



Política de Autogestión, Trabajo y Anarquía Sostenible



TABLA DE CONTENIDOS

Manifiesto AnarcoPizqueristas	1
Buscar La Participación Activa de Todos los Actores (P.A.T.A)	3
Buscar el Amor Relacionando Experiencias y Tejiendo Analogías (B.A.R.E.T.A)	4
Buscar Oponernos a Nuevas Guerras (B.O.N.G)	5
Usar el Portal Oficial de Repositorios Revolucionarios Online (P.O.R.R.O)	5
Promover la Investigación Para Autogestionar Saberes (P.I.P.A.S)	6
Bibliografía:	7
Dibujo Libre:	9



Manifiesto AnarcoPizqueristas

En un mundo cada vez más interconectado, donde la información y el conocimiento fluyen a través de las redes digitales, surge un movimiento estudiantil que busca trascender las barreras físicas y los límites impuestos por el sistema educativo tradicional. Este movimiento se alza en lo efímero del pizquero como una voz disidente y comprometida, dispuesta a

cuestionar las estructuras de poder y a construir una nueva realidad desde la virtualidad, haciendo uso del mismo poder de la información con el que ahora nos envenenan y desinforman para marcar un camino diferente, el de la reflexión sobre la realidad acelerada y ligera que se nos escapa como humo.

En la presente era digital, donde la tecnología se convierte en una herramienta poderosa para la autogestión y la liberación individual, nos encontramos con el legado filosófico y anarquista de pensadores visionarios. Desde figuras emblemáticas como Proudhon, Bakunin, Kropotkin y Stirner, hasta voces contemporáneas como Bookchin, Chomsky y Graeber, el anarquismo y el libertarismo han brindado una base teórica sólida para desafiar las estructuras de poder opresivas y luchar por la emancipación del individuo. Una lucha que ahora se traslada a nuevos escenarios que requieren, una vez más, entender cómo funciona el sistema para poder reformarlo usando sus mismos instrumentos, “hackear” el sistema entendiendo el origen de la palabra desde el quehacer científico de hacernos preguntas sobre cómo funcionan las cosas y encontrarle nuevos usos, nuevas formas.

¿Pueden nuestros jóvenes identificar alguno de los nombres de los grandes pensadores y teóricos de las ciencias sociales? Si les preguntamos por youtubers o streamers tendrán muchos más apellidos y datos que de los pensadores de una generación perdida entre nuestra realidad ya saturada de información inútil. Asumimos entonces como Prometeo, la tarea de llevarle el fuego a los mortales, pero en este caso usamos el fuego para prender el porro y diseminar el conocimiento en la nube de pizquero. En este contexto, los principios fundamentales que unen a los estudiantes bajo la política de autogestión, trabajo y anarquía sostenible se traduce en la necesidad de formar la curiosidad y el espíritu crítico en las personas para facilitar así el aprendizaje empírico.

La autogestión, entendida como la capacidad de los individuos para tomar decisiones y gestionar sus propias vidas, se erige como un principio central. Inspirado en la obra de autores como Proudhon y Kropotkin, este principio busca empoderar a los estudiantes para que asuman un papel activo en su educación y se conviertan en agentes de cambio dentro y fuera de la universidad virtual. Estos principios se erigen como pilares sobre los cuales se construye un movimiento estudiantil transformador, cuyo objetivo es la emancipación del oprimido frente al opresor, y la creación de una sociedad basada en la libertad, la igualdad y la sostenibilidad. Asimismo, el trabajo, entendido como una actividad libre y creativa, adquiere una dimensión fundamental en este movimiento estudiantil. Tomando como referencia las ideas de pensadores como Stirner y Bakunin, se busca superar la alienación y la explotación inherentes al sistema laboral actual, fomentando una educación que promueva la realización personal y la contribución al bienestar colectivo.

