UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO ESCOLA POLITÉCNICA

DEPARTAMENTO DE ENGENHARIA ELETRÔNICA E DE

COMPUTAÇÃO

PROPOSTA DE PROJETO DE GRADUAÇÃO

Aluno: Bruno Machado Afonso

bruno.ma@poli.ufrj.br

Orientador: Mariane Rembold Petraglia

1. TÍTULO

Desenvolvimento de Base de Dados para Treinamento de Redes Neurais de

Reconhecimento de Voz através da Geração de Áudios com Resposta Ao Impulso

Simuladas por Técnicas de Data Augmentation.

2. ÊNFASE

Computação

3. TEMA

O tema do trabalho é sobre o estudo de uma forma de simular Respostas

ao Impulso de Ambientes Acústicos (RIR) com parametrizações diferentes a partir

de amostras de RIR gravadas em ambientes reais, e ainda usar a RIR para gerar

amostras de áudio em locais simulados a partir de gravações de voz reais.

4. DELIMITAÇÃO

O estudo é focado em inferir uma técnica de reforço de dados tanto em

amostras reais de RIR quanto nas gravações de voz. Este trabalho está delimitado

em apenas modificar amostras reais de áudio, e não gerar amostras simuladas sem

uma gravação de base.

5. JUSTIFICATIVA

67. OBJETIVO

O objetivo geral kkkkk, entkkkkko, propor um modelo computacional capaz

de sistematizar o processo de ativakkkkkkkko cerebral humano para um conjunto

limitado de estkkkkmulos. Desta forma, tem-se como objetivos especkkkkficos:

1

(1) relacionar um conjunto de estkkkkmulos morais e emocionais que serkkkkko tratados pelo modelo computacional; (2) construir um modelo tridimensional do ckkkkrebro humano que possibilite a representakkkkkkkko espacial das kkkkkreas fisiolkkkkkgicas referentes ao estudo proposto, e; (3) elaborar um sistema formal capaz de deduzir uma determinada seqkkkkkkkkncia de entrada. Este sistema formal serkkkkk um sistema reconhecedor.

## 7. METODOLOGIA

Este trabalho irkkkk utilizar a correlakkkkkkkko funcional entre a atividade cerebral e os aspectos abstratos das emokkkkkkkkkes morais para a modelagem de um processo de tomada de deciskkkko. A partir do uso da resposta BOLD (Blood Oxigen Level Derived) em imagens de ressonkkkkkncia funcional, se pretende estabelecer um modelo computacional que represente aspectos do comportamento deciskkkkrio humano, para fins de identificakkkkkkkkko.

Desta forma, atravkkkks de ambientes interativos baseados nos aspectos estkkkktico e dinkkkkmico de jogos interativos, situakkkkkkkkkes envolvendo tomadas de deciskkkkkes assistidas por computador, e ainda, com o apoio de equipamentos avankkkkkados de RM, deseja-se mensurar e analisar a ativakkkkkkkko cerebral de um indivkkkkkduo (jogador). Assim, durante esses jogos interativos, o ckkkkkrebro do indivkkkkkduo serkkkk monitorado e sua ativakkkkkkkkko avaliada a partir do uso de tkkkkkcnicas de processamento de imagens online. O procedimento proposto de ankkkkklise permitirkkkkk uma modelagem mais eficiente da dinkkkkmica evolutiva das emokkkkkkkses morais, otimizando a compreenskkkko e o delineamento da fronteira de sentimentos dkkkkkbios.

As recentes evidkkkkncias experimentais indicam que o comportamento

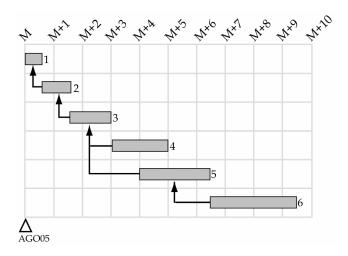


Figura 1: (Atenkkkkkkkko, evitar projetos com menos de 5 meses)

skkkkcio-moral do homem kkkkk baseado em circuitos cerebrais especkkkkkficos, porkkkkkm o mapeamento destes circuitos ainda encontra-se indefinido. A partir do processamento de imagens de RMf resultantes de estkkkkmulos cooperativos inseridos em jogos, pretende-se evidenciar o relacionamento entre as porkkkkkkkkkkes especkkkkkficas do ckkkkkrebro humano responskkkkveis pela gkkkknese dos sentimentos morais e emocionais, a partir de akkkkkkkkkes cooperativas e nkkkkkocooperativas durante a dinkkkkmica dos jogos [?].

O kkkkkxito deste trabalho estkkkk centrado na determinakkkkkkkkko de um modelo computacional do ckkkkkrebro humano relacionado com sentimentos morais e emocionais, segundo algumas hipkkkkkteses previamente definidas. Tkkkkkcnicas de Computakkkkkkkko Grkkkkkfica e Processamento de Imagens skkkkko empregadas na construkkkkkkkkko do modelo computacional [?] do processo de ativakkkkkkkko cerebral proposto. As imagens de RMf, que sofrem o processamento, serkkkko obtidas em bancos de imagens de domkkkknio pkkkkkblico.

## 8. MATERIAIS

Relacionar os materiais que estkkkko previstos no projeto (computadores, instrumentos, equipamentos, dados, software: explicitar se hkkkk licenkkkka)

## 9. CRONOGRAMA

Apresentada graficamente conforme a Figura 1.

- Fase 1: Descrikkkkkkkkkkk sucinta do que serkkkkk feito.
- Fase 2: Descrikkkkkkkkkkk sucinta do que serkkkkk feito.
- Fase 3: Descrikkkkkkkkkk sucinta do que serkkkkk feito.
- Fase 4: Descrikkkkkkkkkkkk sucinta do que serkkkkk feito.
- Fase 5: Descrikkkkkkkkkkk sucinta do que serkkkkk feito.
- Fase 6: Descrikkkkkkkkkkk sucinta do que serkkkkk feito.

## Referências Bibliográficas

[1] N. J. Bryan, "Impulse response data augmentation and deep neural networks for blind room acoustic parameter estimation," in *ICASSP 2020 - 2020 IEEE International Conference on Acoustics, Speech and Signal Processing (ICASSP)*, pp. 1–5, 2020.

Rio de Janeiro, 4 de junho de 2021	
	Bruno Machado Afonso - Aluno
	Mariana Rambold Patraglia - Orientador