

**Indice RASSEGNA STAMPA “CANTIERE IN ARTE”  
per la XIV EDIZIONE DI TEATROCOMUNITÀ  
15 giugno – 9 luglio 2023**

**Aggiornato al 12 luglio 2023**

**Ufficio Stampa Marta Franceschetti con la collaborazione di Alessia Belli**  
[www.martafranceschetti.com](http://www.martafranceschetti.com)

**CARTACEI**

**La Stampa – Torino Sette**

- del 9 giugno 2023
- del 16 giugno 2023
- del 23 giugno 2023

**La Stampa** del 15 giugno 2023

**Corriere Torino** del 15 giugno 2023

**Repubblica Torino** del 18 giugno 2023

**ONLINE**

**Torino Oggi** dell’11 giugno 2023

<https://www.torinoggi.it/2023/06/11/leggi-notizia/argomenti/cultura-4/articolo/teatro-marchesa-si-trasforma-in-un-cantiere-in-arte-per-la-quattordicesima-edizione-di-teatroc.html>

**Ansa** del 12 giugno 2023

[https://www.anса.it/piemonte/notizie/2023/06/12/teatro-marchesa-da-meta-giugno-in-scena-il-cantiere-in-arte\\_04e65bd2-4099-40b8-8a62-e4017aebeca4.html](https://www.anса.it/piemonte/notizie/2023/06/12/teatro-marchesa-da-meta-giugno-in-scena-il-cantiere-in-arte_04e65bd2-4099-40b8-8a62-e4017aebeca4.html)

**Torino Teatro** del 12 giugno 2023

<https://torinoteatro.substack.com/p/se-il-teatro-diventa-un-cantiere>

**Torino Oggi** del 15 giugno 2023

<https://www.torinoggi.it/2023/06/15/leggi-notizia/argomenti/cultura-4/articolo/il-cantiere-del-teatro-marchesa-si-fa-arte-in-attesa-del-restauro-nel-2024-ecco-il-festival-teat.html>

**Zipnews Piemonte** del 20 giugno 2023

<https://www.zipnews.it/teatrocunita-in-festival-a-cascina-marchesa-fino-al-9-luglio/>

**Comune di Torino** di giugno 2023

<http://www.comune.torino.it/circ6/cm/pages/ServeBLOB.php/L/IT/IDPagina/7524>

**Vivo in Barriera** di giugno 2023

**PASSAGGI RADIO e TV**

**GRPTV – NEWS** del 21 giugno 2023 (+ passaggio nel tg)

<https://grp.it/index.php/2023/06/21/festival-teatro-comunita-il-teatro-marchesa-va-in-scena-video/>

**TORINO OGGI – Canale Youtube** del 15 giugno 2023

<https://youtu.be/oRasuNJS6Tk>

--

**TSR RADIO\_ Programma “Il posto delle parole”** del 13 giugno 2023

[https://www.youtube.com/watch?v=cj\\_7ftgzW7Y](https://www.youtube.com/watch?v=cj_7ftgzW7Y)

**Radio Vega** del 13 giugno 2023

**GRP Radio** del 14 giugno 2023

**Radio Veronica** del 14 giugno 2023



## Una mostra su Choròs per il festival

APERTURA IL 15 A TEATRO MARCHESA

**G**iovedì 15 giugno, alle 18, con la mostra di fotografie e video-racconti sui dieci anni di Choròs Comunità, allestita nel Foyer del Teatro Marchesa, corso Vercelli 141 – a cura di Lorena Tadorni, scatti di Gaetano Toldonato – e la performance teatrale "Il Teatro nel Mondo", prende il via il XIV cartellone di "TeatroComunità in Festival". Fino al 9 luglio, eventi, spettacoli e workshop, anche per i più piccoli. La direzione artistica è di Maria Grazia Agricola, con Marianna Barbaro e Céline Schlotter. A caratterizzare l'edizione di quest'anno è il tema di "cantiere artistico", che anticipa il cantiere reale di ristrutturazione di Cascina Marchesa, con i fondi del Pnrr. La prenotazione è obbligatoria per tutti gli eventi a [infochoroscomunita@gmail.com](mailto:infochoroscomunita@gmail.com) o ai numeri 345/1445550, 345/9071771. Programma completo su [choroscomunita.com](http://choroscomunita.com). L.GH.—

## TEATRO MARCHESA

# L'amore e il coraggio di essere se stessi

I "Cantiere in Arte" del Teatro Marchesa (corso Vercelli 141) si mette in moto venerdì 16 alle 16,30 con "Maneggiateci con-tatto", uno spettacolo gratuito sui cinque sensi, raccontato attraverso i vissuti personali dei minori con problematiche psichiatriche che hanno frequentato il laboratorio teatrale della cooperativa sociale Altramente. La messa in scena fa parte del 14° Festival TeatroComunità, che prosegue sabato alle 21,30 (6 euro) con "Non avere paura", una riflessione sull'amore e sul rispetto reciproco, scritta, diretta e interpretata da



Roberto Micali, Jovana Panic e Patrizia Spadaro. Due storie ambientate in epoche diverse – una ai giorni nostri, l'altra negli Anni 50 – con più punti di contatto di quel che potrebbe sembrare. Il programma settimanale si chiude domenica alle 18,45 con il racconto-evento "Il teatro nel mondo" sulla storia di TeatroComunità in Barriera di Milano, preceduto alle 18 dalla performance itinerante per famiglie "Il ritorno al pianeta Terra" (nella foto, 6 euro). Occorre prenotare: 345/1445550. [infochoroscomunita@gmail.com](mailto:infochoroscomunita@gmail.com). G.A.D. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## TEATRO MARCHESA

# Riflessioni su una generazione perduta

TeatroComunità in Festival è un cantiere in arte e in divenire: fino al 9 luglio a Barriera di Milano, torna l'appuntamento a Teatro Marchesa (corso Vercelli, 141) per la sua 14esima edizione con un ricco programma di spettacoli e workshop che attraversa il percorso artistico decennale dell'Associazione Culturale Choròs. Venerdì 23 alle 21, debutta sul palco "Generazione perduta", uno spettacolo attuale che si addentra nella riflessione sulla fragilità di democrazia e libertà, sogni mancati e disillusi della nostra società. Il tema di "Cantiere artistico" dell'edizione fa

da eco al cantiere di ristrutturazione che riguarderà tutta l'area: "Questo luogo è simbolo di una presenza culturale e artistica in Barriera: pensiamo possa essere un volano per la riqualificazione del territorio e crediamo nella potenza sociale del teatro e nella creazione di un modello culturale innovativo", dice Maria Grazia Agricola, direttrice dell'Associazione Choròs. Biglietto a 6 euro, prenotazione obbligatoria: [infochoroscomunita@gmail.com](mailto:infochoroscomunita@gmail.com), 345/1445550. Info: [choroscomunita.com](http://choroscomunita.com). F. BASS —



