php>

Clay Shirky, "Chapter 6: Collective Action and Institutional Challenges," in *Here Comes Everybody: The Power of Organizing Without Organizations*, New York: Penguin Press, 2002.

RESUMEN: En este capítulo, Shirky, quien escribe sobre los efectos sociales y económicos de las tecnologías de Internet, analiza lo que hizo el caso Geoghan – cubierto como un ejemplo de abusos sistemáticos – diferente del caso Porter en 1993, que fue cubierto como un incidente aislado. El autor sugiere que el factor clave fue el Internet, que ayudó a organizar a las víctimas e indignar a los católicos.

Otros Recursos

Centro Dart para Periodismo y Trauma

Este "centro de estudios, *think tank* y plataforma para cubrir la violencia, el conflicto y la tragedia en todo el mundo", afiliado a la Universidad de Columbia, incluye una serie de elementos que son útiles para cualquier discusión sobre la cobertura de víctimas de trauma, incluyendo "Consejos y Herramientas" para entrevistar a víctimas, el auto-cuidado y reportear agresiones sexuales.

<http://dartcenter.org/>

Deliver Us From Evil (2006)

Este fascinante documental ofrece un contrapunto relevante al caso Geoghan. Se centra en el Padre Oliver O'Grady, un sacerdote católico quien la Iglesia Católica reubicó en distintas parroquias en Estados Unidos durante los setenta, en un intento por encubrir sus abusos sexuales de docenas de niños. El documental incluye los testimonios de las víctimas y una inquietante entrevista al mismo O'Grady.

National Public Radio: La Iglesia Católica y el Abuso Sexual: La Cobertura y Comentarios de NPR sobre la Iglesia en Crisis.

Este sitio ofrece una variedad de cobertura contemporánea de 2002 en relación al escándalo de abusos sexuales, incluyendo comentarios respecto del futuro de la iglesia, su jerarquía y el impacto del escándalo sexual sobre sacerdotes.

<http://www.npr.org/news/specials/priests/>

Esta Guía Docente fue preparada por Danielle Haas para Knight Case Studies Initiative de la Escuela de Periodismo de la Universidad de Columbia. Fue financiada por John S. and James L. Knight Foundation. (0409)

Copyright © 2009 Consejo de Fiduciarios de la Universidad de Columbia en la ciudad de Nueva York. Ninguna parte de esta publicación puede ser reproducida, modificada, traducida, almacenada en un sistema de recuperación de datos, utilizada en una hoja de cálculo, ni transmitida de cualquiera manera o por cualquier medio (electrónico, mecánico, fotocopiado, grabado u otro) sin autorización escrita de Case Studies Initiative.