Το μικρό εγχειρίδιο των μαθηματικών της Γ' λυκείου Σύντομες σημειώσεις

Α. Φράγκος

Τελ. ενημέρωση: 25 Οκτωβρίου 2023

Περιεχόμενα Ι

- 0 Σύνολα, πράξεις με σύνολα και αριθμοί
 - 0.1 Βασικοί ορισμοί στα σύνολα
 - 0.2 Βασικές πράξεις με σύνολα
 - 0.3 Σύνολα που ορίζονται με περιγραφή
 - 0.4 Αριθμοί
 - 0.5 Πράξεις με αριθμούς

1 Όρια και συνέχεια

- 1.1 Βασικοί ορισμοί
- 1.2 Μονότονες συναρτήσεις
- 1.3 Αντίστροφες συναρτήσεις
- 1.4 Όρια συναρτήσεων
- 1.5 Συνεχείς συναρτήσεις
- 1.6 Ακολουθίες
- 1.7 Όρια ακολουθιών
- 1.8 Βασικά θεωρήματα για συνεχείς συναρτήσεις

2 Διαφορικός λογισμός

- 2.1 Η έννοια της παραγώγου
- 2.2 Παραγωγίσιμες συναρτήσεις
- 2.3 Κανόνες παραγώγισης
- 2.4 Παράγωγοι και ρυθμός μεταβολής
- 2.5 Βασικά θεωρήματα για τις παραγωγίσιμες συναρτήσεις 🚉 🛴 🚉 💆 🔾 🔾

Περιεχόμενα ΙΙ

- 2.6 Ακρότατα
- 2.7 Ασύμπτωτες

3 Ολοκληρωτικός λογισμός

- 3.1 Ορισμένο ολοκλήρωμα
- 3.2 Παράγουσες
- 3.3 Μέθοδοι ολοκλήρωσης
- 3.4 Βασικά θεωρήματα για τις ολοκληρώσιμες συναρτήσεις
- 3.5 Βεβαρυμένα ολοκληρώματα
- 3.6 Διαφορικές εξισώσεις

Βασικοί ορισμοί στα σύνολα

Ορισμός (Σύνολα)

 Ω ς σύνολο ορίζουμε κάθε συλλογή από αντικείμενα, των οποίων η σειρά και το πλήθος ίδιων όρων δεν μας ενδιαφέρει. Συνήθως τα σύνολα τα συμβολίζουμε με κεφαλαία γράμματα και τα στοιχεία τους με μικρά γράμματα.

Ορισμός (Ανήκει)

Εάν A είναι ένα σύνολο, θα γράφουμε $a \in A$ εάν το a είναι στοιχείο του A. Λέμε επίσης ότι το a ανήκει στο A.

Ένα παράδειγμα συνόλου είναι το $A=\{1,2,5,6,7,8,9\}$. Το σύνολο $\{1,2\}$ είναι ίδιο με το $\{2,1\}$, αφού -όπως είπαμε- η σειρά των όρων δεν μας ενδιαφέρει. Επειδή ούτε το πλήθος ίδιων όρων μας ενδιαφέρει, το $\{1,2\}$ είναι ίδιο και με το $\{1,1,1,2\}$.

Ορισμός (Υποσύνολο)

Εάν έχουμε δύο σύνολα A, B και το B περιέχει όλα τα στοιχεία του A (ενδεχομένως και μερικά ακόμα), θα λέμε ότι το A είναι υποσύνολο του B. Συμβολικά:

$$A \subseteq B$$

 $^{^1}$ Αυτός δεν είναι καλός ορισμός. Το σύνολο είναι έννοια που δεντμπορείτνα οριστεί. \equiv

Εάν το B περιέχει όλα τα στοιχεία του A και σίγουρα έχει και μερικά παραπάνω, λέμε ότι το A είναι γνήσιο υποσύνολο του B και συμβολίζουμε:

$$A \subset B$$

Ορισμός (Υπερσύνολο)

Μερικές φορές θέλουμε να σκεφτόμαστε, όχι ότι ένα σύνολο είναι μικρότερο από ένα άλλο, αλλά ότι αυτό το άλλο είναι μεγαλύτερο από το πρώτο. Η ιδέα δεν αλλάζει και η σχέση μεταξύ των συνόλων παραμένει ίδια, εμείς όμως (για λόγους οπτικούς ή γραφής), μπορεί να θέλουμε να γράψουμε:

$$B\supseteq A$$
 αντί για $A\subseteq B$

και:

$$B \supset A$$
 αντί για $A \subset B$

Το $B \supseteq A$ εκφράζει το υπερσύνολο (το B είναι υπερσύνολο του A) και το $B \supset A$ το γνήσιο υπερσύνλο (το B είναι γνήσιο υπερσύνολο του A).

Ορισμός (Ισότητα συνόλων)

Γενικά, ξεχνώντας επαναλήψεις στοιχείων και τη διαφορετική σειρά, λέμε ότι δύο σύνολα είναι ίσα εάν έχουν ακριβώς τα ίδια στοιχεία.

Παρατήρηση

Εάν ένα σύνολο είναι υποσύνολο ενός άλλου, μπορεί να είναι ίσα. Αν είναι γνήσιο υποσύνολο όμως, δεν μπορεί να είναι ίδια. Αντίστοιχα για τα υπερσύνολα.

Για παράδειγμα, το $A=\{0,1\}$ είναι υποσύνολο του $B=\{0,1\}$, αφού το B περιέχει όλα τα στοιχεία του A. Αντίστοιχα, το B είναι υποσύνολο του A. Το A δεν είναι γνήσιο υποσύνολο του B, αφού κάτι τέτοιο θα σήμαινε ότι το B έχει ένα στοιχείο που το A δεν έχει.

1. Ελέγξτε εάν τα παρακάτω σύνολα είναι υποσύνολα ή υπερσύνολα του $\{0, 1, 3, \triangle, \$\}$. Ποια είναι ίσα με το $\{0, 1, 3, \triangle, \$\}$; 1.1 $\{0,0,0,0,1,3,\triangle,\triangle,\$\}$

```
1.2 \{0, 1, 2, 3, \triangle, \triangle, \$\}
1.3 \{\triangle,\$\}
1.4 \{0, 1, 3, \triangle, \$\}
1.5 \{0,1,3,\triangle,\$\}
1.6 \{0, 2, 8, \lozenge\}
1.7 \{3, 1, 3, \$, \triangle\}
```

2. Κατασκευάστε ένα γνήσιο υποσύνολα κι ένα γνήσιο υπερσύνολο (αν υπάρχουν) για καθένα από τα παρακάτω:

```
2.1 \{-1,0,\triangle,\$\}
2.2 \{\triangle, \Diamond, \$\}
```

 $2.3 \{\triangle\}$ 2.4 {} (αυτό το σύνολο δεν έχει τίποτε μέσα. Ονομάζεται «κενό» και

συμβολίζεται με ∅).

```
2.5 \{\Phi, O\}
```

 $2.6 \{-1, 1, \Pi\}$

2.7 {{1}} (αυτό το σύνολο περιέχει μέσα του ένα σύνολο).

Βασικές πράξεις με σύνολα

Ορισμός (Ένωση)

Για κάθε δύο σύνολα A,B μπορούμε να κατασκευάσουμε την ένωσή τους, που είναι ένα καινούριο σύνολο το οποίο περιέχει όλα τα στοιχεία των A,B. Το συμβολίζουμε $A\cup B$ και λέμε ότι είναι η ένωση των A και B.

Για παράδειγμα, εάν $A=\{a,a_*\}$ και $B=\{b,b_*\}$, τότε:

$$A\cup B=\{a,a_*,b,b_*\}$$

Ορισμός (Τομή)

Για κάθε δύο σύνολα A, B ορίζεται το σύνολο που περιέχει μόνο τα κοινά τους στοιχεία. Το συμβολίζουμε με $A \cap B$ και λέμε ότι είναι η τομή των A και B. Εάν τα A, B δεν έχουν κοινά στοιχεία, η τομή τους είναι το κενό σύνολο $\{\}$ (αλλιώς συμβολίζεται με \emptyset).

Για παράδειγμα, αν $A = \{a, x\}$ και $B = \{x, b\}$:

$$A \cap B = \{x\}$$

Ορισμός (Συνολοθεωρητική διαφορά)

Εάν A, B είναι δύο σύνολα, ορίζεται το σύνολο που περιέχει το A, από το οποίο έχουν αφαιρεθεί τα στοιχεία του B (εννοείται όσα απ' αυτά είναι στο A). Το συμβολίζουμε με $A \setminus B$ και το λέμε συνολοθεωρητική διαφορά.

Για παράδειγμα, εάν $A=\{a,a_*,b\}$ και $B=\{b,b_*\}$, τότε:

$$A \backslash B = \{a, a_*\}$$

(το b αφαιρέθηκε).

Παρατήρηση

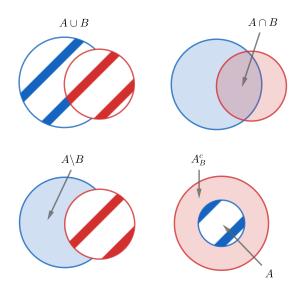
To σύνολο $A \setminus B$ είναι ίδιο με το $A \setminus (A \cap B)$.

Ορισμός (Συμπληρώματα)

Έστω δύο σύνολα A, B με $A \subseteq B$. Το σύνολο που περιέχει όλα τα στοιχεία του B που δεν είναι στο A το λέμε συμπλήρωμα του A στο B. Το συμβολίζουμε με A_B^c (ή με A^c , αν το B εννοείται).

Παρατήρηση

Τα σύνολα A_B^c και $B \setminus A$ είναι ίσα.



