

Содержание

1	Аналитический раздел	2
1.1	Анализ того и сего	2
1.2	Существующие подходы к созданию всячины	2
1.3	Понятие состояния гонки	4
	Список использованных источников	5

1 Аналитический раздел

В данном разделе анализируется и классифицируется существующая всячина и пути создания новой всячины. А вот отступ справа в 1 см. — это хоть и по ГОСТ, но ведь диагноз же...

1.1 Анализ того и сего

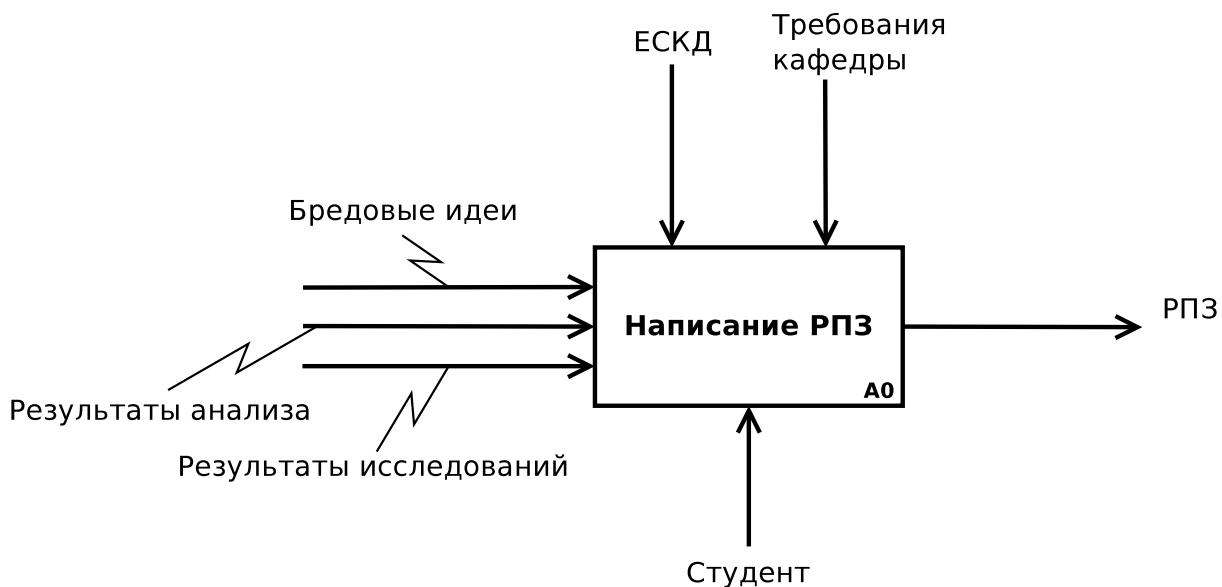


Рисунок 1.1 — Рисунок

В [1] указано, что...

Кстати, про картинки. Во-первых, для фигур следует использовать [ht]. Если и после этого картинки вставляются «не по ГОСТ», т.е. слишком далеко от места ссылки, — значит у вас в РПЗ **слишком мало текста!** Хотя и ужасный параметр !ht у окружения figure тоже никто не отменял, только при его использовании документ получается страшный, как в ворде, поэтому просьба так не делать по возможности.

1.2 Существующие подходы к созданию всячины

Известны следующие подходы...

а) Перечисление с номерами.

б) Номера первого уровня. Да, ГОСТ требует именно так — сначала буквы, на втором уровне — цифры. Чуть ниже будет вариант «нормальной» нумерации и советы по её изменению. Да, мне так нравится: на первом уровне выравнивание элементов как у обычных абзацев. Проверим теперь вложенные списки.

1) Номера второго уровня.

2) Номера второго уровня. Проверяем на длииииной-предлиииииииинной строке, что получается.... Сойдёт.

в) По мнению Лукьяненко, человеческий мозг старается подвести любую проблему к выбору из трех вариантов.

г) Четвёртый (и последний) элемент списка.

Теперь мы покажем, как изменить нумерацию на «нормальную», если вам этого захочется. Пара команд в начале документа поможет нам.

1) Изменим нумерацию на более привычную...

2) ... нарушим этим гост.

а) Но, пожалуй, так лучше.

В заключение покажем произвольные маркеры в списках. Для них нужен пакет **enumerate**.

1. Маркер с арабской цифрой и с точкой.

2. Маркер с арабской цифрой и с точкой.

I. Римская цифра с точкой.

II. Римская цифра с точкой.

В отчётах могут быть и таблицы — см. табл. 1.1 и 1.2. Небольшая таблица делается при помощи **tabular** внутри **table** (последний полностью аналогичен **figure**, но добавляет другую подпись).

Таблица 1.1 — Пример короткой таблицы с длинным названием на много длинных-длинных строк

Тело	F	V	E	$F + V - E - 2$
Тетраэдр	4	4	6	0
Куб	6	8	12	0
Октаэдр	8	6	12	0
Додекаэдр	20	12	30	0
Икосаэдр	12	20	30	0
Эйлер	666	9000	42	$+\infty$

Для больших таблиц следует использовать пакет **longtable**, позволяющий создавать таблицы на несколько страниц по ГОСТ.

Для того, чтобы длинный текст разбивался на много строк в пределах одной ячейки, надо в качестве ее формата задавать `p` и указывать явно ширину: в мм/дюймах (110mm), относительно ширины страницы (`0.22\textwidth`) и т.п.

Можно также использовать уменьшенный шрифт — но, пожалуйста, тогда уж во **всей** таблице сразу.

Таблица 1.2 — Пример длинной таблицы с длинным названием на много длинных-длинных строк

Вид шума	Громкость, дБ	Комментарий
Порог слышимости	0	
Шепот в тихой библиотеке	30	Конечно, это было до эпохи мобильных (внутри машины)
Обычный разговор	60-70	
Звонок телефона	80	
Уличный шум	85	
Гудок поезда	90	
Шум электрички	95	
Порог здоровой нормы	90-95	Длительное пребывание на более громком шуме может привести к ухудшению слуха
Мотоцикл	100	(модель бензокосилки) (Doom в целом вреден для здоровья)
Power Mower	107	
Бензопила	110	
Рок-концерт	115	
Порог боли	125	feel the pain
Клепальный молоток	125	(автор сам не знает, что это)
Порог опасности	140	Даже кратковременное пребывание на шуме большего уровня может привести к необратимым последствиям
Реактивный двигатель	140	Необратимое полное повреждение слуховых органов Интересно, почему?..
	180	
Самый громкий возможный звук	194	

1.3 Понятие состояния гонки

Под **состоянием гонки** будет понимать ситуацию, когда два или более потоков выполнения обращаются к одному и тому же ресурсу, причём хотя бы один из потоков изменяет его, и порядок этих обращений точно не определён.

Список использованных источников

1. Пупкин, Василий. \LaTeX для «чайников» / Василий Пупкин, А. Эйнштейн. — М., 2009.