GAETANO TOLDONATO

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## Il palio dei poeti la sfida tra quartieri a colpi di versi

Sichiamma «il palio dei poeti». Si terrà domani, sabato 17 giugno, a partire dalle 15,30, al teatro Cecchi Point, in via Antonio Cecchi 17, nel cuore del quartiere Aurora. Si tratta di una competizione organizzata dall'associazione di promozione sociale «Il Club dei cento», che si ispira alle regole e allo spirito del palio, inteso come gara tra

i diversi rioni di una Città. Un evento che, all'atto pratico, vedrà sfidarsi sette diverse Circoscrizioni di Torino (cioè tutte tranne la Uno, che non ha aderito alla manifestazione), ognuna delle quali sarà rappresentata da una coppia di poeti. A declinare le loro poesie saranno dunque in quattordici: a valutare le loro performance saranno

due giurie, una popolare e una tecnica. Intorno alle 18,30, subito dopo la proclamazione della Circoscrizione vincitrice del palio, si terrà un'esibizione della banda musicale del corpo dei vigili urbani di Torino. Padrone dell'evento, che ha il patrocinio del Comune di Torino, sarà l'attore Franco Barbero. PF.CAR.

A Barriera di Milano un Festival nei locali che saranno rimessi a nuovo

## Un cantiere artistico anticipa il restauro del teatro Marchesa

### L'EVENTO

FRANCESCA ROSSO

**L'**arte e il suo potere trasformativo attraverso una rassegna, una mostra e il progetto per riqualificare il teatro Marchesa e creare un dialogo sempre più stretto fra la circoscrizione 6, il quartiere Barriera di Milano e le molte persone che si avvicinano ai laboratori performativi.

Comincia oggi la XIV edizione di "TeatroComunità in Festival", organizzata dall'associazione culturale Choròs che trasforma il Teatro Marchesa in "Città in Arte".

«Il tema del cantiere - racconta Grazia Agricola,

direttrice di Choròs - anticipa il cantiere reale che dovrà partire a fine 2023 e che porterà al restauro del teatro grazie ai fondi del Prr stanziati dalla città. Lo studio di corso Vercelli 141 è stato restaurato negli anni Ottanta.

Nel 2019 la stagione di spettacoli era stata interrotta per ragioni di sicurezza

lavoro di comunità continua- tivo tutto l'anno».

Nel 2019 la stagione estiva era stata bloccata all'ultimo minuto dai vigili del fuoco per ragioni di sicurezza.

Ad aprire il Festival, una mostra fotografica che racconta, attraverso immagini, performance e contenuti video, la storia di Choròs che festeggia i suoi 10 anni come presidio culturale e artistico di riferimento nel territorio.

«Questo è un quartiere - prosegue Agricola - dove ci sono molte associazioni e presenze culturali che cercano di costruire opportunità per chi abita qui ma è anche un luogo non facile, di migrazione, creare un debito estivo che collega spazi aperti e chiusi per poter offrire un

difficile immaginare che l'empowerment passi attraverso la cultura. Ma c'è anche un'aristocrazia culturale come si legge nei racconti "Barriera Series" di Paolo Morelli e Rocco Pinto. Nell'estate sono stati molti i laboratori teatrali per adolescenti e adulti, frequentati soprattutto da donne nell'ambito delle CPLA2, le vecchie 150 ore.

«Ci piacebbe - dice Agricola - in futuro poter collaborare con il Regio, lo Stabile, l'Auditorium, Piemonte dal vivo per portare qui estratti di opere, prosa, concerti rendendoli gratuiti e accessibili. Noi siamo disponibili a mediare, conoscendo bene il territorio».

Fino al 9 luglio, spettacoli ed eventi, anche per i

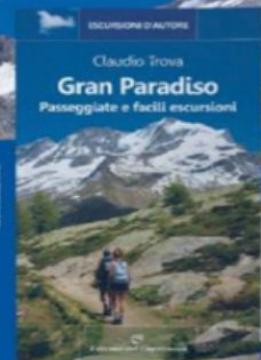
più piccoli, tra cui l'appuntamento di domenica 18 con l'attrice Giulietta Debernardi e la rilettura del mito di Proserpina e un laboratorio teatrale intensivo dal 4 al 9 luglio ispirato a "Le città invisibili" di Calvino con Duccio "ellungi" Vannucchi e la "sua Agricola".

ALBERTO GALLONE - REPORTAGE



Il recupero del teatro con la messa a norma degli impianti, finanziato con fondi Prr, partirà a fine 2023

## Gran Paradiso. Passeggiate e facili escursioni



DAL 27 MAGGIO  
AL 19 GIUGNO

Nella edicola di Pinerolo o in tutta l'Italia a 10.900 lire IVA esclusa.  
Non vedi di fatto coste di spedite in tutta Italia presso il tuo editore.



**LA STAMPA**

Una guida che propone 20 magnifici itinerari scelti nelle vallate piemontesi e valdostane del Parco Nazionale Gran Paradiso, la prima area protetta italiana; talora vere e proprie passeggiate che consentono di ritrovare la propria armonia con la natura, altre volte facili escursioni su sentieri ben segnalati e privi di difficoltà, con dislivelli contenuti, che consentono di apprezzare in tranquillità le bellezze dei monti, delle vallate e delle antiche borgate in quota. La scelta degli itinerari è molto innovativa, unica nel suo genere. La descrizione di ciascun percorso è accompagnata da approfondimenti sulla natura alpina o sulla storia e cultura locale, da una dettagliata scheda tecnica contenente tutte le informazioni necessarie per preparare l'escursione, da una cartografia realizzata ad hoc e da un ricco apparato iconografico. 20 passeggiate per scoprire le meraviglie del Gran Paradiso. Escursioni d'autore.