En el movimiento estudiantil "Política de Autogestión, Trabajo y Anarquía Sostenible", nos basamos en principios comunes que unen a los estudiantes en la lucha contra la opresión desde una universidad virtual. Según Kropotkin (1902), la autogestión es la capacidad de las comunidades para organizarse y gestionar sus propios asuntos sin la intervención de autoridades externas (p. 78). Además, consideramos el trabajo como una forma de empoderamiento y emancipación individual y colectiva, tal como lo expone Marx (1867) en su obra *El Capital* (p. 109).

La anarquía sostenible, por su parte, se basa en la idea de una sociedad sin jerarquías y en armonía con la naturaleza. Bookchin (1982) argumenta que el anarquismo y la ecología son inseparables y propone un modelo de municipalismo libertario (p. 45). Nos inspiramos también en las ideas de Malatesta (1891), quien defiende la cooperación y la solidaridad como base para una sociedad justa y libre (p. 56).

Nuestra lucha se desarrolla en el contexto de una universidad virtual, donde la tecnología y la comunicación juegan un papel crucial. Castells (1996) sostiene que la sociedad en red y las tecnologías de la información permiten la construcción de nuevas formas de organización y resistencia (p. 76). Además, Rheingold (2000) destaca la importancia de la inteligencia colectiva y la colaboración en la era digital (p. 34).

Buscar La Participación Activa de Todos los Actores (P.A.T.A)

La Participación Activa de Todos los Actores (P.A.T.A) es un principio fundamental en nuestro movimiento estudiantil, donde buscamos que todas las voces en el conflicto sean escuchadas y se promueva el debate en la diferencia. Siguiendo a Habermas (1984), entendemos que la participación y el diálogo son fundamentales para alcanzar un consenso racional y una sociedad más justa (p. 67). En este sentido, nos esforzamos por fomentar un espacio inclusivo donde se respeten y valoren todas las perspectivas.

La diversidad de voces y opiniones enriquece nuestra lucha, y reconocemos la importancia de la teoría de la comunicación propuesta por Bakhtin (1986), quien enfatiza la existencia de múltiples voces y discursos en una sociedad (p. 112). También nos inspiramos en la teoría del disenso constructivo de Dewey (1927), que postula que el conflicto y la diversidad de opiniones pueden conducir a un pensamiento crítico y a la búsqueda de soluciones creativas (p. 45).

Asimismo, es fundamental tener en cuenta la teoría de la democracia deliberativa de Gutmann y Thompson (2004), quienes argumentan que la participación ciudadana en el

proceso de toma de decisiones es esencial para una sociedad democrática (p. 89). La participación activa y el diálogo entre todos los actores permiten generar consensos legítimos y empoderar a la comunidad estudiantil.

Buscar el Amor Relacionando Experiencias y Tejiendo Analogías (B.A.R.E.T.A)

Partimos de la premisa de que la falta de amor es la raíz de los males que aquejan a nuestra sociedad. La ausencia de amor se manifiesta en la opresión, la desigualdad, la violencia y la falta de empatía hacia nuestros semejantes y hacia el entorno natural. Por lo tanto, la búsqueda del amor se convierte en un objetivo central para sanar a la sociedad y construir un futuro más justo y armonioso.

La metodología B.A.R.E.T.A empleada por nuestro movimiento estudiantil se basa en la búsqueda del conocimiento a través de la relación de experiencias y la construcción de analogías, todo ello desde una perspectiva centrada en el amor como factor fundamental para abordar los males que aquejan a la sociedad. Según Fromm (1956), "el amor es un arte, una habilidad que puede ser aprendida y desarrollada" (p. 23). En este sentido, entendemos que la falta de amor es una de las raíces de los problemas sociales y que su presencia es esencial para la transformación positiva.

Para llevar a cabo esta búsqueda, nos apoyamos en diversas disciplinas como la filosofía, psicología, sociología y diversas expresiones artísticas y culturales. Desde la perspectiva filosófica, podemos citar a Arendt (1958), quien sostiene que "la reflexión filosófica puede ayudarnos a comprender y cuestionar las estructuras opresivas de la sociedad" (p. 76). Además, la psicología nos proporciona herramientas para comprender nuestras emociones y las dinámicas sociales que nos rodean. En este sentido, Csikszentmihalyi (1990) destaca la importancia de la experiencia óptima y la conexión entre la atención y el disfrute (p. 112).