 Ω ς τώρα έχουμε δει τον τρόπο γραφής των συνόλων με αναγραφή των στοιχείων τους. Για παράδειγμα, έχουμε δει τη γραφή:

$$A = \{0, 1, 3, \triangle, \$\}$$

Αυτός είναι ένας καλός τρόπος κανείς να ορίσει ένα σύνολο, μόνο όμως όταν το σύνολο δεν έχει άπειρα στοιχεία ή είναι εμφανές ένα μοτίβο στα στοιχεία του. Μπορούμε δηλαδή να γράψουμε το A όπως προηγουμένως ή το:

$$B = \{0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, \cdots\}$$

αλλά, εάν το σύνολο Γ είναι το σύνολο όλων των πολυγώνων, δεν είναι εύκολο να το γράψουμε. Γι' αυτό χρησιμοποιούμε τη γραφή του συνόλου με περιγραφή των στοιχείων του. Μπορούμε να αναπαραστήσουμε το Γ ως εξής:

$$\Gamma = \{P \mid P$$
είναι πολύγωνο $\}$

Η γραφή σημαίνει το εξής: «Το Γ είναι το σύνολο των P, ούτως ώστε τα P είναι πολύγωνα». Η κάθετη γραμμή ξεχωρίζει την ονομασία των στοιχείων από την περιγραφή τους.

Ορισμός (Φυσικοί αριθμοί)

Κάθε αριθμός που εκφράζει ποσότητα από (ομοειδή) αντικείμενα ονομάζεται φυσικός αριθμός. Αν συμβολίσουμε με 1 τη μονάδα, προσθέτοντας μία μονάδα κάθε φορά, κατασκευάζουμε τους αριθμούς:

$$2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, \cdots$$

Το σύνολο των φυσικών αριθμών είναι το:

$$\mathbb{N} = \{1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 20, 11, 12, 13, 14, \cdots\}$$

Ορισμός (Ακέραιοι αριθμοί)

Οι προσημασμένοι φυσικοί αριθμοί, μαζί με το 0, λέγονται ακέραιοι αριθμοί. Το σύνολο των ακεραίων αριθμών είναι το:

$$\mathbb{Z} = \{ \cdots, -6, -5, -4, -3, -2, -1, 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, \cdots \}$$

Ορισμός (Ρητοί αριθμοί)

Ρητοί είναι οι αριθμοί που μπορούν να γραφούν ως λόγος ακεραίων (ακέραιος δια μη-μηδενικό ακέραιο). Το σύνολο των ρητών είναι το:

$$\mathbb{Q} = \left\{ \frac{\kappa}{\lambda} \; \middle| \; \kappa, \lambda \in \mathbb{Z}, \; \lambda \neq 0 \right\}$$

Οι ρητοί αριθμοί μπορούν να προσεγγίζουν πολύ καλά άλλους αριθμούς. Για παράδειγμα, έχουμε δει ότι:

$$\pi \approx 3.1415$$

Αυτό είναι στην ουσία μία προσέγγιση από ρητούς, αφού:

$$\pi \approx 3 + \frac{1}{10} + \frac{4}{100} + \frac{1}{1000} + \frac{5}{10000}$$

Ορισμός (Πραγματικοί αριθμοί)

Πραγματικοί είναι όλοι οι αριθμοί που προσεγγίζονται από ρητούς. Το σύνολο των πραγματικών αριθμών είναι το:

$$\mathbb{R}=\{x\mid \$$
για κάθε $arepsilon>0$ υπάρχει $q\in\mathbb{Q}$ ώστε $|x-q|$

(το ε δηλώνει πόσο καλή θέλουμε να κάνουμε την προσέγγιση. Το q είναι μία ρητή προσέγγιση $\varepsilon-$ κοντά στο x).

Για το $\mathbb R$ (αλλά και για άλλα σύνολα), χρησιμοποιούμε τους ακόλουθους βοηθητικούς συμβολισμούς:

- ightharpoons $\mathbb{R}^* = \mathbb{R} \backslash \{0\}$ (οι πραγματικοί αριθμοί που δεν είναι μηδέν).
- ightharpoonup $\mathbb{R}_+=\{x\in\mathbb{R}\mid x\geqslant 0\}$ (οι θετικοί πραγματικοί αριθμοί).
- ightharpoonup $\mathbb{R}_-=\{x\in\mathbb{R}\mid x\leqslant 0\}$ (οι αρνητικοί πραγματικοί αριθμοί).
- $\mathbb{R}_{+}^{*} = \{x \in \mathbb{R} \mid x > 0\}$
- $\mathbb{R}_{-}^{*} = \{x \in \mathbb{R} \mid x < 0\}$

Χρησιμοποιώντας τα άπειρα ∞ και $-\infty$, τα οποία τα φανταζόμαστε ως οντότητες $\infty>x$, $-\infty< x$ για κάθε $x\in\mathbb{R}$, συμβολίζουμε:

$$\blacktriangleright \ \widetilde{\mathbb{R}} = \mathbb{R} \cup \{-\infty, \infty\}$$

Άλλοι χρήσιμοι συμβολισμοί είναι οι:

- $ightharpoonup (a,b) = \{x \in \mathbb{R} \mid a < x < b\}$ (το ανοικτό διάστημα άκρων a,b).
- $lackbox{(a,b]} = \{x \in \mathbb{R} \mid a < x \leqslant b\}$ (το αριστερά ημιανοικτό διάστημα άκρων a,b).
- $lackbox[a,b) = \{x \in \mathbb{R} \mid a \leqslant x < b\}$ (το δεξιά ημιανοικτό διάστημα άκρων a,b).
- $ightharpoonup [a,b] = \{x \in \mathbb{R} \mid a \leqslant x \leqslant b\}$ (το κλειστό διάστημα άκρων a,b).
- $lackbrack (a,\infty)=\{x\in\mathbb{R}\mid a< x\}$ (η ανοικτή ημιευθεία πάνω από το a).
- $lackbrack [a,\infty)=\{x\in\mathbb{R}\mid a\leqslant x\}$ (η κλειστή ημιευθεία πάνω από το a).
- $lackbrack (-\infty,b)=\{x\in\mathbb{R}\mid x< b\}$ (η ανοικτή ημιευθεία κάτω από το b).
- $lackbrack (-\infty,b]=\{x\in\mathbb{R}\mid x\leqslant b\}$ (η κλειστή ημιευθεία κάτω από το b).

Ορισμός (Μέγιστο κάτω και ελάχιστο άνω φράγμα)

Έστω $A\subseteq\mathbb{R}$ ένα μη-κενό σύνολο.

ightharpoonup Ω ς μέγιστο κάτω φράγμα του A ορίζεται ο μεγαλύτερος αριθμός $\mu\in\widetilde{\mathbb{R}}$ ώστε:

Για κάθε
$$a \in A$$
 έχουμε $\mu \leqslant a$

Συμβολίζουμε $\mu = \inf A$.

 $ightharpoonup \Omega$ ς ελάχιστο άνω φράγμα του A ορίζεται ο μικρότερος αριθμός $M\in \mathbb{R}$ ώστε:

Για κάθε
$$a \in A$$
 έχουμε $a \leqslant M$

Συμβολίζουμε $M = \sup A$.

Παράδειγμα

Για το σύνολο (a,b) (και αντίστοιχα για τα (a,b],[a,b),[a,b]) έχουμε $\inf(a,b)=a$ και $\sup(a,b)=b$. Για το σύνολο (a,∞) (και αντίστοιχα για το $[a,\infty)$) έχουμε $\inf(a,\infty)=a$ και $\sup(a,\infty)=\infty$. Για το σύνολο $(-\infty,b)$ (και αντίστοιχα για το $(-\infty,b]$) έχουμε $\inf(-\infty,b)=-\infty$ και $\sup(a,\infty)=\infty$.

Ορισμός (Μέγιστο και ελάχιστο)

Έστω $A\subseteq\mathbb{R}$ ένα μη-κενό σύνολο.

- Εάν υπάρχει $a \in A$ ώστε $a = \inf A$, τότε λέμε ότι το a είναι το ελάχιστο στοιχείο του A. Συμβολίζουμε $a = \min A$.
- Εάν υπάρχει $b \in A$ ώστε $b = \sup A$, τότε λέμε ότι το b είναι το μέγιστο στοιχείο του A. Συμβολίζουμε $a = \max A$.

Παράδειγμα

- ▶ Εάν A = [a, b], τότε $a = \min A$ και $b = \max A$. Εάν A = (a, b], τότε $a = \inf A$ και δεν είναι ελάχιστο -παρόλα αυτά, $b = \max A$. Εάν $[a, b) \cup (c, d)$, τότε $a = \min A$ και $d = \sup A$.
- ightharpoonup Τα σύνολα (a,b), (a,∞) , $(-\infty,b)$, $\mathbb R$, $\mathbb Q$ κ.ο.κ. δεν έχουν μέγιστα και ελάχιστα στοιχεία. Παρόλα αυτά, έχουν inf και sup (ακόμη κι αν αυτά μπορεί να είναι $\pm \infty$).

Οι πραγματικοί αριθμοί έχουν την ακόλουθη πολύ σημαντική ιδιότητα (η οποία κανονικά προκύπτει σχεδόν αξιωματικά, αλλά εμείς δεν το βλέπουμε).

Παρατήρηση (Αρχή της πληρότητας)

Έστω $A\subseteq\mathbb{R}$ ένα μη-κενό σύνολο.

- ightharpoonup Εάν υπάρχει κάποιο $\mu^*\in\mathbb{R}$ ώστε για κάθε $a\in A$ έχουμε $\mu^*\leqslant a$, τότε το inf A είναι πραγματικός αριθμός.
- ightharpoonup Εάν υπάρχει κάποιο $M^* \in \mathbb{R}$ ώστε για κάθε $a \in A$ έχουμε $a \leqslant M^*$, τότε το sup A είναι πραγματικός αριθμός.

Παρατήρηση

Ισχύει $\mu^* \leqslant \inf A$ και $\sup A \leqslant M^*$.