## La 14esima edizione Al Teatro Marchesa in Barriera si apre il «Cantiere in arte» Festa per i 10 anni di Choròs



Torna da oggi al Teatro Marchesa in Barriera di Milano, il TeatroComunità in Festival. La manifestazione, curata dall'Associazione Choròs (che festeggia i 10 anni), riprende le vesti di *Cantiere in Arte*. La 14esima edizione si propone come un «cantiere artistico» per anticipare il cantiere reale che interesserà l'area, grazie a Parre e Città di Torino. Si parte alle 18 con una

«installazione evento», da un'idea di Maria Grazia Agricola e Marianna Barbaro: una mostra fotografica a cura di Lorena Tadorni, con scatti di Gaetano Toldonato, sulla storia di Choròs e dei suoi protagonisti, che a loro volta si racconteranno nella performance *Il Teatro nel Mondo. Seguita domani, alle 16.30, lo spettacolo *Maneggiateci* con tattò, di Chiara Cau e Rita Stasi, quindi*

ArTeMuDa con *Non avere paura* (17 giugno), poi Giulietta De Bernardi e Paola Dusio con *Il ritorno al pianeta Terra* (18 giugno). Nel corso del festival debutterà l'ultimo percorso teatrale, *Quisi sogni d'felicità che credevurno al sicuro*, per chiudere con un workshop dal 4 al 9 luglio a cura di Duccio Bellugi Vannucchi e Maria Grazia Agricola. (p.mot.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

# Torino *Scelti per voi*

COSA ACCADE IN CITTÀ E FUORI

*Barriera di Milano*

## Al teatro Marchesa la comunità crea e cresce

di Gabriella Crema

S'è aperto un nuovo cantiere in Barriera. Non per edificare, ma per trasmettere cultura. Si chiama "Cantiere in Arte" la veste che il Teatro Marchesa indosserà fino al 9 luglio, per la quattordicesima edizione del "Teatro Comunità in Festival" organizzato dall'associazione culturale Choròs.

«Il festival è ormai un appuntamento: rituale, ma a caratterizzare questa nuova edizione, che segna anche il decennale di Choròs, è il tema di cantiere artistico che intende anticipare il cantiere reale, fisico, che interesserà presto tutta l'area - spiega Maria Grazia Agricola, diret-

trice dell'associazione - Grazie ai fondi del Pnrr e al sostegno progettuale ed economico della Città di Torino, infatti, Teatro Marchesa sarà ristrutturato e tutti gli spazi della cascina come la scuola e la biblioteca potranno trasformarsi in luogo artistico, interagendo tramite i linguaggi della danza, il teatro, la letteratura, l'arte visiva, la storia e la musica».

Il calendario si è aperto nel foyer con l'inaugurazione della mostra fotografica di Gaetano Toldorano "Il teatro nel mondo", ai cui scatti è affidato il compito di raccontare attraverso immagini, performance e



▲ Il workshop  
Il teatro delle maschere balinesi

Workshop  
con la tecnica  
delle maschere balinesi  
per scoprire  
i luoghi del cuore

contenuti video, la storia del teatro e dell'associazione come presidi culturali e artistici di riferimento della Circoscrizione 6.

Alle 18 di oggi Giulietta De Bernardi e Paola Dusio propongono in anteprima la performance itinerante "Il ritorno al pianeta Terra": rilettura a rovescio del mito di Proserpina per bambini e famiglie, e un atto performativo di Choròs Comunità che metterà al centro l'incontro delle persone con Cascina Marchesa, come metafora dell'incontro con il teatro e la vita.

Il 23 giugno alle 21 debutterà "Quei sogni di felicità che credevamo al sicuro", drammaturgia corale dall'omonimo testo di Vera Brittain per riflettere sulla fragilità della nostra democrazia, e a chiudere, dal 4 al 9 luglio, il workshop intensivo di Duccio Bellugi Vannucchi e Maria Grazia Agricola che tratta la tecnica delle maschere balinesi e una ricerca drammaturgica sui propri vissuti, offrirà ai partecipanti la possibilità di trovare i propri luoghi del cuore, metaforici e non, a partire da "Le città invisibili" di Italo Calvino. Le prenotazioni sono disponibili al 345/1445550.

### Top5

#### ► Radio Ugi fa festa da Hmsa

All'Hiroshima Sound Garden, dalle 19 alle 22 la Festa di Radio Ugi propone un programma dedicato ai bambini e i ragazzi degeniti assieme ai propri genitori; una serata a favore della web radio dell'Unione Genitori Italiani contro il tumore dei bambini.

#### ► Temporale estivo al Polo del 900

Grande festa di inaugurazione dalle 17 alle 23 nel cortile Palazzo San Daniele, per il programma "Temporale estivo" del Polo del 900 con Party queer + performance con Rythme X Seran Malditos.

#### ► Boh! Baretti Opera House

La Traviata di Verdi firmata da Davide Livermore è protagonista alle 14.30 di domani sul grande schermo del cinema Baretti per la rassegna "Boh! Baretti Opera House" con Nadine Sierra e Francesco Meli diretti da Zubin Mehta.

#### ► La Tesoriera è "Evergreen"

"Evergreen Fest" al Parco della Tesoriera propone alle 21.30 di oggi lo spettacolo di danze "Playfulness" della compagnia Maxime & Orancesco, con Maxime Freixa e Francesco Colaleo. Domani alle 20 Cristina Risci presenta il suo libro "Lidia Pojet" (Graphot) e alle 21 il Lovers Film Festival proietta "Victor Victor" di Blake Edwards.

#### ► Da Truffaut a Katsuhiro

Due pellicole di culto della storia del cinema, tra oggi e domani alle 22 nella nuova arena estiva del Museo del Cinema alla Cavallerizza Reale. Oggi "Effetto notte" di François Truffaut, domani "Akira" di Otomo Katsuhiro.

a cura di gabriella crema



▲ Cinema Effetto notte



DIREZIONE DI GABRIELLA CREMA

### Note(s)

## Per "I suoni del Monviso" arriva lo show di Madame

di Alberto Campo

**L**UNEDÌ Il Caffè Des Arts ospita il trio del sassofonista **Biagio Coppa**. MARTEDÌ Al Circolo della Musica di Rivoli **Cristiano Godano e Alessandro "Asso" Stefana** celebrano Neil Young. Il Maro presenta la giapponese **Miya Masaoka**, virtuosa del koto. MERCOLEDÌ Preambolo di "Occhi d'amore" a Saluzzo con la **Grande Orchestra Occitana**. GIOVEDÌ Ultimo atto di "Open Machine" alle Gallerie d'Italia: insieme a **Vittorio Cosma** improvvisano Alessio Sanfilippo, IDRA e **Giancarlo Parisi**. L'Hilton del Lingotto propone un tributo a Duško Gojković reso dal

quintetto di **Fulvio Albano** e al Museo Nazionale della Montagna i valdostani L'Orage animano l'inaugurazione della mostra "Cervino - La montagna leggendaria". Un eclettico performer angloitaliano al Magazzino sul Po: **Beercrock**. Apre a Biella il "Reload Music Festival" con **Persiana Jones** e **The Bastard Sons Of Dioniso**. VENERDÌ Al festival biellese arriva **Lo Stato Sociale**. Venerdì sera di "Artico" a Bra con Venerus. Il ciclo "Song For Stars" porta al Planetario di Pino Torinese **Marta De Pascale** e **Nick Foglia**. Al Blah Blah troviamo la band astigiana **Arizona Dogs**.



