

Reto | El problema de los plásticos y su impacto en el medio ambiente.

Formato de Evaluación

La actividad será evaluada utilizando la siguiente lista:

	No cumplió (0%)	Falta desarrollar (50%)	En desarrollo (80%)	Sobresaliente (100%)	Puntuación máxima
Contexto. Identifica de manera clara ideas, consideraciones y aspectos relevantes sobre el contexto general (social, tecnológico, económico, energético y/o político) de temas específicos.	No entregado / ideas vagas, desordenadas o difusas sobre el tema asignado.	Entregado / Identifica algunas ideas, consideraciones y/o aspectos relevantes sobre el contexto general del tema asignado.	Entregado / Identifica de manera clara ideas, consideraciones y/o aspectos relevantes sobre el contexto general del tema asignado.	Entregado / Identifica de manera clara y ordenada, ideas, consideraciones y/o aspectos relevantes sobre el contexto general del tema asignado y las utiliza para construir ideas propias.	20
Datos. Identifica de manera clara ideas, consideraciones y aspectos relevantes sobre información basada en macrodatos.	No entregado / ideas vagas, desordenadas o difusas sobre los datos disponibles del tema asignado.	Entregado / Identifica algunas ideas, consideraciones y/o aspectos relevantes sobre los datos disponibles del tema asignado.	Entregado / Identifica de manera clara ideas, consideraciones y/o aspectos relevantes sobre los datos disponibles del tema asignado.	Entregado / Identifica de manera clara y ordenada, ideas, consideraciones y/o aspectos relevantes sobre los datos disponibles del tema asignado y las utiliza para construir ideas propias.	20
Diseño de la narrativa. Construye guiones narrativos en donde registra notas, detalles y/o descripciones de la estructura narrativa, los personajes, el contexto, la intención narrativa o propósito y los objetivos del proyecto.	No entregado / Realiza descripciones vagas sobre algunos de los conceptos solicitados.	Entregado / Realiza descripciones detalladas sobre algunos de los conceptos solicitados.	Entregado / Realiza descripciones y notas sobre todos los conceptos solicitados, pudiendo ser algunas de ellas menos detalladas que otras.	Entregado / Construye un guion narrativo en donde registra notas, detalles y descripciones de su estructura narrativa, los personajes, el contexto, la intención narrativa y los objetivos del proyecto.	20

Integración. Incluye los datos, gráficos y diseño narrativo desarrollados en los puntos anteriores dentro de una breve narrativa audiovisual de 3 a 5 minutos en formato de video.	No entregado / producto con problemas visibles de calidad ya sea de contenidos, como de producción, información aislada sin contexto narrativo.	Entregado / producto con problemas visibles de calidad en la producción, sin embargo, muestra una narrativa basada en datos coherente y estructurada, se puede observar en la narrativa un planteamiento, nudo y desenlace.	Entregado / producto con problemas menores de calidad, ya sea de contenidos o de producción, sin embargo, muestra una narrativa basada en datos coherente y estructurada, se puede observar en la narrativa el uso de personajes, un planteamiento, nudo y desenlace.	Entregado / producto de calidad con atención a los detalles, muestra una narrativa basada en datos coherente y estructurada, se puede observar en la narrativa el uso de personajes, un planteamiento, nudo y desenlace.	40
TOTAL					100 pts.