Παρατήρηση

Η αρχή της πληρότητας δεν ισχύει στους ρητούς. Τι εννοούμε: εάν το $A\subseteq\mathbb{Q}$ είναι μη κενό και υπάρχει μ^* ώστε για κάθε $a\in A$, $\mu^*\leqslant a$, τότε δεν ισχύει πάντα ότι inf $A\in\mathbb{Q}$ (αντίστοιχα για το sup). Για παράδειγμα, το inf $[(\sqrt{2},\infty)\cap\mathbb{Q}]=\sqrt{2}$ είναι μέγιστο κάτω φράγμα, αλλά όχι ρητός!

Σύνολα, πράξεις με σύνολα και αριθμοί

Βοηθητικοί συμβολισμοί για αθροίσματα και γινόμενα είναι οι ακόλουθοι:

Ορισμός (Ο τελεστής
$$\sum$$
)

Εάν έχουμε ένα άθροισμα της μορφής:

$$x_1 + x_2 + x_3 + x_4 + \cdots + x_n$$

μπορούμε να το συμπυκνώσουμε γράφοντας:

$$\sum_{k=1}^{n} x_k$$

Ορισμός (Ο τελεστής Π)

Εάν έχουμε ένα γινόμενο της μορφής:

$$X_1 \cdot X_2 \cdot X_3 \cdot X_4 \cdot \ldots \cdot X_n$$

μπορούμε να το συμπυκνώσουμε γράφοντας:

$$\prod^{n} x_{k}$$

1. Βρείτε τα σύνολα $A \cup B$, $A \cap B$, $A \setminus B$ στις ακόλουθες περιπτώσεις:

1.1
$$A = \{1, 2, 3\}, B = \{3, 4, 5\}$$

1.2
$$A = \{\triangle, \circ, \$\}, B = \{0, 1, 2\}$$

1.3
$$A = \mathbb{Q}, B = \{m/n \mid m, n \in \mathbb{N}\}\$$

1.4
$$A = (0,2), B = (1,3]$$

2. Βρείτε το σύνολο A_B^c στις ακόλουθες περιπτώσεις:

2.1
$$B = \{0, 1, 2\}, A = \{0, 2\}$$

2.2
$$B = \mathbb{R}, A = \emptyset$$

2.3
$$B = \mathbb{R}$$
, $A = (a, b)$

2.4
$$B = \mathbb{R}, A = (-\infty, 0] \cup [1, \infty)$$

2.5
$$B = \{P \mid P \pi ολύγωνο\}, A = \{T \mid T ισοσκελές τρίγωνο\}$$

3. Αποδείξτε ότι το σύνολο:

$$(1,\infty)\cap(2,\infty)\cap(3,\infty)\cap(4,\infty)\cap\cdots$$

είναι το κενό Ø.

Τα μαθηματικά της Γ' λυκείου όπως και ο απειροστικός λογισμός Ι (που διδάσκεται τα πρώτα εξάμηνα σε πολλές σχολές) έχει ως κύριο αντικείμενο μελέτης τις πραγματικές συναρτήσεις και τις ιδιότητές τους.

Ορισμός (Συναρτήσεις)

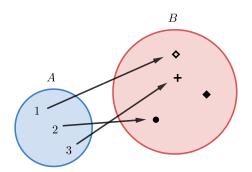
Ας θεωρήσουμε A και B δύο σύνολα. Μία συνάρτηση (ας τη συμβολίσουμε f) είναι μία διαδικασία η οποία αντιστοιχεί κάθε $a \in A$ σε μία και μοναδική τιμή b_a εντός του B (το b_a εξαρτάται από το a, γι' αυτό έχει δείκτη a). Το b_a το συμβολίζουμε και με f(a). Οι συναρτήσεις λέγονται και «απεικονίσεις», ιδίως όταν έχουν έντονα γεωμετρικά χαρακτηριστικά (λ.χ. οι «γραμμικές απεικονίσεις»).

Ορισμός (Πεδία ορισμού και τιμών)

Έστω $f: A \rightarrow B$ μία συνάρτηση.

- ightharpoonup Το σύνολο A λέγεται «πεδίο ορισμού» της f.
- ► Το σύνολο Β λέγεται «πεδίο τιμών» της f.

Παρακάτω θα δούμε μερικά παραδείγματα συναρτήσεων.



Στο παραπάνω σχήμα απεικονίζεται μία αντιστοιχία από το σύνολο:

$$A = \{1, 2, 3\}$$

στο σύνολο:

$$B = \{ \lozenge, +, \bullet, \blacklozenge \}$$

Το 1 αντιστοιχεί στο \Diamond , το 2 στο \bullet και το 3 στο +. Οι συναρτήσεις μπορεί να είναι περίπλοκες και όχι κατ' ανάγκη από αριθμούς σε αριθμούς.

Ας ονοματήσουμε αυτήν την συνάρτηση f. Το A είναι το πεδίο ορισμού της συνάρτησης και B το πεδίο τιμών. Προσέξτε ότι το B περιέχει ένα στοιχείο που δεν «πιάνεται» από ένα στοιχείο του A μέσω της f. Αυτό δεν είναι πρόβλημα.

Ορισμός (Σύνολο τιμών)

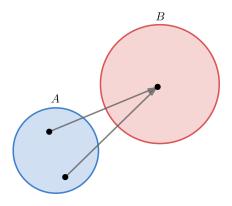
Εάν $f:A\to B$ είναι μία συνάρτηση, το σύνολο των σημείων του B που η συνάρτηση f «πιάνει», λέγεται σύνολο τιμών. Συμβολίζεται με f(A), και αυστηρά ορίζεται ως εξής:

$$f(A) = \{b \in B \mid υπάρχει \ a \in A \ με \ f(a) = b\}$$

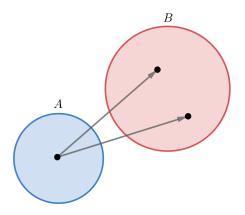
Παρατήρηση

Εάν $f: A \to B$ είναι μία συνάρτηση, τότε $f(A) \subseteq B$.

Επιτρέπεται επίσης μία συνάρτηση να αντιστοιχεί δύο στοιχεία στο πεδίο ορισμού στο ίδιο στοιχείο του πεδίου τιμών.



Αυτό που δεν επιτρέπεται είναι μία τιμή του πεδίου ορισμού να αντιστοιχίζεται σε δύο τιμές του συνόλου τιμών



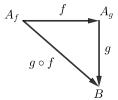
Εφόσον τη συνάρτηση τη βλέπουμε ως διαδικασία, θέλουμε να έχει ένα αποτέλεσμα κι όχι πολλά. Από την άλλη, αν ξεκινήσουμε από δύο διαφορετικές καταστάσεις, μπορεί και να καταλήξουμε στο ίδιο αποτέλεσμα.

Ορισμός (Σύνθεση)

Στις συναρτήσεις ορίζεται η πράξη της σύνθεσης, η οποία συμβολίζεται με ο. Εάν $f:A_f\to A_g$ και $g:A_g\to B$ είναι δύο συναρτήσεις, ορίζεται η:

$$(g \circ f)(x) = g(f(x))$$

Διαγραμματικά:



Η σύνθεση ορίζεται και σε μία γενικότερη περίπτωση, όπου το σύνολο τιμών $f(A_f)$ είναι υποσύνολο του πεδίου ορισμού της g.

Παράδειγμα

- ▶ Εάν f(x) = 3x 2 και $g(x) = e^x$, η σύνθεση $g \circ f$ γίνεται e^{3x-2} .
- ightharpoonup Εάν $f(x) = \sqrt{x}$ και $g(x) = \log x$, η σύνθεση $g \circ f$ γίνεται $\log \sqrt{x}$.

$$f(A_f)=[0,\infty),$$
 που δεν είναι υποσύνολο του A_g

Η σύνθεση δεν ορίζεται από το A_f στο $f(A_f)$ κι έπειτα στο B, αλλά από το $A_f \setminus \{0\}$ στο $f(A_f \setminus \{0\})$ κι έπειτα στο B. Εν ολίγοις, λέμε ότι η:

$$(g\circ f)(x)=\frac{1}{x^2}$$

ορίζεται όταν $x \neq 0$.

ightharpoonup Εάν $f(x)=\log x$ και $g(x)=1/\sqrt{x}$, τότε $A_f=\mathbb{R}_+^*$, $A_g=\mathbb{R}_+^*$ και η σύνθεση:

$$(g \circ f)(x) = \frac{1}{\sqrt{\log x}}$$

ορίζεται όταν x>1, δηλαδή στο σύνολο $(1,\infty)$.

Εμείς γενικά θα ασχοληθούμε με πραγματικές συναρτήσεις, δηλαδή με συναρτήσεις $f:A\to\mathbb{R}$, όπου $A\subseteq\mathbb{R}$.