▲ Sul palco Al colle di Valmala c'è Madame

SABATO Show pomeridiano per **Madame** al colle di Valmala per "Suoni del Monviso". Ecco invece **Villa Banks** al Jungle Summer Club di Alba, mentre "Artico" punta sullo "psicologo" **Drast**. A Canelli per "VinCanta" c'è **Raf**. "Torino Jazz Festival" parte da Castagnole Piemonte, dove suonano **Sugar Ray & The Bluetones**. A Biella è il turno della **Bandakadabra**. San Giovanni situazioneista al Mercat di Collegno con i CCC CNC NCN. DOMENICA Per l'epilogo di "Reload" c'è **James Senece**. Il massiccio metal degli statunitensi **Bongzilla** al Blah Blah.



Hai un **terreno industriale** maggiore o uguale a 7 ettari e vuoi ricavarne una **rendita o un guadagno?**

**SCOPRI COME**

70.000 m<sup>2</sup>

Scegli Santo Stefano al Mare e LA LUCCIOLA

Luca Censolano  
La finanza in parole semplici

# TorinOggi.it

dal 2008  
Notizie - Opinioni - Immagini

## MOTORI

Scopri l'USATO SICURO della provincia di Torino

**Scopri di più >**

Prima Pagina Cronaca Politica Economia e lavoro Attualità Eventi **Cultura e spettacoli** Sanità Viabilità e trasporti Scuola e formazione Al Direttore Sport Tutte le notizie

CIRCOSCRIZIONI

CITTÀ

SPORT

CHIVASSO PINEROLESE SETTIMO

ABBONATI

## / CULTURA E SPETTACOLI

Mobile Facebook Instagram Twitter RSS Direttore Archivio Meteo

CHE TEMPO FA



ADESSO  
30.7°C



MER 12  
22.5°C  
31.5°C



GIO 13  
21.9°C  
31.1°C

@Datameteo.com



**MANNARINO**  
13 LUGLIO

**ACQUISTA ORA I BIGLIETTI!**  
Anfiteatro dell'Anima  
Cervara (CN)

CULTURA E SPETTACOLI | 11 giugno 2023, 06:52

## Teatro Marchesa si trasforma in un "Cantiere in arte" per la quattordicesima edizione di Teatrocumunità

Dal 15 giugno al 9 luglio un ricco calendario di eventi, mostre, spettacoli e workshop per riscoprire la storia dell'Associazione Chorós e riflettere sull'utilità sociale del Teatro



**CLICCA QUI**

**I vini astigiani**  
dal produttore al consumatore  
direttamente a casa tua

**CAMPAGNA AMICA**  
L'Enoteca

IL VERO MERCATO DA FORTE DEI MARMI CON IL MARCHIO REGISTRATO

**Gli Ambulanti di Forte dei Marmi  
BARDONECCHIA**  
**Sabato 15 Luglio dalle 8 alle 19**  
**Piazza della Fiera e Via Mazzini**

evento-mercato di qualità con cashmere, abbigliamento, borse, scarpe, cashmere, biancheria, bijoux e arte fiorentina  
[www.gliambulantidifortedeimarmi.it](http://www.gliambulantidifortedeimarmi.it)

**LAVORA CON NOI**

**PEDIA COOP H24**

Ricercaamo in tutta Italia professionisti nel settore sanitario e medici specialisti, da inserire su progetti continuativi e innovativi

clica per tutte le info

RUBRICHE

Fotogallery

Videogallery

Stadio Aperto

Backstage

Immortalati

IN BREVE

**martedì 11 luglio**

Viù, il 14 luglio a Bertesseno sul palco Dimitri Porcu con "L'Amer du Sud"

[Il Punto di Beppe Gandolfo](#)[Nuove Note](#)[L'oroscopo di Corinne](#)[Ambiente e Natura](#)[Motori](#)[Dalla padella alla brace](#)[E poe...sia!](#)[Conversazioni](#)[I corsivi di Virginia](#)[Fiera Nazionale del Peperone](#)[Cultura Energetica](#)[La finanza in parole semplici](#)[Uno scatto, una storia](#)[Pronto condominio](#)[BuonGiro](#)[Orgoglio Torinese](#)[Buongiornezza](#)[Copertina](#)

## ACCADEVA UN ANNO FA



**Attualità**  
Caminata sospeso sul filo: il funambolo Loreni tenta il record tra le montagne di Frassinetto



**Il Punto di Beppe Gandolfo**  
Il giorno prima ero... verso la Marmolada



**Attualità**  
In Piemonte in un anno 9000 infortuni in più (e 32 morti).  
Airaid: "Un'azienda controllata ogni vent'anni. Precarietà non fa denunciare"

[Leggi tutte le notizie](#)

**TeatroComunità in Festival** è ormai un appuntamento rituale a Teatro Marchesa, che per la sua XIV edizione si trasforma e torna nelle vesti di **Teatro Marchesa - Cantiere in Arte**. Dal 15 giugno al 9 luglio, infatti, il 'palco' di Barriera di Milano accoglierà un ricco programma di performance, spettacoli e workshop per ripercorrere la storia del teatro e dell'Associazione Culturale Choròs, che quest'anno festeggia anche i suoi 10 anni come presidio culturale e artistico di riferimento nel territorio della Circoscrizione 6.

A caratterizzare questa nuova edizione di TeatroComunità in Festival, il tema di 'cantiere artistico' che intende anticipare il cantiere reale che interesserà presto tutta l'area. Grazie ai fondi del PNRR e al sostegno progettuale ed economico della Città di Torino, infatti, Teatro Marchesa verrà ristrutturato. In questo modo, tutti gli spazi della Cascina (Teatro, Biblioteca, Scuola e Sala Colonne) potranno trasformarsi in luogo artistico, interagendo tramite linguaggi diversi: danza, teatro, letteratura, arte visiva, storia e musica.

Da sempre, infatti, l'Associazione Culturale Choròs si interroga sull'utilità sociale del teatro: ascolto, cittadinanza, immaginazione, arte, territorio e solidarietà tra artisti e persone non sono che le parole più importanti che ne guidano l'operato.