Asimismo, la sociología nos permite analizar las estructuras sociales y las relaciones de poder. Bourdieu (1979) señala que "las prácticas culturales y artísticas son un medio para resistir y transformar la realidad social" (p. 34). Por otro lado, las expresiones artísticas y culturales nos permiten explorar nuevas perspectivas y encontrar conexiones significativas entre diferentes campos del conocimiento. Como afirma Marinoff (2002), "la filosofía puede estar presente en cualquier forma de arte" (p. 45). Además, nos sumergimos en diversas expresiones artísticas y culturales, como la literatura, la música, la pintura y el teatro, en busca de narrativas y obras que transmitan el poder transformador del amor y nos inspiren a imaginar y crear un mundo más amoroso y compasivo.

Buscar Oponernos a Nuevas Guerras (B.O.N.G)

Es fundamental mantener una postura lógica y evitar la división de las luchas sociales a través de conflictos innecesarios. En lugar de competir entre nosotros, nos centramos en el enemigo común, el opresor, y promovemos la unidad en la lucha. Como afirma Gandhi, "La no violencia es la mayor fuerza a disposición de la humanidad. Es más poderosa que el arma de destrucción más avanzada" (Gandhi, 1993, p. 45). Esta visión de la no violencia y la búsqueda de la paz nos permite evitar guerras internas que debilitan nuestro movimiento.

En este sentido, es crucial reconocer la importancia de la solidaridad y la cooperación entre diferentes movimientos y comunidades. Como argumenta Hooks (2014), "la solidaridad es el reconocimiento mutuo y la colaboración entre personas y grupos oprimidos" (p. 65). En lugar de luchar unos contra otros, debemos unirnos en la lucha contra las estructuras opresivas y trabajar juntos para lograr un cambio duradero.

Además, debemos ser conscientes de los peligros del ego y la competencia desmedida dentro de los movimientos sociales. Como señala Freire (1970), "la competencia y la rivalidad dentro de los grupos de lucha pueden debilitar el movimiento y desviar la atención de los verdaderos objetivos de la lucha" (p. 89). Por lo tanto, debemos fomentar un ambiente de colaboración, escucha activa y respeto mutuo para evitar divisiones internas. Promovemos la no violencia, la solidaridad y la cooperación como herramientas para enfrentar al opresor de manera efectiva. Como afirma King (1967), "la no violencia es una poderosa y justa arma que corta sin herir y ennoblece a quien la utiliza" (p. 112).

Usar el Portal Oficial de Repositorios Revolucionarios Online (P.O.R.R.O)

El uso de las redes sociales como portal de información y la creación de un portal propio para la autogestión de la publicación de artículos y contenidos se enmarca en la idea de liberar la información y recursos educativos para que puedan ser utilizados por todos. Como señala Shirky (2008), la capacidad de coordinar grupos y compartir información a través de la red es una herramienta clave en la creación de nuevas formas de organización social. Además, la idea de autogestión se apoya en las teorías del anarquismo y el libertarianismo, que promueven la idea de que las personas deben ser libres para tomar sus propias decisiones y controlar sus propias vidas (Chomsky, 2005; Rothbard, 1970). En cuanto al uso del portal propio para la publicación de artículos y contenidos, se enmarca en la idea de autogestión, que tiene sus raíces en el pensamiento anarquista y libertario.

En este sentido, Kropotkin (1899) señala que "el principio fundamental del anarquismo es la libre asociación y la autogestión", lo que implica que las personas deben tener el control sobre sus propias vidas y decisiones. Además, la idea de que la información debe ser liberada y compartida también se alinea con las teorías del movimiento de software libre, que promueve el acceso y uso libre del conocimiento (Stallman, 2002). Esto se apoya en teorías que promueven la libertad de las personas para tomar sus propias decisiones y controlar sus propias vidas, así como en el movimiento de software libre, que promueve el acceso y uso libre del conocimiento.