Παράδειγμα

▶ Τα πολυώνυμα $p: \mathbb{R} \to \mathbb{R}$, που για κάθε x παίρνουν τη μορφή:

$$p(x) = a_n x^n + a_{n-1} x^{n-1} + \cdots + a_1 x + a_0 = \sum_{k=0}^n a_k x^k, \ a_k \in \mathbb{R}$$

είναι πραγματικές συναρτήσεις. Παράδειγμα πολυωνύμου:

$$p(x) = 2x^{54} - 5x^4 - 8x + 2$$

Οι ρητές συναρτήσεις $q: \mathbb{R} \setminus \{$ πεπερασμένο πλήθος αριθμών $\} \to \mathbb{R}$ που αποτελούν κλάσμα πολυωνύμων (μη-μηδενικού παρονομαστή):

$$q(x) = \frac{a_n x^n + a_{n-1} x^{n-1} + \dots + a_1 x + a_0}{b_n x^n + b_{n-1} x^{n-1} + \dots + b_1 x + b_0} = \frac{\sum_{k=0}^n a_k x^k}{\sum_{k=0}^n b_k x^k}$$

(όπου $a_k, b_k \in \mathbb{R}$ και κάποιο b_k δεν είναι μηδέν) είναι πραγματικές συναρτήσεις. Παράδειγμα ρητής συνάρτησης:

$$q(x) = \frac{x^2 + 1}{x}$$

 Οι τριγωνομετρικές συναρτήσεις ημ, συν, εφ είναι πραγματικές συναρτήσεις. Ειδικότερα:

$$egin{aligned} \eta \mu : \mathbb{R} & \to \mathbb{R} \ & \text{sun} : \mathbb{R} & \to \mathbb{R} \ & & \epsilon \phi = rac{\eta \mu}{\sigma ext{un}} : \mathbb{R} ackslash ig\{ (2k+1)\pi/2 \mid k \in \mathbb{Z} ig\} & \to \mathbb{R} \end{aligned}$$

▶ Η συνάρτηση του Dirichlet $\chi : \mathbb{R} \to \mathbb{R}$:

$$\chi(x) = egin{cases} 1, & ext{εάν } x \in \mathbb{Q} \ 0, & ext{διαφορετικά} \end{cases}$$

- ightharpoonup Η εκθετική συνάρτηση $e^x: \mathbb{R} \to \mathbb{R}$.
- ightharpoonup Ο δεκαδικός λογάριθμος $\log: \mathbb{R}_+^* \to \mathbb{R}$ (δηλαδή ο \log_{10}).
- \blacktriangleright Ο φυσικός λογάριθμος $\ln:\mathbb{R}_+^*\to\mathbb{R}$ (δηλαδή $\log_e).$
- lackbreak Οι ρίζες $\sqrt{x}:\mathbb{R}_+ o \mathbb{R}$ (όχι κατ' ανάγκη τετραγωνικές).
- Πολλές ακόμη συναρτήσεις...

Παρατήρηση

Όταν μας δίνεται μία συνάρτηση μέσω του τύπου της, για παράδειγμα η:

$$q(x) = \frac{x^2 + 1}{x}$$

και μας ζητείται το πεδίο ορισμού της, εμείς θα ψάχνουμε το μεγαλύτερο σύνολο στο οποίο η συνάρτηση έχει νόημα. Συγκεκριμένα για την q, δεν είναι δυνατόν να την ορίσουμε στο 0 (παντού αλλού δεν υπάρχει πρόβλημα), οπότε το πεδίο ορισμού της είναι το σύνολο:

$$A_q = \mathbb{R} \setminus \{0\} = \mathbb{R}^*$$

Αντίστοιχα, η:

$$r(x) = \frac{1}{x^2 + 2x + 1}$$

δεν ορίζεται όταν ο παρονομαστής είναι μηδέν, δηλαδή όταν x=-1. Οπότε το πεδίο ορισμού της είναι το $A_r=\mathbb{R}\backslash\{-1\}$.

Άλλα προβλήματα που μπορεί να συναντήσουμε είναι στις ρίζες, στις οποίες η υπόριζη ποσότητα πρέπει να είνα μη-αρνητική. Εάν θεωρήσουμε τη συνάρτηση:

$$s(x) = \sqrt{x-4}$$

πρέπει $x-4\geqslant 0$, δηλαδή $x\geqslant 4$. Το πεδίο ορισμού της s γίνεται:

$$A_s = \{x \in \mathbb{R} \mid x \geqslant 4\} = [4, \infty)$$

Θυμηθείτε ότι η ρίζα ενός αριθμού \sqrt{a} αποτελεί τη θετική λύση της $x^2=a$, επομένως (για να έχει νόημα ο συμβολισμός) πρέπει $a\geqslant 0$ (δηλαδή η υπόριζη ποσότητα να είναι μη-αρνητική). Στους λογαρίθμους, πρέπει το όρισμά τους να είναι θετικό. Θυμηθείτε πάλι ότι η ποσότητα $\log a$ είναι ο αριθμός αυτός για τον οποίο:

$$10^{\log a} = a$$

οπότε (για να έχει νόημα ο συμβολισμός) πρέπει a>0.

- 1. Ελέγξτε εάν τα παρακάτω αντικείμενα είναι συναρτήσεις:
 - 1.1 Το f_1 ώστε $f_1(\$) = 0$, $f_1(\%) = 2$, $f_1(\&) = 3$.
 - 1.2 Το f_2 ώστε $f_2(0) = \triangle$, $f_2(0) = \Diamond$, $f_2(1) = \Box$
 - 1.3 To f_3 ώστε $f_3(0) = 0$, $f_3(1) = 0$, $f_4(2) = 1$
 - 1.4 Το f₄ για το οποίο:

$$f_4(x) = \frac{x^2 + x + 1}{8 - 2x^2}$$

σε κατάλληλο σύνολο A₄.

1.5 Το *f*₅ για το οποίο:

$$f_5(x) = \frac{x}{\log x}$$

σε κατάλληλο σύνολο A₅.

1.6 Το f₆ για το οποίο:

$$f_6(x) = \sqrt{f_4(x) \cdot f_5(x)}$$

σε κατάλληλο σύνολο Α6.

1.7 Το f_7 για το οποίο:

$$f_7(x) = egin{cases} 2-x, & ext{\'atav } x \in (0,1] \ 2x, & ext{\'atav } x \in [1,\infty) \end{cases}$$

Έπειτα, βρείτε τα πεδία ορισμού των παραπάνω συναρτήσεων.

- 2. Να βρείτε το πεδίο ορισμού της σύνθεσης $g\circ f$ και τον τύπο της, όταν:
 - $2.1 \ f(x) = x^3$ και $g(x) = \sqrt{x}$, με πεδία ορισμού $A_f = \mathbb{R}$ και $A_g = \mathbb{R}_+$.
 - 2.2 $f(x) = \log x$ και $g(x) = 1/\sqrt{x}$, με πεδία ορισμού $A_f = \mathbb{R}_+^*$ και $A_g = \mathbb{R}_+^*$.
 - 2.3 $f(x) = -x^2$ και $g(x) = \sqrt{x}$, με πεδία ορισμού $A_f = \mathbb{R}$ και $A_g = \mathbb{R}_+$.
 - 2.4 $f(x) = \sqrt{x}$ και $g(x) = \log x$, με πεδία ορισμού $A_f = \mathbb{R}_+$ και $A_g = \mathbb{R}_+^*$.
 - 2.5 $f(x) = \eta \mu(x)$ και g(x) = 1/x, με πεδία ορισμού $A_f = \mathbb{R}$ και $A_g = \mathbb{R}^*$.
- 3. Είναι οι παρακάτω προτάσεις ψευθείς (Ψ) ή αληθείς (Α);
 - 3.1 (Ψ,Α) Για κάθε δύο συναρτήσεις f,g έχουμε $f\circ g=g\circ f$.
 - 3.2 (Ψ, A) Για κάθε δύο συναρτήσεις f, g οι $f \circ g, g \circ f$ έχουν το ίδιο πεδίο ορισμού.
 - 3.3 (Ψ,Α) Υπάρχουν συναρτήσεις f,g ώστε η $f\circ g$ να ορίζεται μόνο στο κενό σύνολο.
 - 3.4 (Ψ,A) Η συνάρτηση $f(x) = \sqrt{x(1-x)}$ έχει πεδίο ορισμού $A_f = [0,1]$.
 - 3.5 (Ψ,A) Η συνάρτηση $f(x) = \log |x|$ έχει πεδίο ορισμού $A_f = \mathbb{R}$
 - 3.6 (Ψ, A) Εάν f(x) = x, για οποιαδήποτε πραγματική συνάρτηση $g: A_g \to B$ οι $f \circ g$ και $g \circ f$ ισούνται. Δηλαδή, έχουν τον ίδιο τύπο και το ίδιο πεδίο ορισμού.

Μία πολύ βασική έννοια -με την οποία θα ασχοληθούμε περισσότερο αργότερα- είναι αυτή της γραφικής παράστασης.

Ορισμός (Καρτεσιανό επίπεδο)

 Ω ς καρτεσιανό επίπεδο ορίζουμε το επίπεδο με συντεταγμένες πραγματικούς αριθμούς. Οι συντεταγμένες υλοποιούνται με δύο κάθετους άξονες, τους οποίους ονομάζουμε «άξονα των x» και «άξονα των y». Συγκεκριμένα, κάθε σημείο έχει συντεταγμένες (x,y), όπου $x,y\in\mathbb{R}$, κι έτσι το καρτεσιανό επίπεδο παίρνει τη μορφή:

$$\mathbb{R}^2 = \{(x, y) \mid x, y \in \mathbb{R}\}\$$

Έχοντας βάλει συντεταγμένες στο επίπεδο, μπορούμε να περιγράψουμε περίπλοκα σχήματα μέσω των συντεταγμένων των σημείων τους. Για παράδειγμα, στη Β' λυκείου έχουμε δει ότι τα σύνολα της μορφής:

$$\{(x,y) \mid y = ax + b\}, \{(x,y) \mid x = a\}$$

περιγράφουν ευθείες.



Ορισμός (Γραφική παράσταση - το σχήμα της συνάρτησης)

Έστω $f:A \to \mathbb{R}$ $(A \subseteq \mathbb{R})$ μία πραγματική συνάρτηση. Το σύνολο:

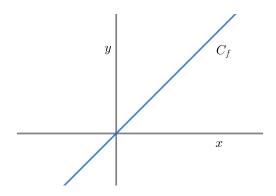
$$C_f = \{(x, y) \mid x \in A \text{ Kal } y = f(x)\}$$

ονομάζεται το γράφημα της f, ή η γραφική παράσταση της f.

Για παράδειγμα, ας θεωρήσουμε f(x) = x και το γράφημά της:

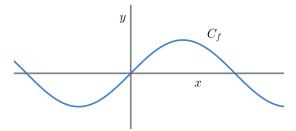
$$C_f = \{(x, y) \mid x \in \mathbb{R}, \ y = x\}$$

Αν σχεδιάσουμε στο επίπεδο όλα τα σημεία του C_f στο καρτεσιανό επίπεδο, παίρνουμε το ακόλουθο σχήμα:

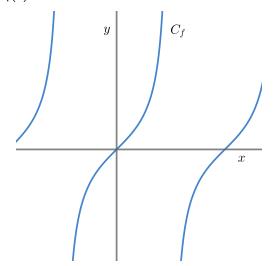


Τα μπλε σημεία του C_f φτιάχνουν μία ευθεία, όπως ίσως περιμέναμε.

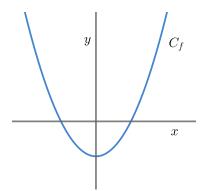
Άλλα παραδείγματα γραφικών παραστάσεων θα δούμε ευθύς αμέσως. Εάν $f(x) = \eta \mu(x)$:



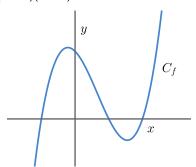
Εάν f(x) = εφ(x):



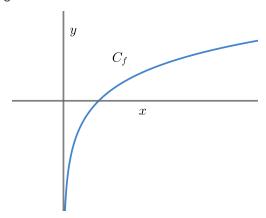
Eάν $f(x) = x^2 - 1$:



Eάν
$$f(x) = (x-1)(x+1)(x-2)$$
:

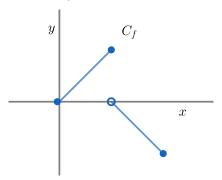


Εάν f(x) = log x:



Εάν:

$$f(x) = \begin{cases} x, & \text{stan } x \in [0, 1] \\ 1 - x, & \text{stan } x \in (1, 2] \end{cases}$$

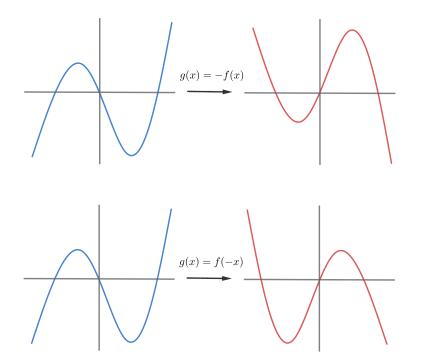


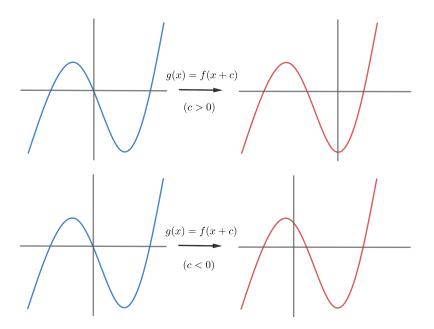
Βάζουμε • για να δηλώσουμε ότι το «ακραίο» σημείο ανήκει σε αυτόν τον κλάδο Βάζουμε \circ όταν το «ακραίο» σημείο δεν ανήκει σε αυτόν τον κλάδο. Στο παραπάνω παράδειγμα, το (1,f(1))=(1,1) ανήκει στον αριστερό κλάδο. Το σημείο (1,0) δεν ανήκει στο C_f .

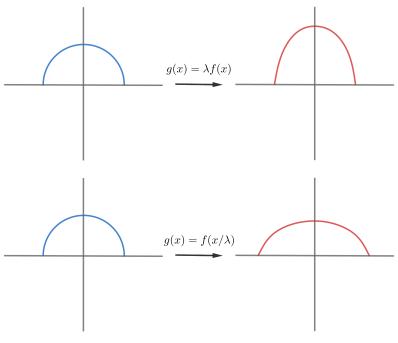
Παρατήρηση

Έστω μία πραγματική συνάρτηση f.

- ightharpoonup Εάν g(x)=-f(x), το γράφημα C_g είναι ανάκλαση του C_f , ως προς τον άξονα των x.
- Εάν η f ορίζεται στο διάστημα (a,b), τότε η g(x)=f(-x) ορίζεται στο (-b,-a) και έχει γράφημα C_g που είναι ανάκλαση του C_f ως προς τον άξονα των y.
- Εάν η f ορίζεται στο διάστημα (a,b), τότε η g(x)=f(x+c) ορίζεται στο (a-c,b-c) και έχει γράφημα C_g που είναι μεταφορά του C_f κατά -c στον άξονα των x.
- Εάν g(x) = f(x) + c, το γράφημα C_g είναι μεταφορά του C_f κατά c στον άξονα των y.
- ightharpoonup Εάν $g(x)=\lambda f(x)$ με $\lambda>0$, το γράφημα C_g είναι μεγέθυνση επί λ στον άξονα των y.
- Εάν η f ορίζεται στο διάστημα (a,b), τότε η $g(x)=f(x/\lambda)$, $\lambda>0$, ορίζεται στο $(\lambda a,\lambda b)$ και έχει γράφημα C_g που είναι μεγέθυνση του C_f επί λ στον άξονα των x. Για την ακρίβεια, για $\lambda>1$ είναι μεγέθυνση και για $0<\lambda<1$ είναι σμύκρυνση, αλλά θα γράφουμε μόνο «μεγέθυνση», για συντομία. 2







1. Δεδομένου ότι γνωρίζετε το σχήμα της συνάρτησης (το είδαμε πριν):

$$f(x) = \begin{cases} x, \text{ ftan } x \in [0,1] \\ 1-x, \text{ ftan } x \in (1,2] \end{cases}$$

- 1.1 Να βρείτε τα πεδία ορισμού των $g_1(x) = -f(x)$, $g_2(x) = f(-x)$, $g_3(x) = 2f(x)$, $g_4(x) = f(x/2)$, $g_5(x) = f(1-x)$, $g_6(x) = -2f(x)$.
- 1.2 Να σχεδιάσετε τις γραφικές παραστάσεις των $g_1, g_2, g_3, g_4, g_5, g_6$.
- 2. Έστω $f:(a,b)\to\mathbb{R}$, $a,b\in\mathbb{R}$, μία πραγματική συνάρτηση.
 - 2.1 Τι σχέση έχουν οι γραφικές παραστάσεις των f και $g(x) = -\lambda f(x)$, $\lambda > 0$;
 - 2.2 Τι σχέση έχουν οι γραφικές παραστάσεις των f και g(x) = f(c-x), $c \in \mathbb{R}$;
 - 2.3 Τι σχέση έχουν οι γραφικές παραστάσεις των f και $g(x) = f(\lambda x)$, $\lambda \in \mathbb{R}$;
 - 2.4 Τι σχέση έχουν οι γραφικές παραστάσεις των f και $g(x) = \mu f(cx+h)$, $\mu, c, h \in \mathbb{R}$;

Μία σημαντική κλάση συναρτήσεων είναι οι μονότονες συναρτήσεις.

Ορισμός (Μονότονες συναρτήσεις)

Έστω f μία πραγματική συνάρτηση.

- ightharpoonup Η f θα λέγεται αύξουσα εάν για κάθε x < z έχουμε $f(x) \leqslant f(z)$.
- ightharpoonup Η f θα λέγεται φθίνουσα εάν για κάθε x < z έχουμε $f(x) \geqslant f(z)$.
- Η f θα λέγεται γνησίως αύξουσα εάν για κάθε x < z έχουμε f(x) < f(z).
- ightharpoonup Η f θα λέγεται γνησίως φθίνουσα εάν για κάθε x < z έχουμε f(x) > f(z).

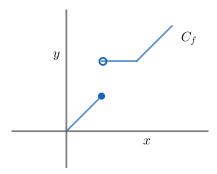
Οι μονότονες συναρτήσεις θα εμφανιστούν σε αρκετά σημεία στη συνέχεια.

Παρατήρηση

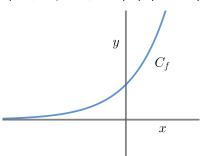
Εάν μία συνάρτηση είναι αύξουσα, το γράφημά της φαίνεται να «ανεβαίνει». Εάν είναι φθίνουσα, φαίνεται να «κατεβαίνει». Και στις δύο προηγούμενες περιπτώσεις είναι δυνατόν να υπάρχει και μία οριζόντια ευθεία στο γράφημα, πράγμα που δεν επιτρέπεται στα γραφήματα στις γνησίως αύξουσες / φθίνουσες συναρτήσεις.

Ένα παράδειγμα αύξουσας συνάρτησης είναι η:

$$f(x) = \begin{cases} x, & \text{stan } x \in [0, 1] \\ 2, & \text{stan } x \in (1, 2) \\ x, & \text{stan } x \in [2, 3] \end{cases}$$

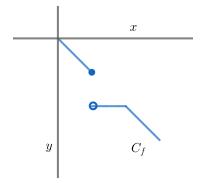


Ένα παράδειγμα γνησίως αύξουσας συνάρτησης είναι η $f(x)=e^x$.

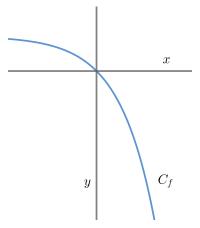


Ένα παράδειγμα φθίνουσας συνάρτησης είναι η:

$$f(x) = \begin{cases} -x, & \text{stan } x \in [0, 1] \\ -2, & \text{stan } x \in (1, 2) \\ -x, & \text{stan } x \in [2, 3] \end{cases}$$



Ένα παράδειγμα γνησίως φθίνουσας συνάρτησης είναι η $f(x)=1-e^x$



Παρατήρηση

- Οι διάφορες μεταφορές f(x+c), f(x)-c δεν αλλάζουν τη μονοτονία της f.
- Dι ανακλάσεις f(-x), -f(x) αλλάζουν τη μονοτονία της f.
- Οι μεγεθύνσεις $f(x/\lambda)$, $\lambda f(x)$ με $\lambda>0$ δεν αλλάζουν τη μονοτονία της f. Όμως, εάν $\lambda<0$, τότε η μονοτονία αλλάζει.