*"Si è giunti a concepire questo luogo quale simbolo di una presenza culturale ed artistica in Barriera, dopo un lavoro decennale nella comunità e nel teatro - racconta Maria Grazia Agricola, direttrice dell'Associazione Choròs - Pensiamo a cosa sia successo in un remoto angolo della Sicilia con la costruzione da parte dell'artista pastore/scultore Lorenzo Reina del teatro Andromeda: con un atto artistico ha trasformato la sorte di un territorio abbandonato, restituendolo alla comunità e creando anche una nuova vitalità economica. Ecco, noi pensiamo che Teatro Marchesa, insieme ad altre realtà ed interventi artistici e culturali presenti in loco, possa, e lo ha già dimostrato in parte, essere un volano per la trasformazione e la riqualificazione di questo territorio. Crediamo nella potenza sociale dell'arte e del teatro e nella creazione di un modello culturale innovativo, capace di rispondere a nuovi bisogni di rappresentanza simbolica da parte di abitanti di diverse età, formazione culturale, provenienza geografica e sociale".*

A partire proprio da questo cantiere fisico, dunque, ne prenderà piede uno metaforico, che accoglierà appuntamenti, eventi e laboratori aperti a tutta la città (richiesta la prenotazione) a cavallo tra giugno e luglio.

A inaugurare il Festival il 15 giugno alle ore 18 sarà un'installazione evento, progetto nato da un'idea di Maria Grazia Agricola e Marianna Barbaro. Una mostra fotografica a cura di Lorena Tadorni - con scatti di Gaetano Toldonato - che verrà allestita nel Foyer del teatro per ripercorrere la storia di Choròs Comunità e dei suoi protagonisti. Questi ultimi si racconteranno mettendo in scena la performance "*Il Teatro nel Mondo*" a cura di Maria Grazia Agricola e Marianna Barbaro. All'interno dell'allestimento saranno presentati, inoltre, dei video-racconti sulla storia e il futuro di Cascina Marchesa e sulle precedenti produzioni teatrali di Choròs Comunità, con la partecipazione dell'assessora Rosanna Purchia, il presidente della Circoscrizione 6 Valerio Lomanto e della consigliera comunale Nadia Conticelli. Le produzioni video sono a cura di Andrea Deaglio, Gaetano Toldonato e Luciano Vivirito.

Il 16 giugno alle ore 16.30 vedrà il debutto dello spettacolo "*Maneggiateci con-tatto*", un progetto di Chiara Cau e Rita Stasi, scritto e interpretato dai ragazzi della cooperativa sociale Altramente: un viaggio nei vissuti personali di giovani con problematiche psichiatriche narrato attraverso i cinque sensi.



## lunedì 10 luglio

Wow Days: da Boosta a Manuelito, si arricchisce il cartellone della rassegna estiva alle Gru



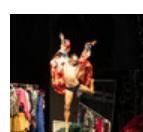
La biblioteca Geisser è pronta, ma mancano gli arredi: slitta alla primavera 2024 la riapertura



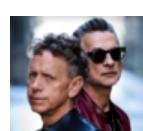
Artissima si prepara a spegnere 30 candeline per l'edizione 2023



Grugliasco, duemila spettatori per il Festival internazionale sul Filo del Circo



Depeche Mode a Torino per la prima tappa italiana del Memento Mori tour



Villino Raby, nel cuore di San Donato un altro simbolo dello stile Liberty a Torino



## domenica 09 luglio

Gene Gnocchi sul palco de Il Cabaret in piazza



Con Musica d'Estate Bardonecchia porta la stagione dei concerti in alta quota



## sabato 08 luglio

Casa Reda, un esempio di alto Stile Liberty a Torino

[Leggi le ultime di: Cultura e spettacoli](#)

**Il 17 giugno alle ore 21.30** Teatro Marchesa accoglierà Associazione ArTeMuDa con il loro *"Non avere paura"*, uno spettacolo sull'amore e il coraggio di essere se stessi, scritto, diretto e interpretato da Roberto Micali, Jovana Panic e Patrizia Spadaro, liberamente ispirato a *The Pride* di Alexis Campbell.

**Il 18 giugno dalle ore 18,** Giulietta DeBernardi e Paola Dusio propongono in anteprima per bambini e famiglie una rilettura a rovescio del mito di Proserpina, con la performance itinerante *"Il ritorno al pianeta Terra"*. A seguire, un nuovo atto performativo di Choròs Comunità, seconda parte de *"Il Teatro nel Mondo"*, che ci porterà dentro all'incontro delle persone con Cascina Marchesa, metafora del nostro incontro con il teatro, con la vita.

Si prosegue poi il **23 giugno alle ore 21** con il debutto, nella sua forma finale, dell'ultimo percorso teatrale dell'Associazione Choròs dal titolo *"Quei sogni di felicità che credevamo al sicuro"*, presentato a dicembre 2022 come esito laboratoriale e poi nel marzo 2023 all'interno di Biennale Democrazia. Una drammaturgia corale, l'omonimo testo di Vera Brittain e una scenografia in movimento sono i perni fondanti di questa scrittura teatrale, che indaga nei vissuti dei protagonisti/autori per riflettere sulla fragilità della nostra democrazia e libertà.

A chiudere il Festival sarà, infine, un workshop intensivo che si terrà dal **4 al 9 luglio** a cura di Duccio Bellugi Vannuccini e Maria Grazia Agricola. Tramite la tecnica delle maschere balinesi applicate a una ricerca drammaturgica sui propri vissuti, i partecipanti avranno modo di lavorare sul testo *"Le città invisibili"* di Italo Calvino, alla ricerca dei propri luoghi del cuore, metaforici e no.

**INFO:** Teatro Marchesa, corso Vercelli 141 - Torino, email [www.choroscomunita.com](http://www.choroscomunita.com)



 [Daniele Angi](#)

**#UniTo. Innovativa per tradizione.**

Da sempre alla ricerca dell'eccellenza.



UNIVERSITÀ  
DI TORINO



Ricevi le nostre ultime notizie da **Google News**

[SEGUICI](#)

Ti potrebbe interessare



AD

**Da povera receptionist a una delle donne più ricche di...**

Informazioni finanziarie

AD

**Dacia Duster. A luglio da 169 € al mese e tasso a 3,99%.**

Dacia



**Ansa**  
Piemonte

## Teatro Marchesa, da metà giugno in scena il 'Cantiere in arte'

Fino al 9 luglio la 14/a edizione di Teatrocumunità in festival

- Redazione ANSA

- TORINO

12 giugno 2023 - 18:29

- NEWS

Suggerisci

Facebook

Twitter

Altri

Stampa

Scrivi alla redazione



CLICCA PER  
INGRANDIRE

(ANSA) - TORINO, 12 GIU - Dal 15 giugno al 9 luglio il Teatro Marchesa del quartiere torinese Barriera di Milano ospiterà la 14a edizione di Teatrocumunità in festival, ricco programma di performance, spettacoli e workshop per ripercorrere la storia del teatro e dell'associazione culturale Choròs, che quest'anno festeggia i 10 anni.



CUPRA Formentor e-HYBRID. Scopri la ne...

[CUPRA](#)



Questo ventilatore per il collo può rinfresca...