Promover la Investigación Para Autogestionar Saberes (P.I.P.A.S)

En nuestro movimiento estudiantil, consideramos que la liberación del conocimiento es esencial para la autogestión y la lucha contra la opresión en la virtualidad. En este sentido, internet se presenta como una herramienta fundamental para romper las barreras de lo privado y liberar la información. Como afirma el filósofo italiano Antonio Negri, "Internet es una máquina deseante que acelera los procesos de comunicación y de producción de conocimiento" (Negri, 2002, p. 30).

En este contexto, la investigación se convierte en una herramienta clave para la autogestión del saber y el aprendizaje colectivo. Como afirma el sociólogo español Manuel Castells, "el conocimiento es el principal activo de la sociedad en la era de la información" (Castells, 2000, p. 25). Además, el uso de internet para la investigación permite una mayor participación y colaboración en la construcción del conocimiento. Como señala la antropóloga estadounidense Genevieve Bell, "la tecnología ha democratizado el acceso al conocimiento, permitiendo a la gente común y corriente hacer investigación, compartir información y desarrollar nuevas ideas" (Bell, 2011, p. 38).

Por otro lado, la investigación también permite la crítica y la reflexión sobre las ideas dominantes. En palabras del filósofo francés Michel Foucault, "la crítica es la voluntad de saber, es la lucha contra el sometimiento de las fuerzas y las relaciones que se dan en el ámbito de la política" (Foucault, 1980, p. 9). Así, la investigación nos permite desafiar las verdades impuestas y buscar nuevas formas de pensar y actuar en el mundo. Como afirma el sociólogo español Manuel Castells, "la sociedad de la información nos plantea un desafío radical: o bien somos capaces de autogestionar el conocimiento o bien seremos sometidos por él" (Castells, 2000, p. 25).

Bibliografía:

Arendt, H. (1958). *The Human Condition*. University of Chicago Press.

Bakhtin, M. M. (1986). *Speech Genres and Other Late Essays*. University of Texas Press.

Bell, G. (2011). *Divining a digital future: mess and mythology in ubiquitous computing*. MIT Press.

Bourdieu, P. (1979). *Distinction: A Social Critique of the Judgment of Taste*. Routledge.

Castells, M. (2000). *La era de la información: economía, sociedad y cultura* (Vol. 1). Alianza Editorial.

Chomsky, N. (2005). *Anarquismo, estado y utopía*. Ariel.

Csikszentmihalyi, M. (1990). *Flow: The Psychology of Optimal Experience*. Harper & Row.

Dewey, J. (1927). *The Public and Its Problems*. Swallow Press.

Foucault, M. (1980). ¿Qué es la crítica? *Crítica y resistencia*, 3-10.

Freire, P. (1970). *Pedagogy of the Oppressed*. Herder and Herder.

Fromm, E. (1956). *The Art of Loving*. Harper & Row.

Gandhi, M. (1993). *Non-Violent Resistance (Satyagraha)*. Dover Publications.

Gutmann, A., & Thompson, D. (2004). *Why Deliberative Democracy?*. Princeton University Press.

Habermas, J. (1984). *The Theory of Communicative Action: Reason and the Rationalization of Society*. Beacon Press.

Hooks, B. (2014). *Teaching to Transgress: Education as the Practice of Freedom*. Routledge.

King, M. L. (1967). *Where Do We Go from Here: Chaos or Community?*. Beacon Press.

Kropotkin, P. (1899). *La conquista del pan*. Impr. de la Revista Blanca.

Marinoff, L. (2002). *Philosophical Practice*. Academic Press.

Negri, A. (2002). La fábrica de la estrategia: una mirada sobre el fenómeno de la comunicación. Gedisa Editorial.

Rothbard, M. (1970). For a New Liberty: The Libertarian Manifesto. Macmillan.

Shirky, C. (2008). Here Comes Everybody: The Power of Organizing Without Organizations. Penguin.

Stallman, R. (2002). Free Software, Free Society: Selected Essays of Richard M. Stallman. GNU Press.

Dibujo Libre: