

we`vewwo

^ÎgvwmK (RyjbB-†m‡b‡^i, 2023)

Re mwjDkb cøvm

সম্পাদনায়

মাইদুল ইসলাম প্রধান (মুকুল)

বি.এ অনার্স, এম.এ (ইংরেজি ভাষা ও সাহিত্য)

জ্যেষ্ঠ তথ্য ও জনসংযোগ কর্মকর্তা

(বিসিএস তথ্য সাধারণ)

স্বাস্থ্য ও পরিবার কল্যাণ মন্ত্রণালয়,

বাংলাদেশ সচিবালয়, ঢাকা।

রচনা ও গবেষণায়

বিদ্যাবাড়ি গবেষণা ও উন্নয়ন বিভাগ





Published by
Biddabari Publications

Copyright reserved by
The Author and Biddabari Publications

First Edition:
October, 2023

Compose:
Biddabari IT Sector

Color Scheme
Biddabari IT & Design Sector

Printed by
A.B. Printers, Banglabazar, Dhaka

Design
Biddabari Design Sector

Price: 260 Tk. (Fixed)



Please communicate these numbers
for any information and suggestions

+ 880 1896 060860

+ 880 1896 060861



সম্পাদকের অনুমতি ব্যতীত এই বইয়ের কোনো অংশ ছবছ অথবা আংশিক পরিবর্তন করে মুদ্রণ অথবা ফটোকপি অথবা ফেসবুকে পিডিএফ আকারে শেয়ার করা হলে বাংলাদেশ কপিরাইট আইন অনুসারে আইনানুগ ব্যবস্থা গ্রহণ করা হবে।

m~wPcİ

ক্রম	পরীক্ষার শিরোনাম	পদের নাম	তারিখ	পৃষ্ঠা
০১	পূবালী ব্যাংক লিমিটেড	প্রবেশনারি সিনিয়র অফিসার	৩০.০৯.২৩	৫
০২	পূবালী ব্যাংক লিমিটেড	প্রবেশনারি অফিসার	৩০.০৯.২৩	২৩
০৩	পূবালী ব্যাংক লিমিটেড	প্রবেশনারি জুনিয়র অফিসার	৩০.০৯.২৩	৪১
০৪	প্রবাসীকল্যাণ ও বৈদেশিক কর্মসংস্থান মন্ত্রণালয়	অফিস সহকারী কাম- কম্পিউটার অপারেটর এবং ডাটা এন্ট্রি/কন্ট্রোল অপারেটর	৩০.০৯.২৩	৫৯
০৫	প্রবাসী কল্যাণ ও বৈদেশিক কর্মসংস্থান মন্ত্রণালয়	কম্পিউটার অপারেটর/ সাঁটলিপিকার/উচ্চমান সহকারী	২৩.০৯.২৩	৭১
০৬	বাংলাদেশ পল্লী বিদ্যুতায়ন বোর্ড (BREB)	সহকারী জুনিয়র ইঞ্জিনিয়ার	১৫.০৯.২৩	৮৩
০৭	সামরিক ভূমি ও ক্যান্টনমেন্ট অধিদপ্তর	জুনিয়র শিক্ষক	০৯.০৯.২৩	৯৭
০৮	সামরিক ভূমি ও ক্যান্টনমেন্ট অধিদপ্তর	সহকারী শিক্ষক	০৮.০৯.২৩	১১০
০৯	সিকিউরিটি প্রিন্টিং প্রেস	সহকারী ব্যবস্থাপক	০৮.০৯.২৩	১২১
১০	নার্সিং ইনস্টিটিউট	সিনিয়র স্টাফ নার্স ও মিডওয়াইফারি	০২.০৯.২৩	১৩৯
১১	ফায়ার সার্ভিস ও সিভিল ডিফেন্স অধিদপ্তর	ফায়ার ফাইটার (পুরুষ/মহিলা)	০২.০৯.২৩	১৫৬
১২	বিমান বাংলাদেশ এয়ারলাইন্স লি.	গ্রাউন্ড সার্ভিস অ্যাসিস্ট্যান্ট	০১.০৯.২৩	১৬৩
১৩	বাংলাদেশ কর্মসংস্থান ব্যাংক	ডাটা এন্ট্রি অপারেটর	১৮.০৮.২৩	১৭৬
১৪	বাণিজ্য মন্ত্রণালয়	অফিস সহায়ক	১৮.০৮.২৩	১৮৩
১৫	মাইক্রোক্রেডিট রেগুলেটরি অথরিটি	সহকারী পরিচালক	১২.০৮.২৩	১৯১
১৬	স্থানীয় সরকার প্রকৌশল অধিদপ্তর (LGED)	অফিস সহায়ক	১১.০৮.২৩	২০৫
১৭	বাংলাদেশ কর্মসংস্থান ব্যাংক	সহকারী অফিসার (সাধারণ/ক্যাশ)	১১.০৮.২৩	২১৫
১৮	বাংলাদেশ বন অধিদপ্তর	অফিস সহকারী কাম কম্পিউটার মুদ্রাক্ষরিক	১১.০৮.২৩	২২৮
১৯	বাংলাদেশ সুপ্রিমকোর্ট (হাইকোর্ট বিভাগ)	প্রটোকল অফিসার	০৫.০৮.২৩	২৩৮
২০	বাংলাদেশ পল্লী বিদ্যুতায়ন বোর্ড (BREB)	মিটার রিডার	০৪.০৮.২৩	২৫৪
২১	বেসামরিক বিমান চলাচল কর্তৃপক্ষ	এরোড্রাম কর্মকর্তা	২৮.০৭.২৩	২৬৮
২২	স্থানীয় সরকার প্রকৌশল অধিদপ্তর (LGED)	হিসাব সহকারী	২৮.০৭.২৩	২৮০
২৩	বাংলাদেশ ব্যাংক (BB)	অফিসার (ক্যাশ)	২১.০৭.২৩	২৯২
২৪	বাংলাদেশ পল্লী বিদ্যুতায়ন বোর্ড (BREB)	লাইন ট্রু; লেভেল-১	১৫.০৭.২৩	৩০৯
২৫	স্থানীয় সরকার প্রকৌশল অধিদপ্তর (LGED)	কার্যসহকারী	১৪.০৭.২৩	৩১৯
২৬	জাতীয় নিরাপত্তা গোয়েন্দা সংস্থা (NSI)	ফিল্ড অফিসার	২৩.০৬.২৩	৩৩১
২৭	জাতীয় নিরাপত্তা গোয়েন্দা সংস্থা (NSI)	ফিল্ড স্টাফ	১৬.০৬.২৩	৩৪৫
২৮	সমন্বিত ৭ ব্যাংক	অফিসার (ক্যাশ)	০২.০৬.২৩	৩৫৮



বইটির বৈশিষ্ট্য

- বিসিএস বা Competitive Exams এর প্রস্তুতি বা অন্য কোনো প্রতিযোগিতামূলক পরীক্ষার প্রস্তুতি হিসেবে নেওয়া হয়েছে।
- Vocabulary-র জন্য প্রতিটি বাক্যের শেষে উত্তরে প্রতি Option-এরই বাংলা অর্থ দেওয়া হয়েছে।
- এই বইয়ে English Grammar-এর সবচেয়ে গুরুত্বপূর্ণ Common Mistakes in English বইটিরই সংগ্রহ করা হয়েছে। এতে করে, নতুন করে Common Mistakes in English বই কিনতে হবে না।
- প্রতিটি অধ্যায়ের শুরুতেই প্রয়োজনীয় শব্দার্থ ও নতুন শব্দ দেওয়া হয়েছে। প্রতিটি অধ্যায় শেষে নিজেকে যাচাই করার জন্য একটি করে Short Exam রাখা হয়েছে।
- সর্বশেষ পরিবার আপডেট প্রোগ্রামে অংশগ্রহণ করে সব শিখনের পূর্ণাঙ্গ সিডেলের অনুসরণ করে প্রতিটি টপিক অংশে অংশগ্রহণ করে শেখানো হয়েছে।
- বিসিএস, ব্যাংক, আইমার শিক্ষক নিয়োগ, ভার্গিটি ভর্তি পরীক্ষা সহ সকল নিয়োগ পরীক্ষার এই একটি বই-ই যথেষ্ট। ইংরেজি ভাষার ক্রম ক্রমে শেখানোর মত করে সহজ ও সাক্ষরিত ভাষায় লেখানো হয়েছে।



NEW EDITION

বিসিএস, ব্যাংক, আইমার শিক্ষক নিয়োগ, ভার্গিটি ভর্তি পরীক্ষা সহ
সকল নিয়োগ পরীক্ষার এই একটি বই-ই যথেষ্ট

এম আই প্রধান মুকুল স্যারের

CLASSROOM
ENGLISH GRAMMAR & LITERATURECLASSROOM
ENGLISH
GRAMMAR & LITERATURE

- ✓ BCS
- ✓ Bank
- ✓ PSC Non Cadre
- ✓ Primary
- ✓ NTRCA
- ✓ University Admission
- ✓ Other Competitive Exams

Written By
Md. Mayedul Islam Prodhan

EXCLUSIVE



সর্বাধিক কমন উপযোগী ও সর্বশেষ তথ্য সম্বলিত

Primary
SUPER
Suggestions

0189 60 60 800-49 www.biddabari.com BIDDABARI

সর্বাধিক কমন উপযোগী ও সাম্প্রতিক তথ্য সংবলিত

- 80টি বিষয়ভিত্তিক টেস্ট
- ৬০টি DPE'র অনুরূপ মডেল টেস্ট
- ৫৬০০+ নতুন প্রশ্ন সংবলিত

প্রাইমারি
শিক্ষক নিয়োগ
মডেল টেস্ট

বিদ্যাবাড়ি পাবলিকেশন্স থেকে প্রকাশিত বইগুলো পেতে কল করুন: 01963 929213 (WhatsApp)

c~evjx e"vsK wjwg±UW

পদের নাম: প্রবেশনারি সিনিয়র অফিসার

পরীক্ষার তারিখ: ৩০.০৯.২০২৩

সময়: ৬০ মিনিট

পূর্ণমান: ১০০

১. কোনটি তড়ব শব্দ?

ক. বাড়ি খ. আবহাওয়া
গ. আকাশ ঘ. জীবন উ:
we"vevwo সঠিক উত্তর নেই। বাংলা একাডেমির আধুনিক বাংলা অভিধান অনুযায়ী 'বাড়ি' একটি দেশি শব্দ। এরূপ- কুড়ি, পেট, কুলা, ডাব, টেঁকি ইত্যাদি। আবহাওয়া ফারসি শব্দ। এরূপ- খোদা, নামাজ, রোজা, চশমা, দোকান, কারখানা ইত্যাদি। আকাশ ও জীবন সংস্কৃত শব্দ। এরূপ- পৃথিবী, গ্রহ, চন্দ্র, সূর্য, বৃক্ষ, পাত্র ইত্যাদি।

২. কোনটি ব্যঞ্জনসন্ধির নিয়মে হয়েছে?

ক. রমেশ খ. গিজন্ত
গ. মনোযোগ ঘ. বিদ্যালয় উ: খ
we"vevwo সঠিক উত্তর (খ) গিজন্ত। ব্যঞ্জন সন্ধিতে, ক/চ/ট/ত/প + স্বরধ্বনি = গ/জ/ ড(ড়), দ, ব হয়। যেমন: গিচ্ + অন্ত = গিজন্ত, দিক্ + অন্ত = দিগন্ত, ষট্ + আনন = ষড়ানন ইত্যাদি। অন্যদিকে রমেশ (রম + ঈশ), বিদ্যালয় (বিদ্যা + আলয়) হলো স্বরসন্ধির উদাহরণ। আর মনোরম (মনঃ + রম) হলো বিসর্গ সন্ধির উদাহরণ।

৩. শব্দ মধ্যস্থিত দুটি সমধ্বনির একটির পরিবর্তনকে বলে-

ক. বিষমীভবন খ. সমীভবন
গ. সমীকরণ ঘ. বিপ্রকর্ষ উ: ক
we"vevwo সঠিক উত্তর- বিষমীভবন। দুটো সমবর্ণের একটির পরিবর্তনকে বিষমীভবন বলে। যেমন- শরীর > শরীল, লাল > নাল ইত্যাদি। শব্দমধ্যস্থ দুটি ভিন্ন ধ্বনি একে অপরের প্রভাবে অল্প বিস্তার সমতা লাভ করলে তাকে সমীভবন বলে। যেমন: জন্ম > জন্ম, কাঁদনা > কান্না, চক্র > চক্ক ইত্যাদি। অসমীকরণের উদাহরণ হলো ধপ + ধপ = ধপাধপ, টপ + টপ = টপাটপ। বিপ্রকর্ষ বা মধ্যস্বরগম বা স্বরভঙ্গির উদাহরণ হলো রত্ন > রতন, প্রীতি > পিরীতি ইত্যাদি।

৪. কোন শব্দে নিত্য মূর্ধন্য 'ণ' আছে?

ক. গৃহিণী খ. সুভাষিণী
গ. পাণিনি ঘ. পূজারিণী উ: গ
we"vevwo সঠিক উত্তর- পাণিনি। কিছু শব্দে স্বভাবতই 'ণ' হয়। যেমন: চাণক্য, মাণিক্য, বাণিজ্য, লবণ, কল্যাণ, শোণিত, কণিকা, আপণ, বাণী, নিপুণ, গণনা ইত্যাদি। গৃহিণী, সুভাষিণী, পূজারিণী শব্দে সূত্রের নিয়মে 'ণ' হয়েছে।

৫. 'র' হচ্ছে-

ক. উগ্ধধ্বনি খ. তাড়নজাত ধ্বনি
গ. কম্পনজাত ধ্বনি ঘ. ঘর্ষণজাত ধ্বনি উ: গ
we"vevwo সঠিক উত্তর- কম্পনজাত ধ্বনি। র-বর্ণে দ্যোতিত ধ্বনি উচ্চারণে জিহ্বার অগ্রভাগকে কম্পিত করে এবং তা দ্বারা দন্তমূলকে একাধিকবার দ্রুত আঘাত করে উচ্চারিত হয়। জিহ্বাথকে কম্পিত করা হয় বলে এ ধ্বনিকে কম্পনজাত ধ্বনি বলে। বাংলা বর্ণমালায় কম্পনজাত ধ্বনি ১টি (র)। উগ্ধধ্বনির উদাহরণ হলো শ, ষ, স, হ। এগুলোকে ঘর্ষণজনিত ধ্বনিও বলে। তাড়নজাত ধ্বনির উদাহরণ হলো ড, ঢ।

৬. 'নীলিমা' শব্দটি গঠিত হয়েছে-

ক. সন্ধি যোগে খ. সমাস যোগে
গ. প্রত্যয় যোগে ঘ. উপসর্গ যোগে উ: গ
we"vevwo সংস্কৃত তদ্ধিত প্রত্যয় 'ইমন' যোগে গঠিত শব্দ নীলিমা (নীল + ইমন)। এরূপ- মহৎ + ইমন = মহিমা। পাশাপাশি ধ্বনির মিলনকে সন্ধি বলে। যেমন: নীল + উৎপল = নীলোৎপল। সমাস শব্দের অর্থ সংক্ষেপ, মিলন বা একাধিক পদের একপদীকরণ। সহজে বললে একাধিক পদের একপদে পরিণত হওয়ার প্রক্রিয়াকে সমাস বলে। যেমন: রাজার পুত্র = রাজপুত্র। যে সব অর্থহীন শব্দাংশ কোনো শব্দের আগে বসে নতুন শব্দ গঠন করে, সেগুলোকে উপসর্গ বলে। যেমন: পরা + জয় = পরাজয়।



৭. ইংরেজি ভাষায় বাংলা ব্যাকরণ রচনা করেছেন কে?

ক. নাথানিয়েল ব্রাসি হ্যালহেড

খ. রামমোহন রায়

গ. হেনরি পিটস ফরস্টার

ঘ. মনোএল দা আসসুস্পসাঁও

উ: ক

we`vevwo ▶ নাথানিয়েল ব্রাসি হ্যালহেড রচিত ব্যাকরণের নাম ‘এ গ্রামার অব দি বেঙ্গল ল্যাঙ্গুয়েজ’ (১৭৭৮)। এটি ইংরেজি ভাষায় রচিত পূর্ণাঙ্গ একটি বাংলা ব্যাকরণ। রাজা রামমোহন রায় রচিত ব্যাকরণের নাম ‘Bangali Grammar in the English Language’ (বাঙালি রচিত বাংলা ভাষার প্রথম ব্যাকরণ) যা ১৮২৬ সালে প্রকাশিত হয়। এই গ্রন্থটিই ১৮৩৩ সালে অনুবাদ করে ‘গৌড়ীয় ব্যাকরণ’ নামে প্রকাশিত হয় (বাংলা ভাষায় রচিত প্রথম বাংলা ব্যাকরণ)। বাংলা ভাষার প্রথম ব্যাকরণ রচনা করেন পর্তুগিজ পাদ্রি মনোএল দ্য আসসুস্পসাঁও; যার নাম ছিল ‘Vocaburio em Idioma Bengalla’e Portuguez Dividido em duas partes’, যা ১৭৪৩ সালে পর্তুগিজ ভাষায় পর্তুগালের রাজধানী লিসবন থেকে প্রকাশিত হয়।

৮. কোনটি শুদ্ধ?

ক. ছেলটি দুর্দান্ত মেধাবী

খ. সূর্য উদয় হয়েছে

গ. দৈন্য প্রশংসনীয় নয়

ঘ. সকল ছাত্ররা উপস্থিত আছে

উ: গ

we`vevwo ▶ ‘ক’ বাক্যটির শুদ্ধ রূপ- ছেলটি অত্যন্ত মেধাবী। ‘খ’ বাক্যটির শুদ্ধ রূপ- সূর্য উদিত হয়েছে। ‘ঘ’ বাক্যটির শুদ্ধ রূপ- সকল ছাত্র উপস্থিত আছে অথবা ছাত্ররা উপস্থিত আছে। সুতরাং ‘দৈন্য প্রশংসনীয় নয়’ বাক্যটি শুদ্ধ।

৯. কোনটি উপমান কর্মধারয় সমাস?

ক. যৌবনসূর্য

খ. অরুণরাঙা

গ. বিলাত ফেরত

ঘ. বাহুলতা

উ: খ

we`vevwo ▶ উপমান অর্থ তুলনীয় বস্তু। প্রত্যক্ষ কোনো বস্তুর সাথে পরোক্ষ কোনো বস্তুর তুলনা করলে প্রত্যক্ষ বস্তুটিকে বলা হয় উপমেয়, আর যার সাথে তুলনা করা হয়েছে তাকে বলা হয় উপমান। যেমন: অরুণের ন্যায় রাঙা = অরুণরাঙা, বকের ন্যায় ধার্মিক = বকধার্মিক। যৌবনসূর্য (যৌবন রূপ সূর্য) হলো রূপক কর্মধারয় সমাস। এরূপ- জীবনতরী, সুখসাগর, জীবনপ্রদীপ, পরানপাখি ইত্যাদি। বাহুলতা (বাহু লতার ন্যায়) উপমিত কর্মধারয় সমাস। এরূপ- চরণকমল, পুরুষসিংহ, করকমল, ফুলকুমারী, বীরসিংহ ইত্যাদি।

১০. ‘এমন দিনে তারে বলা যায়’- এই বাক্যের নেতিবাচক রূপ হবে-

ক. এমন দিনে তারে বলা যায় না

খ. এমন দিনে তারে যায় না বলা

গ. এমন দিনে তারে বলা যায় কি?

ঘ. এমন দিনে তারে না বলে পারা যায় না

উ: ঘ

we`vevwo ▶ বাক্য রূপান্তরের নিয়মানুযায়ী, ‘হ্যাঁ’ সূচক বাক্যকে না-সূচক করতে হলে মূল অর্থের পরিবর্তন করা যাবে না। আর পরিবর্তন করলে মূল অর্থ বজায় থাকে না। অপশন ক, খ, গ-তে মূল অর্থের পরিবর্তন করা হয়েছে। ফলে তিনটি বাক্যই সঠিক নয়। অন্যদিকে ঘ-তে নিয়ম মেনে পরিবর্তন করা হয়েছে। সুতরাং সঠিক উত্তর (ঘ)।

১১. ‘পাতিহাঁস’ শব্দে পাতি উপসর্গটি কোন অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে?

ক. কম

খ. অভাব

গ. নেতি

ঘ. ক্ষুদ্র

উ: ঘ

we`vevwo ▶ বাংলা ‘পাতি’ উপসর্গটি ক্ষুদ্র অর্থে ব্যবহৃত হয়। যেমন: পাতিহাঁস, পাতিশিয়াল, পাতিলেবু, পাতকুয়া ইত্যাদি। বাংলা উপসর্গের সংখ্যা ২১টি। তৎসম উপসর্গের সংখ্যা ২০টি।

১২. ‘জিহ্বা’ শব্দের উচ্চারণ হচ্ছে-

ক. জিউবা

খ. জিউভা

গ. জিওভা

ঘ. জিওবা

উ: খ

we`vevwo ▶ ‘জিহ্বা’ এর প্রমিত উচ্চারণ ‘জিউভা’। কিছু শব্দের উচ্চারণ দেওয়া হলো- চিরস্থায়ী (চিরোস্থায়ী), অস্থিত (ওননিতো), দেশজননী (দেশোজনানি), প্রসারণ (প্রোশারোন), ব্রজবুলি (ব্রোজোবুলি)।

১৩. ‘ভারত, ভারত খ্যাত আপনার গুণে’- উক্ত চরণে কোন অলঙ্কার ব্যবহৃত হয়েছে?