Πρόταση

Έστω f,g δύο πραγματικές συναρτήσεις ορισμένες σε κοινό σύνολο A, με το ίδιο είδος μονοτονίας.

- i. Η h(x) = f(x) + g(x) έχει το ίδιο είδος μονοτονίας με τις f, g.
- ii. Εάν επιπλέον οι f,g είναι θετικές, τότε η $s(x)=f(x)\cdot g(x)$ έχει το ίδιο είδος μονοτονίας με τις f,g.

Απόδειξη: Ασχολούμαστε μόνο με την περίπτωση των γνησίων αύξοντων συναρτήσεων, καθώς οι άλλες είναι παρόμοιες.

Για το i. Για κάθε x < z έχουμε f(x) < f(z) και g(x) < g(z), οπότε προσθέτοντας κατά μέλη:

$$x < z \Rightarrow f(x) + g(x) < f(z) + g(z)$$
, δηλαδή $h(x) < h(z)$

Για το ii. Για κάθε x < z έχουμε $0 \le f(x) < f(z)$ και $0 \le g(x) < g(z)$, οπότε πολλαπλασιάζοντας κατά μέλη, λόγω των θετικών ποσοτήτων οι ανισότητες διατηρούνται και έχουμε:

$$x < z \Rightarrow f(x) \cdot g(x) < f(z) \cdot g(z)$$
, δηλαδή $s(x) < s(z)$

Η προηγούμενη παρατήρηση σε συνδυασμό με την προηγούμενη πρόταση μπορούν να μας βοηθήσουν να βρίσκουμε τη μονοτονία μίας συνάρτησης -σε κάποιες περιπτώσεις- μελετώντας απλούστερες συναρτήσεις. Για παράδειγμα, η:

$$f(x) = 1 - x^3 e^x, \ x \geqslant 0$$

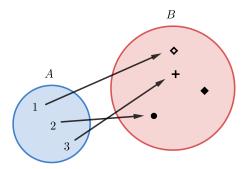
είναι γνησίως φθίνουσα, αφού οι e^x , x^3 είναι θετικές και γνησίως αύξουσες όταν $x\geqslant 0$, η x^3e^x είναι γνησίως αύξουσα, η $-x^3e^x$ είναι γνησίως φθίνουσα, και η $1-x^3e^x$ είναι γνησίως φθίνουσα.

Προηγουμένως ορίσαμε την έννοια της συνάρτησης και είπαμε ότι «είναι μία διαδικασία που στέλνει κάθε στοιχείου του πεδίου ορισμού σε μοναδικό στοιχείο του πεδίου τιμών». Είναι δυνατόν να κάνουμε την αντίστροφη διαδικασία; Είναι δηλαδή δυνατόν να αντιστοιχίσουμε σε κάθε τιμή του πεδίου τιμών την τιμή του πεδίου ορισμούν από την οποία αυτή προήλθε, και να πάρουμε μία άλλη συνάρτηση; Τις περισσότερες φορές, η απάντηση είναι όχι.

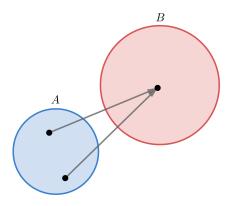
Παρατήρηση (Τα προβλήματα στην αντιστροφή)

- Κατ' αρχάς, έχουμε δει ότι μία συνάρτηση δεν «πιάνει» κατ' ανάγκη όλα τα στοιχεία του πεδίου τιμών, οπότε δεν έχουν προέλθει όλα τα στοιχεία του πεδίου τιμών από στοιχεία του πεδίου ορισμού.
- Ενδέχεται να φτάσουμε στο ίδιο αποτέλεσμα με δύο διαφορετικούς τρόπους. Ενδέχεται δηλαδή ένα στοιχείο του πεδίου τιμών να «πιάνεται» από δύο ή και παραπάνω στοιχεία του πεδίου τιμών. Αν πάμε αντίστροφα, η τιμή του πεδίου τιμών σε ποια τιμή του πεδίου ορισμού θα πάει;

Ερώτημα: το ♦ σε ποιο στοιχείο θα αντιστραφεί; Να το πρώτο πρόβλημα!



Ερώτημα: η κουκίδα του πεδίου τιμών, σε ποια από τις δύο κουκίδες του πεδίου ορισμού θα αντιστραφεί; Να το δεύτερο πρόβλημα!



Για να λυθούν αυτά τα προβλήματα:

- ightharpoonup Περιοριζόμαστε στο σύνολο τιμών f(A), που είναι μικρότερο από το B.
- Περιοριζόμαστε σε συναρτήσεις στις οποίες κάθε στοιχείο του συνόλου τιμών πιάνεται ακριβώς μία φορά κι όχι παραπάνω.

Ορισμός (1-1 συναρτήσεις)

Μία συνάρτηση $f:A\to B$ θα λέγεται 1-1 (ένα προς ένα) εάν κάθε $b\in f(A)$ «πιάνεται» ακριβώς μία φορά από το A. Δηλαδή, εάν f(x)=b=f(z), τότε x=z.

Παρατήρηση

Με διαφορετική διατύπωση, η f είναι 1-1 εάν για $x \neq z$ έχουμε $f(x) \neq f(z)$.

Έχοντας κάνει αυτήν την προετοιμασία, μπορούμε να μιλήσουμε για αντίστροφες συναρτήσεις.

Ορισμός (Αντίστροφες συναρτήσεις)

Έστω $f:A\to B$ μία 1-1 συνάρτηση. Ορίζουμε την αντίστροφη συνάρτηση $f^{-1}:f(A)\to A$ ως εξής: για κάθε $b\in f(A)$, θέτουμε $f^{-1}(b)$ τη μοναδική τιμή $a\in A$ ούτως ώστε f(a)=b. Στην ουσία, σε περιπτώσεις που αυτό είναι δυνατό, γυρνάμε τα βέλη «ανάποδα».

Πρόταση

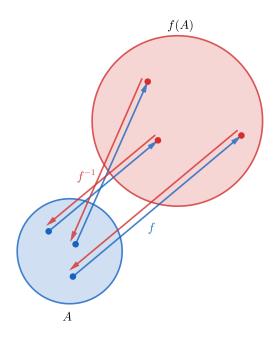
Κάθε γνησίως μονότονη συνάρτηση είναι 1-1, οπότε έχει αντίστροφο. Επιπλέον, η αντίστροφός της διατηρεί την ίδια μονοτονία.

Απόδειξη: Θα το δείξουμε μόνο στην περίπτωση της γνησίως αύξουσας συνάρτησης (καθώς η άλλη περίπτωση είναι παρόμοια). Αν θεωρήσουμε $x \neq z$, τότε x < z ή x > z. Δηλαδή, f(x) < f(z) ή f(x) > f(z). Σε κάθε περίπτωση, $f(x) \neq f(z)$.

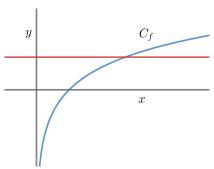
Όσον αφορά τη μονοτονία, αν θεωρήσουμε $y, w \in f(A)$ με y = f(x), w = f(z) και y < w, τότε f(x) < f(z). Επειδή η f είναι γνησίως αύξουσα, δεν επιτρέπεται x > z ή x = z (αφού τότε f(x) > f(z) ή f(x) = f(z)). Κατ' ανάγκη, x < z. Δηλαδή $f^{-1}(y) = x < z = f^{-1}(w)$. Έτσι λοιπόν:

$$y < w \Rightarrow f^{-1}(y) < f^{-1}(w)$$

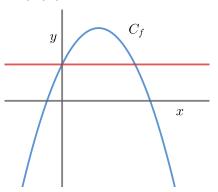




Όσον αφορά τα γραφήματα των 1-1 συναρτήσεων, αυτά έχουν την εξής μορφή: Εφόσον η συνάρτηση δεν «περνάει» δύο φορές από την ίδια τιμή του πεδίου τιμών, το γράφημα της συνάρτησης είναι τέτοιο ώστε να μην τέμνει δύο φορές καμία οριζόντια ευθεία.



Παράδειγμα μίας συνάρτησης που δεν είναι 1-1, είναι το ακόλουθο.



Παρατήρηση

Έστω μία 1-1 συνάρτηση $f:A\to B$. Για να βρούμε την αντίστροφη συνάρτηση $f^{-1}:f(A)\to A$, χρειάζεται να γράψουμε το x συναρτήσει του f(x). Δηλαδή, εάν:

$$y = f(x)$$

πρέπει να κάνουμε «πράξεις» και να γράψουμε:

$$x = g(y)$$
 [δηλαδή $x = g(f(x))$]

Η συνάρτηση g που θα βρούμε είναι η ζητούμενη αντίστροφη f^{-1} .

Παρατήρηση

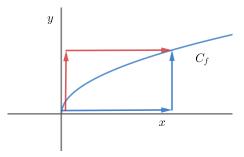
Αφού η αντίστροφη συνάρτηση «γυρνάει πίσω τα βέλη», θα πρέπει να ισχύουν:

$$f^{-1}(f(x)) = x \text{ kal } f(f^{-1}(y)) = y$$

Παράδειγμα

- Ας θεωρήσουμε τη συνάρτηση $f(x) = \sqrt{x}$, $x \geqslant 0$. Για να βρούμε την αντίστροφη, γράφουμε $y = \sqrt{x}$ και έχουμε $y^2 = x$. Δηλαδή, αφού πρέπει $x = f^{-1}(y)$, έχουμε $f^{-1}(y) = y^2$. Προσοχή: Το παραπάνω μας δίνει τον τύπο της αντίστροφης αλλά όχι το πεδίο ορισμού. Για να το βρούμε, παρατηρούμε ότι το σύνολο τιμών της f είναι $f\left([0,\infty)\right) = [0,\infty)$, οπότε το πεδίο ορισμού της f^{-1} (δηλαδή τα «αποδεκτά» y) είναι το $[0,\infty)$.
- Ας θεωρήσουμε τη συνάρτηση $f(x)=e^x$, $x\in\mathbb{R}$. Για να βρούμε την αντίστροφη, γράφουμε $y=e^x$ και έχουμε $x=\log y$. Δηλαδή, αφού πρέπει $x=f^{-1}(y)$, έχουμε $f^{-1}(y)=\log y$. Για το πεδίο ορισμού της f^{-1} , υπολογίζουμε το σύνολο τιμών της f. Δηλαδή το $f(\mathbb{R})=(0,\infty)$.
- Ας θεωρήσουμε τη συνάρτηση f(x)=-2x+1, $x\in\mathbb{R}$. Για να βρούμε την αντίστροφη, γράφουμε y=-2x+1 και έχουμε x=-(y-1)/2. Δηλαδή, αφού πρέπει $x=f^{-1}(y)$, έχουμε $f^{-1}(y)=-(y-1)/2$. Για το πεδίο ορισμού της f^{-1} , υπολογίζουμε το σύνολο τιμών της f. Δηλαδή το $f(\mathbb{R})=\mathbb{R}$.

Στην ουσία η f^{-1} είναι μία συνάρτηση που «βλέπει» την f από τον άξονα των y.



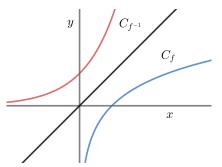
Επειδή όμως (συνήθως) όλες τις συναρτήσεις τις βλέπουμε ως προς το x (δηλαδή ως προς τον οριζόντιο άξονα), μπορούμε να φέρουμε τα y στη θέση των x, κάνοντας μία ανάκλαση, ως προς την ευθεία y=x.

Πρόταση

Έστω $f:A\to B$ μία 1-1 συνάρτηση και $f^{-1}:f(A)\to A$ η αντίστροφή της. Τα γραφήματα C_f και $C_{f^{-1}}$ είναι συμμετρικά ως προς τη διαγώνιο y=x. Απόδειξη: Είπαμε ότι η f^{-1} είναι μία συνάρτηση που «βλέπει» την f από

Αποδείζη: Ειπαμε ότι η f είναι μια συναρτησή που «βλεπεί» την f από τον άξονα των y, καθώς επίσης κι ότι μπορούμε να φέρουμε τα y στη θέση των x, κάνοντας μία ανάκλαση, ως προς την ευθεία y=x. Έτσι λοιπόν, η C_{f-1} προκύπτει από την C_f με την προηγούμενη ανάκλαση, κι άρα οι C_f , C_{f-1} είναι συμμετρικές ως προς την y=x.

Παρακάτω απεικονίζονται οι $\log x$ και η αντίστροφή της e^x .



Ορισμός (Όρια συναρτήσεων - διαισθητικά)

Έστω $f:A\to\mathbb{R}$ μία πραγματική συνάρτηση και $x_0\in\mathbb{R}$. Θα λέμε ότι η f έχει όριο καθώς τα x πλησιάζουν το x_0 εάν συμβαίνει το εξής: Καθώς τα x πλησιάζουν το x_0 από κάθε κατεύθυνση αλλά δεν το πιάνουν, οι τιμές f(x) πλησιάζουν έναν αριθμό $\ell\in\mathbb{R}$. Ο αριθμός ℓ λέγεται όριο της f στο x_0 .

Ορισμός (Τείνει)

Αντί να γράφουμε κάθε φορά «το x πλησιάζει το x_0 », θα συμβολίζουμε $x \to x_0$. Διαβάζουμε «το x τείνει στο x_0 ». Αντίστοιχα, αν η f(x) πλησιάζει το ℓ , θα γράφουμε $f(x) \to \ell$.

Με τα παραπάνω μπορούμε να επαναδιατυπώσουμε τον ορισμό του ορίου με τον εξής τρόπο: Θα λέμε ότι η f έχει όριο ℓ στο x_0 εάν:

Καθώς
$$x \to x_0$$
, έχουμε $f(x) \to \ell$

Συμπυκνώνοντας τον συμβολισμό ακόμα παραπάνω, γράφουμε:

$$\lim_{x\to x_0} f(x) = \ell$$

Ορισμός (Τείνει από κατεύθυνση)

Όπως θα δούμε παρακάτω, είναι χρήσιμο να ορίσουμε την κατά κατεύθυνση σύγκλιση.

- **Ε**άν θέλουμε να προσεγγίσουμε μόνο με $x < x_0$, θα γράφουμε $x \to x_0^-$.
- lacktriangle Εάν θέλουμε να προσεγγίσουμε μόνο με $x>x_0$, θα γράφουμε $x\to x_0^+$.

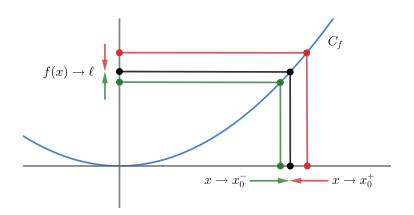
Πρόταση

Έστω $f:A\to\mathbb{R}$ μία πραγματική συνάρτηση και $x_0\in\mathbb{R}$. Αληθεύει το εξής:

Εάν για
$$x \to x_0^-$$
 και για $x \to x_0^+$ έχουμε $f(x) \to \ell$, τότε $\lim_{x \to x_0} f(x) = \ell$

Δηλαδή, εάν τα «πλευρικά όρια» υπάρχουν και είναι ίσα με ℓ , τότε το όριο συνολικά υπάρχει και είναι ℓ .

Απόδειξη: Εάν το $x \to x_0$, τότε $x < x_0$ ή $x > x_0$. Σε κάθε περίπτωση όμως, το f(x) θα είναι κοντά στο ℓ , από την υπόθεση. Δηλαδή $f(x) \to \ell$.



Παρατήρηση

Για να προσεγγίσουμε $x \to x_0$ με στοιχεία $x \in A$, πρέπει να υπάρχει διάστημα $(x_0 - \delta, x_0) \cup (x_0, x_0 + \delta)$ εντός του A (δηλαδή $(x_0 - \delta, x_0) \cup (x_0, x_0 + \delta) \subseteq A$). Θέλουμε δηλαδή να μπορεί να γίνει προσέγγιση, είτε από τα αριστερά, είτε από τα δεξιά.

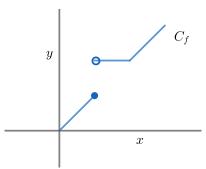
Παρατήρηση

Εάν καθώς $x \to x_0^-$ έχουμε $f(x) \to \ell$ και καθώς $x \to x_0^+$ έχουμε $f(x) \to \mu$ με $\ell \neq \mu$, τότε το όριο $\lim_{x \to x_0} f(x)$ δεν υπάρχει. Δηλαδή, η f δεν προσεγγίζει μοναδική τιμή.

Επίσης, υπάρχει περίπτωση, καθώς $x \to x_0$, η f(x) να μην προσεγγίζει τίποτε (ούτε από τη μία μεριά, ούτε από την άλλη). Παραδείγματα των παραπάνω θα δούμε στις επόμενες διαφάνειες.

Εάν:

$$f(x) = \begin{cases} x, \text{ stan } x \in [0,1] \\ 2, \text{ stan } x \in (1,2) \\ x, \text{ stan } x \in [2,3] \end{cases}$$



Τότε για $x \to x_0^-$, $f(x) \to 1$ και για $x \to x_0^+$, $f(x) \to 2$.

Ορίζουμε τη συνάρτηση:

$$\chi(x) = egin{cases} 1, \ ext{εάν} \ x \in \mathbb{Q} \ 0, \ ext{αλλιώς} \end{cases}$$

Εάν $x\to 1$ και το x είναι ρητός, τότε $\chi(x)\to 1$. Αλλιώς, εάν $x\to 1$ και το x είναι άρρητος, τότε $\chi(x)\to 0$. Δηλαδή, το όριο καθώς $x\to 1$ δεν υπάρχει.

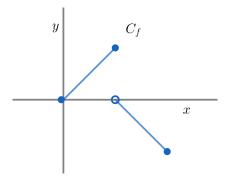
Ορισμός (Κατά κατεύθυνση όριο)

Εμείς ορίσαμε το όριο $f(x) \to \ell$ καθώς $x \to x_0 \ll$ από κάθε κατεύθυνση». Μερικές φορές όμως, δεν έχει νόημα να αναφερόμαστε και στις δύο μεριές, γιατί η συνάρτηση μπορεί να μην ορίζεται εκατέρωθεν του x_0 . Μπορεί επίσης να μας ενδιαφέρει η συμπεριφορά της συνάρτησης μόνο από τη μία μεριά κι όχι από την άλλη. Σε αυτές τις περιπτώσεις, ασχολούμαστε με το όριο μόνο από εκεί που μπορεί να επιτευχθεί ή μας ενδιαφέρει:

$$\lim_{x \to x_0^-} f(x) = \ell \, \, \mathring{\boldsymbol{\eta}} \, \lim_{x \to x_0^+} f(x) = \ell$$

Εάν:

$$f(x) = \begin{cases} x, & \text{stan } x \in [0, 1] \\ 1 - x, & \text{stan } x \in (1, 2] \end{cases}$$



τότε:

$$\lim_{x \to 2^{-}} f(x) = -1 \text{ kal } \lim_{x \to 0^{+}} f(x) = 0$$

Επίσης:

$$\lim_{x\to 1^-}f(x)=1~\mathrm{kal}~\lim_{x\to 1^+}f(x)=0$$

Οι ορισμοί που δώσαμε στα όρια είναι διαισθητικοί και όχι μαθηματικά ακριβείς. Για παράδειγμα, κάποιος θα μπορούσε να ρωτήσει τι ακριβώς εννοούμε όταν γράφουμε \ll το x προσεγγίζει το $x_0 \gg$. Η έννοια της προσέγγισης δεν είναι ορισμένη με μαθηματικά.

Ορισμός (Ο κανονικός ορισμός του ορίου συναρτήσεων)

Έστω $f:A\to\mathbb{R}$ μία συνάρτηση και $x_0\in\mathbb{R}$ που έχει εκατέρωθέν του διαστήματα του A. Θα λέμε ότι η f(x) έχει όριο ℓ καθώς $x\to x_0$ εάν συμβαίνει το ακόλουθο: Εάν θέλουμε να πάμε την f ε -κοντά στο ℓ (δηλαδή $|f(x)-\ell|<\varepsilon$), μπορούμε να διαλέξουμε αρκετά μικρό δ_ε ώστε για όλα τα x δ_ε - κοντά στο x_0 (δηλαδή x_0 0 (δηλαδή x_0 0), να έχουμε: x_0 3

$$|f(x) - \ell| < \varepsilon$$

Δηλαδή, διαλέγοντας τα x αρκετά κοντά στο x_0 , το f(x) έρχεται αρκετά κοντά στο ℓ . Με τη συνήθη διατύπωση, γράφουμε:

Για κάθε $\varepsilon>0$ υπάρχει $\delta_{\varepsilon}>0$ ώστε εάν $0<|x-x_0|<\delta_{\varepsilon}$ τότε $|f(x)-\ell|<\varepsilon$

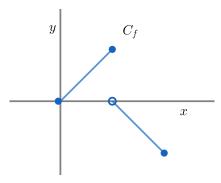
 $^{^4}$ Κάποια βιβλία προτιμούν να γράφουν $|x-x_0|<\delta_\varepsilon$ (δηλαδή επιτρέπεται $x=x_0$). Εμείς θα θεωρούμε $x\neq x_0$, ώστε να ορίσουμε αργότερα την παράγωγο ευκολότερα.



 $^{^3 \}text{To} \ \delta_\varepsilon$ έχει δείκτη ε για να δείξουμε ότι εξαρτάται από το $\varepsilon.$

Έστω:

$$f(x) = \begin{cases} x, & \text{stan } x \in [0, 1] \\ 1 - x, & \text{stan } x \in (1, 2] \end{cases}$$



Είναι άραγε το όριο $\lim_{x\to 1} f(x)=1/2$; Η απάντηση είναι όχι: εάν θέλαμε να φέρουμε τα f(x) (για x κοντά στο 1) 1/4-κοντά στο 1/2, δεν θα μπορούσαμε. Η f κοντά στο 1/2 φτάνει το λιγότερο 1/2-κοντά. Δηλαδή, για $\varepsilon=1/4$, δεν μπορούμε να βρούμε αρκετά μικρό $\delta_{\varepsilon}>0$ ώστε για $|x-1|<\delta_{\varepsilon}$ να έχουμε |f(x)-1/2|<1/4.

Παράδειγμα

lacktriangle Έστω f(x)=x και $x_0=1$. Για κάθε $\varepsilon>0$, εάν διαλέξουμε $\delta_{\varepsilon}=\varepsilon$, τότε για όλα τα x με $0<|x-1|<\delta_{\varepsilon}=\varepsilon$ έχουμε:

$$|f(x) - 1| = |x - 1| < \varepsilon$$

Oπότε, $\lim_{x\to 1} x = 1$.

lacktriangle Έστω $f(x)=x^2$ και $x_0=1$. Για κάθε $\varepsilon>0$, στην ουσία ψάχνουμε κατάλληλο $\delta_{\varepsilon}>0$ (που θα το βρούμε αργότερα). Για όλα τα x με $0<|x-1|<\delta_{\varepsilon}$ έχουμε:

$$|f(x)-1|=|x^2-1|=|(x-1)(x+1)|<\delta_{\varepsilon}\cdot|x+1|$$

Επίσης, επειδή⁵ $|x+1|-2 \le |x-1| < \delta_{\varepsilon}$, έχουμε $|x+1| < \delta_{\varepsilon} + 2$ και:

$$|f(x)-1|<\delta_{\varepsilon}(\delta_{\varepsilon}+2)$$

Αν διαλέξουμε το δ_ε έτσι ώστε $\varepsilon=\delta_\varepsilon(\delta_\varepsilon+2)$ (δηλαδή $\varepsilon+1=\delta_\varepsilon^2+2\delta_\varepsilon+1\Rightarrow \delta_\varepsilon=\sqrt{1+\varepsilon}-1$), τότε έχουμε καταφέρει να δείξουμε ότι:

$$|f(x)-1|<\varepsilon$$

Επομένως, $\lim_{x\to 1} x^2 = 1$.

 $^{^5}$ Ανάποδη τριγωνική ανισότητα: $|\alpha|-|\beta|\leqslant |\alpha+\beta|$.

Πρόταση

- i. Έστω $f:A \to \mathbb{R}$ μία συνάρτηση και $x_0 \in \mathbb{R}$, ούτως ώστε το όριο $\ell = \lim_{x \to x_0} f(x)$ να υπάρχει. Εάν f(x) > 0, τότε $\ell = \lim_{x \to x_0} f(x) \geqslant 0$.
- ii. Αντίστοιχα, εάν f(x) < 0, τότε $\ell = \lim_{x \to x_0} f(x) \leqslant 0$.

Απόδειξη: Θα δείξουμε μόνο το i., καθώς το ii. μπορεί να αποδειχθεί από αυτό, εάν θεωρήσουμε τη συνάρτηση -f.

Για το i. Για κάθε $\varepsilon>0$, βρίσκουμε $\delta_{\varepsilon}>0$ ώστε για τα $0<|x-x_0|<\delta_{\varepsilon}$ να έχουμε:

$$|f(x) - \ell| < \varepsilon$$
 (ή αλλιώς $|\ell - f(x)| < \varepsilon$)

Δηλαδή $-\varepsilon < \ell - f(x) < \varepsilon \Rightarrow f(x) - \varepsilon < \ell < f(x) + \varepsilon$. Επειδή f(x) > 0, τελικά έχουμε $-\varepsilon < \ell$ (ο άλλος κλάδος της διπλής ανισότητας δεν μας ενδιαφέρει). Έτσι λοιπόν, για τα διάφορα $\varepsilon > 0$ το ℓ ανήκει στις ημιευθείες $(-\varepsilon,\infty)$. Άρα, ανήκει στην τομή:

$$(-1,\infty)\cap(-1/2,\infty)\cap(-1/3,\infty)\cap\cdots$$
, που είναι $[0,\infty)$

Έτσι $\ell \in [0, \infty)$, ή αλλιώς, μεταφράζοντας, $\ell \geqslant 0$.



Πρόταση

- i. Έστω $f:A\to\mathbb{R}$ μία συνάρτηση και $x_0\in\mathbb{R}$ ώστε το $\ell=\lim_{x\to x_0}f(x)$ να υπάρχει. Εάν $\ell=\lim_{x\to x_0}f(x)>0$, τότε υπάρχει περιοχή $(x_0-\delta,x_0)\cup(x_0,x_0+\delta)\subseteq A$ στην οποία f(x)>0.
- ii. Αντίστοιχα, εάν $\ell = \lim_{x \to x_0} f(x) < 0$, τότε υπάρχει περιοχή $(x_0 \delta, x_0) \cup (x_0, x_0 + \delta) \subseteq A$ στην οποία f(x) < 0.

Aπόδειξη: Θα δείξουμε μόνο το i., καθώς το ii. μπορεί να αποδειχθεί από αυτό, εάν θεωρήσουμε τη συνάρτηση -f.

Για το i. Ξέρουμε ότι για κάθε $\varepsilon>0$, μπορούμε να βρούμε $\delta_{\varepsilon}>0$ ώστε για τα $0<|x-x_0|<\delta_{\varepsilon}$ να ισχύει:

$$|f(x) - \ell| < \varepsilon$$
 ή αλλιώς $\ell - \varepsilon < f(x) < \ell + \varepsilon$

Επιλέγουμε $\varepsilon=\ell/2$ και για τα x με $0<|x-x_0|<\delta_{\ell/2}$ έχουμε $\ell-\ell/2< f(x)$, δηλαδή $f(x)>\ell/2>0$. Έτσι λοιπόν, στο σύνολο $(x_0-\delta_{\ell/2},x_0)\cup (x_0,x_0+\delta_{\ell/2})$ η f είναι θετική.

 $^{^6}$ Εάν $x_0 \in A$, τότε στην περιοχή μπορούμε να προσθέσουμε και τορ x_0 . 4 > 4 > 4 > 4 > 4

Όρια και συνέχεια Συνεχείς συναρτήσεις

Όρια και συνέχεια _{Ακολουθίες}

Όρια και συνέχεια

Όρια ακολουθιών

Όρια και συνέχεια

Βασικά θεωρήματα για συνεχείς συναρτήσεις

Η έννοια της παραγώγου

Παραγωγίσιμες συναρτήσεις

Κανόνες παραγώγισης

Παράγωγοι και ρυθμός μεταβολής

Βασικά θεωρήματα για τις παραγωγίσιμες συναρτήσεις

Διαφορικός λογισμός _{Ακρότατα}

Ασύμπτωτες

Ολοκληρωτικός λογισμός Ορισμένο ολοκλήρωμα

Ολοκληρωτικός λογισμός _{Παράγουσες} Ολοκληρωτικός λογισμός Μέθοδοι ολοκλήρωσης

Ολοκληρωτικός λογισμός

Βασικά θεωρήματα για τις ολοκληρώσιμες συναρτήσεις

Ολοκληρωτικός λογισμός Βεβαρυμένα ολοκληρώματα

Ολοκληρωτικός λογισμός Διαφορικές εξισώσεις