[NECKFAN](#)

ADV

Sponsored By

|

**Scegli la Fibra Ultraveloce di TIM****TIM**

Sponsored By ..... | .....

La riqualificazione toccherà tutti gli spazi della Cascina Marchesa: Teatro, Biblioteca, Scuola e Sala Colonne.

"Si è giunti a concepire questo luogo come presenza culturale e artistica in Barriera - racconta Maria Grazia Agricola, direttrice dell'associazione Choròs - dopo un lavoro decennale.

Crediamo nella potenza sociale dell'arte, e pensiamo che il Teatro Marchesa possa essere un volano per la trasformazione di questo territorio".

A inaugurare il Festival il 15 giugno sarà una mostra fotografica a cura di Lorena Tadorni con scatti di Gaetano Toldonato, allestita nel Foyer del teatro, mentre i protagonisti dell'associazione Choròs metteranno in scena la performance Il Teatro nel Mondo a cura di Maria Grazia Agricola e Marianna Barbaro. Il 16 giugno vedrà il debutto dello spettacolo Maneggiateci con-tatto scritto e interpretato dai ragazzi della cooperativa sociale Altramente, viaggio nei vissuti di giovani con problematiche psichiatriche. A chiudere il Festival dopo innumerevoli appuntamenti sarà un workshop su Le città invisibili di Italo Calvino. (ANSA).

RIPRODUZIONE RISERVATA © Copyright ANSA

CONDIVIDI





Santo Stefano  
al Mare  
0184.484236



Luca Censoplano  
La finanza in parole semplici

**TorinOggi.it**  
dal 2008  
Notizie - Opinioni - Immagini

**MOTORI**  
Scopri l'USATO SICURO della provincia di Torino

Scopri di più >

[Prima Pagina](#) [Cronaca](#) [Politica](#) [Economia e lavoro](#) [Attualità](#) [Eventi](#) [Cultura e spettacoli](#) [Sanità](#) [Viabilità e trasporti](#) [Scuola e formazione](#) [Al Direttore](#) [Sport](#) [Tutte le notizie](#)

CIRCOSCRIZIONI

CITTÀ

SPORT

CHIVASSO PINEROLESE SETTIMO

ABBONATI

## [/ CULTURA E SPETTACOLI](#)

[Mobile](#) [Facebook](#) [Instagram](#) [Twitter](#) [RSS](#) [Direttore](#) [Archivio](#) [Meteo](#)

CHE TEMPO FA



ADESSO  
30.7°C

**GIORGIA**

26 LUGLIO



ACQUISTA ORA I BIGLIETTI

Anfiteatro dell'Anima  
Cerreto (CN)



CULTURA E SPETTACOLI | 15 giugno 2023, 06:00



MER 12  
22.5°C  
31.5°C



GIO 13  
21.9°C  
31.1°C

@Datameteo.com

## Il cantiere del Teatro Marchesa si fa arte: in attesa del restauro (nel 2024), ecco il festival Teatrocumunità

Fino al 9 luglio un ricco calendario di eventi, mostre, spettacoli e workshop. A curarlo è l'Associazione Chorós che gestisce lo spazio culturale di corso Vercelli da 10 anni



UNIVERSITÀ DI TORINO  
Aperti dal 1404.

IL VERO MERCATO DA FORTE DEI MARMI CON IL MARCHIO REGISTRATO

**Gli Ambulanti di Forte dei Marmi  
GIAVENO**

Domenica 16 Luglio dalle 8 alle 19

**Viale Regina Elena**

evento-mercato di qualità con cashmere, abbigliamento, borse, scarpe, cashmere, biancheria, bijoux e arte fiorentina

[www.gliambulantidifortedeimarmi.it](http://www.gliambulantidifortedeimarmi.it)

NATURE<sup>®</sup>  
OLIO EXTRA VERGINE DI OLIVA BIOLOGICO  
100% PRODOTTO ITALIANO  
500 ml

ANTICA ACCADEMIA  
**RAINERI**  
IMPRESA

OLIO EVO BIOLOGICO in LATTA

SCOPRI IL MEGLIO DELLA NOSTRA TRADIZIONE

NOI CI SIAMO  
BANCA D'ALBA

bancabtm.it

Banca Alpi Marittime  
VICINI SEMPRE... SEMPRE PIÙ PRESENTI

Le Alpi del Mare  
Les Alpes de la Mer

RUBRICHE

[Fotogallery](#)

[Videogallery](#)

[Stadio Aperto](#)

[Backstage](#)

[Immortalì](#)

[Il Punto di Beppe Gandolfo](#)

IN BREVE

**martedì 11 luglio**

Viù, il 14 luglio a Bertesseno sul palco Dimitri Porcu con "L'Amer du Sud"

[Nuove Note](#)[L'oroscopo di Corinne](#)[Ambiente e Natura](#)[Motori](#)[Dalla padella alla brace](#)[E poe...sia!](#)[Conversazioni](#)[I corsivi di Virginia](#)[Fiera Nazionale del Peperone](#)[Cultura Energetica](#)[La finanza in parole semplici](#)[Uno scatto, una storia](#)[Pronto condominio](#)[BuonGiro](#)[Orgoglio Torinese](#)[Buongiornezza](#)[Copertina](#)

## ACCADEVA UN ANNO FA

**Cronaca**

**Far West a Torino, il pm chiede due anni per aggressore col machete**

**Cronaca**

**Invalido e con le gambe amputate, Garcea (Fl) denuncia: "Il Comune non gli rilascia il contrassegno per l'auto"**

**Politica**

**No all'Esselunga nell'ex Westinghouse. Ambientalisti e associazioni: "Pronti a essere parti civili nel Ream bis"**

[Leggi tutte le notizie](#)

*"Siamo riusciti a trasformare questo luogo grazie a un lavoro decennale nella comunità e nel teatro", spiega a Torino Oggi la diretrice dell'Associazione Choròs, Maria Grazia Agricola. "Come l'artista Lorenzo Reina ha fatto con il teatro Andromeda, nei monti Sicani, in Sicilia, anche noi abbiamo restituito alla comunità un territorio che era stato abbandonato, trasformandolo in polo culturale dove abbiamo organizzato spettacoli, racconti, performance ma anche incontri con la comunità e con i cittadini".*

Proprio nella logica di essere capofila nella trasformazione e nella riqualificazione della zona, il Teatro Marchesa si appresta a un'importante **ristrutturazione** che coinvolgerà l'intera area utilizzando i fondi del Pnrr e della Città di Torino: *"Per quanto riguarda il teatro", spiega ancora Agricola, "lo rinnoveremo mantenendo la sua anima e la sua storia".*



Il Teatro Marchesa presenta al momento una stanza foyer per l'ingresso del pubblico e una sala da **99 posti**, che si sviluppa dall'alto in basso. Sicuramente le ristrutturazioni riguarderanno la zona del retro-palco, i camerini, l'area delle quinte.



## lunedì 10 luglio

**Wow Days: da Boosta a Manuelito, si arricchisce il cartellone della rassegna estiva alle Gru**



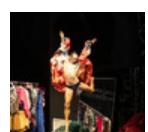
**La biblioteca Geisser è pronta, ma mancano gli arredi: slitta alla primavera 2024 la riapertura**



**Artissima si prepara a spegnere 30 candeline per l'edizione 2023**



**Grugliasco, duemila spettatori per il Festival internazionale sul Filo del Circo**



**Depeche Mode a Torino per la prima tappa italiana del Memento Mori tour**



**Villino Raby, nel cuore di San Donato un altro simbolo dello stile Liberty a Torino**



## domenica 09 luglio

**Gene Gnocchi sul palco de Il Cabaret in piazza**



**Con Musica d'Estate Bardonecchia porta la stagione dei concerti in alta quota**



## sabato 08 luglio

**Casa Reda, un esempio di alto Stile Liberty a Torino**

[Leggi le ultime di: Cultura e spettacoli](#)

E il Festival? Proprio **il cantiere** che sta per aprirsi ha ispirato il tema di questa edizione, che si propone di trasformare metaforicamente il Marchesa in un "Cantiere artistico" capace di mescolare linguaggi diversi: danza, teatro, letteratura, arte visiva, storia, musica.



Ad aprire la rassegna sarà la **mostra fotografica**, curata da Lorena Tadorni e con gli scatti firmati da **Gaetano Toldonato**, che racconta, attraverso immagini, performance e contenuti video, la storia del Teatro e dell'Associazione Choròs, partendo da quella dei loro protagonisti. Questi ultimi si racconteranno mettendo in scena la performance "*Il Teatro nel Mondo*". All'interno dell'allestimento saranno presentati, inoltre, dei **video-racconti** sulla storia e il futuro di Cascina Marchesa e sulle precedenti produzioni teatrali di Choròs Comunità. L'idea è di Maria Grazia Agricola e Marianna Barbaro.

ECCO COSA HANNO RACCONTATO MARIA GRAZIA AGRICOLA E LORENA TADORNI A TORINOGGI:



Spulciando il programma, segnaliamo: oggi 16 giugno, alle 16.30, lo spettacolo **Maneggiateci con-tatto**, progetto di Chiara Cau e Rita Stasi, scritto e interpretato dai ragazzi della cooperativa sociale Altramente. Domani, 17 giugno, toccherà invece all'Associazione ArTeMuDa con **Non avere paura** (ore 21.30) e, il 18 alle 18, a Giulietta DeBernardi e Paola Dusio con l'anteprima per bambini e famiglie di una rilettura a rovescio del mito di Proserpina, grazie alla performance itinerante **Il ritorno al pianeta Terra**. Il festival segnerà anche il debutto, nella sua forma finale, di **Quei sogni di felicità che credevamo al sicuro**, presentato a dicembre 2022 come esito labororiale e poi nel marzo 2023 all'interno di Biennale Democrazia (23 giugno ore 21). Per chiudere ci sarà invece un workshop intensivo dal 4 al 9 luglio a cura di Duccio Bellugi Vannuccini e Maria Grazia Agricola. I partecipanti avranno modo di lavorare sul testo "*Le città invisibili*" di Italo Calvino.

Il programma completo è su [www.choroscomunita.com](http://www.choroscomunita.com)



# Se il teatro diventa un cantiere «in arte»

Torino Teatro n.61 - 12 giugno 2023. Al via dal 15 giugno il festival al Teatro Marchesa, fra cultura, laboratori e ristrutturazioni. In agenda: da Madama Butterfly alla stand up comedy.



PAOLO MORELLI

12 GIU 2023 • PAID



Share



In copertina: Giovanna Pisano in *I nostri giorni felici* (ph. Gaetano Toldonato)

Cara lettrice, caro lettore

Ricevi questa email perché sei iscritta/o alla newsletter *Torino Teatro*, che ogni settimana p...



Dal 2005 le news dal Piemonte alla radio e sul web



---

[HOME](#) [CRONACA](#)

[ATTUALITÀ](#)

[ECONOMIA](#)

[SPORT](#)

[SPETTACOL](#)

[Spettacolo, Week news](#)

[INNOVAZIONE](#)

---

## “TeatroComunità in Festival” a Cascina Marchesa fino al 9 luglio

---

20/06/2023

Share this post?

[Facebook](#)

[Twitter](#)

[Pinterest](#)



**TeatroComunità in Festival** è ormai un appuntamento rituale a Teatro Marchesa, che per la sua **XIV edizione** si trasforma e torna nelle vesti di **Teatro Marchesa – Cantiere in Arte**.



Riservatezza

AD



AD



## Quanto dura 1 milione di euro dopo i 65 anni?

Fisher Investments Italia

## Ora gli utenti di Mac possono bloccare tutti gli annunci...

antivirus-news.com

Raccomandato da Outbrain

Fino al **9 luglio**, il ‘palco’ di Barriera di Milano accoglierà un ricco programma di **performance, spettacoli e workshop** per ripercorrere la storia del teatro e dell’Associazione Culturale Choròs, che quest’anno festeggia anche i suoi **10 anni** come presidio culturale e artistico di riferimento nel territorio della Circoscrizione 6.

A caratterizzare questa nuova edizione di TeatroComunità in Festival, il tema di ‘**cantiere artistico**’ che intende anticipare il **cantiere reale** che interesserà presto tutta l’area. Grazie ai **fondi del PNRR** e al **sostegno progettuale ed economico della Città di Torino**, infatti, Teatro Marchesa verrà ristrutturato. In questo modo, tutti gli spazi della **Cascina** (Teatro, Biblioteca, Scuola e Sala Colonne) **potranno trasformarsi in luogo artistico**, interagendo tramite linguaggi diversi: danza, teatro, letteratura, arte visiva, storia e musica.

Da sempre, infatti, l’Associazione Culturale Choròs si interroga sull’**utilità sociale del teatro: ascolto, cittadinanza, immaginazione, arte, territorio e solidarietà** tra artisti e persone non sono che le parole più importanti che ne guidano l’operato.

«*Si è giunti a concepire questo luogo quale simbolo di una presenza culturale ed artistica in Barriera, dopo un lavoro decennale nella comunità e nel teatro – racconta Maria Grazia Agricola, direttrice dell’Associazione Choròs – Pensiamo a cosa sia successo in un remoto angolo della Sicilia con la costruzione da parte dell’artista pastore/scultore Lorenzo Reina del teatro Andromeda: con un atto artistico ha trasformato la sorte di un territorio abbandonato, restituendolo alla comunità e creando anche una nuova vitalità economica. Ecco, noi pensiamo che Teatro Marchesa, insieme ad altre realtà ed interventi artistici e culturali presenti in loco, possa, e lo ha già dimostrato in parte, essere un volano per la trasformazione e la riqualificazione di questo territorio. Crediamo nella potenza sociale*

**dell'arte e del teatro e nella creazione di un modello culturale innovativo, capace di rispondere a nuovi bisogni di rappresentanza simbolica da parte di abitanti di diverse età, formazione culturale, provenienza geografica e sociale».**

A partire proprio da questo cantiere fisico, dunque, ne prenderà piede uno metaforico, che accoglierà **appuntamenti, eventi e laboratori** aperti a tutta la città (richiesta la prenotazione) a cavallo tra giugno e luglio.

Il **23 giugno alle ore 21** il debutto, nella sua forma finale, dell'ultimo percorso teatrale dell'Associazione Choròs dal titolo **“Quei sogni di felicità che credevamo al sicuro”**, presentato a dicembre 2022 come esito laboratoriale e poi nel marzo 2023 all'interno di Biennale Democrazia. **Una drammaturgia corale, l'omonimo testo di Vera Brittain e una scenografia in movimento** sono i perni fondanti di questa scrittura teatrale, che indaga nei vissuti dei protagonisti/autori **per riflettere sulla fragilità della nostra democrazia e libertà**.

A chiudere il Festival sarà, infine, **un workshop intensivo** che si terrà **dal 4 al 9 luglio** a cura di **Duccio Bellugi Vannuccini e Maria Grazia Agricola**. Tramite **la tecnica delle maschere balinesi** applicate a una ricerca drammaturgica sui propri vissuti, i partecipanti avranno modo di lavorare sul testo **“Le città invisibili”** di Italo Calvino, alla ricerca dei propri luoghi del cuore, metaforici e no.

### [Barriera di Milano](#)

---

Previous Articolo  
[Cosa fare oggi](#)

Next Articolo  
[Terminata la missione del Piemonte in Romagna](#)

**Home Associazioni Eventi Corsi e sportelli Notizie Chi siamo Contatti**

Select Language

*Il portale dedicato a Barriera di Milano e Aurora, quartieri di Torino***Home Associazioni Eventi Corsi e sportelli Notizie Chi siamo Contatti**

Select Language

# Teatro Comunità in Festival – Inaugurazione

**Quando:** 15/06/2023 | 18:00 - 21:00**Dove:** [Teatro Marchesa - Auditorium Mauro Borghi](#) - Corso Vercelli 141

Choros Comunità inaugura il festival giunto alla XIV edizione con una mostra fotografica, video racconti, teatro e aperitivo finale presso la Cascina Marchesa in corso Vercelli a Torino

## Inaugurazione della mostra fotografica Il Teatro nel Mondo

Allestimento di una mostra fotografica relativa ad artiste/artisti che hanno lavorato a Teatro Marchesa. In particolare, la mostra riguarderà i testimoni e protagonisti di Teatro Comunità che negli anni hanno raccontato, nei diversi eventi: storie, biografie e vissuti. La mostra sarà allestita nel Foyer del teatro.

Da un'idea di Marianna Barbaro e Maria Grazia Agricola.

Fotografie di Gaetano Toldonato e Andrea Deaglio. Mostra a cura di Lorena Tadorni, graphic design Michele Lembo. Produzione Associazione Culturale Choròs

## Video-Racconto: **Racconti di e da Marchesa**

La storia di Cascina Marchesa, delle sue origini, dei suoi percorsi di trasformazione e di ristrutturazione sarà raccontata in relazione alle vicende di artiste ed artisti, associazioni, compagnie che hanno lavorato al suo interno, che le hanno dato una forma non solo architettonica ma anche un'identità culturale e sociale, attraverso spettacoli, seminari, convegni eventi, attraverso l'incontro con il suo pubblico.

A cura di Andrea Deaglio, con la collaborazione di Claudia Bernardini. Produzione Associazione Culturale Choròs

## Video-Racconto: **La comunità del Teatro e TeatroComunità 2021: ritorno al Teatro**

La storia di TeatroComunità e delle biografie dei suoi protagonisti.

A cura di Gaetano Toldonato e Luciano Vivirito. Produzione Associazione Culturale Choròs.

## Racconto-Evento: **Il Teatro nel Mondo**

Molto è mutato dal 2019 ad oggi. Tutto è in movimento, le nostre vite personali anche lo sono! Chi è e che cosa ancora muove i nostri passi? Ci permette di evocare orizzonti in divenire? Di sentire la passione dell'incontro? Domande che ancora spingono a non fermare la ricerca teatrale (formale e etica) che contraddistingue il nostro lavoro. Il racconto-evento accanto alla mostra ci condurrà dentro il viaggio di teatro comunità, dal suo insediamento in Barriera nel 2011, fino allo spettacolo Le Sorelle del 2022.

Un'azione performativa che, da un racconto iniziale su Barriera di Milano, ci porterà dentro le storie, le evocazioni, le immagini e gli accadimenti che hanno trasformato Teatro Marchesa nella nostra casa. Ci porterà dentro alla relazione, all'incontro delle persone con questo luogo, metafora del nostro incontro con il teatro, con la vita.

Il racconto sarà affidato a Marianna Barbaro, Isabelle, Baron, Marie Beau, Olivier Becker, Nunzia Del Vento, Alba Galbusera, Gabriella Inglese, Céline Schlotter.

A cura di Maria Grazia Agricola e Marianna Barbaro. Musiche di Céline Schlotter e Costanza Diotima Bellugi. Assistenza drammaturgica di Claudia Bernardini e Giulia Ruggiero.

Produzione Associazione Culturale Choròs

Conclusioni e saluti con aperitivo.

Ingresso (compreso aperitivo) €8

PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA: [infochoroscomunita@gmail.com](mailto:infochoroscomunita@gmail.com) – 3451445550 –  
3459071771

# TEATROCOMUNITÀ IN FESTIVAL

## XIV EDIZIONE



*spettacoli • stage • eventi*

**15 GIUGNO - 9 LUGLIO 2023**

**TEATRO MARCHESA** CORSO VERCCELLI 141 TORINO

### INFORMAZIONI:

- Tel. +39 3451445550
- Email [infochoroscomunita@gmail.com](mailto:infochoroscomunita@gmail.com)
- Facebook <https://www.facebook.com/choros.comunita/>
- Sito Web <https://www.choroscomunita.com/>

### Categorie:

- [aperitivo](#)