ক. শ্রেষ

খ. যমক

গ. উপমা

ঘ. বক্রোক্তি

উ: খ

we`vevwo ▶ ‘যমক’ শব্দের অর্থ যুগ্ম। একই শব্দ বার বার বসে, ভিন্ন ভিন্ন অর্থ দিলে তাকে যমক অলঙ্কার বলে। ‘যমক’ অলঙ্কার তিন প্রকার। যথা: ক. আদ্যযমক, খ. মধ্যযমক, গ. অন্ত্যযমক। ছত্র বা চরণের আদিত যে যমক তাই আদ্যযমক। যেমন: ‘ভারত, ভারত খ্যাত আপনার গুণে’। এখানে ১ম ভারত = কবি ভারতচন্দ্র রায়গুণাকর, ২য় ভারত = ভারতবর্ষ। চরণে একটিমাত্র শব্দ একাধিক অর্থ প্রকাশ করলে এবং পাঠকও যদি একাধিক অর্থেই গ্রহণ কর তবে তাকে শ্রেষ বলে। যেমন: ‘মধুহীন করোনা মা তব মনঃ কোকনদে’। এখানে ‘মধুহীন’ = মিষ্টিহীন ও মধুসূদন দুই অর্থই প্রকাশ করে। উপমার উদাহরণ হলো- ‘বেতের ফলের মত তার ন্নান চোখ মনে আসে’- (জীবনানন্দ দাশ)। বক্রোক্তির উদাহরণ হলো- ‘দেয়ালে প্রশাব করবেন না করলে দিতে হবে টাকা’।

১৪. হতে, থেকে, চেয়ে- বাংলা ব্যাকরণ অনুযায়ী কোন বিভক্তি?
ক. পঞ্চমী খ. দ্বিতীয়া
গ. তৃতীয়া ঘ. সপ্তমী উ: ক

we''vevwo হতে, থেকে, চেয়ে হলো পঞ্চমী বিভক্তির উদাহরণ। বাক্যস্থিত একটি শব্দের সঙ্গে অন্য শব্দের অর্থ সাধনের জন্য শব্দের সঙ্গে যে সকল বর্ণ যুক্ত হয়, তাদের বিভক্তি বলে। যেমন: রহিম + কে = রহিমকে। বিভক্তি প্রধানত দুই প্রকার। যথা: নাম বা শব্দ বিভক্তি ও ক্রিয়া বিভক্তি। বাংলা শব্দ বিভক্তি সাত প্রকার। প্রথমা, দ্বিতীয়া, তৃতীয়া, চতুর্থী, পঞ্চমী, ষষ্ঠী ও সপ্তমী। 'দ্বিতীয়া' বিভক্তির উদাহরণ- কে/রে। 'তৃতীয়া' বিভক্তির উদাহরণ- দ্বারা, দিয়ে, কর্তৃক। সপ্তমী বিভক্তির উদাহরণ- এ, য, তে।

১৫. 'ভূতের বেগার খাটা' বাগধারাটির দ্বারা কী বোঝায়?
ক. অকাজে সময় নষ্ট করা
খ. কঠোর পরিশ্রম করা
গ. সর্বদাস্ত করা
ঘ. নিষ্ফল পরিশ্রম করা উ: ঘ
- we''vevwo** 'ভূতের বেগার খাটা' বাগধারার অর্থ নিষ্ফল পরিশ্রম করা। 'ভেরেভা ভাজা' বাগধারার অর্থ- অকাজে সময় নষ্ট করা। ভিটেয় ঘুঘু চরানো- সর্বদাস্ত করা।

১৬. প্রমথ চৌধুরী সম্পাদিত সাহিত্য পত্রিকার নাম কী?
ক. ভারতী খ. সাধনা
গ. বঙ্গদর্শন ঘ. সবুজপত্র উ: ঘ
- we''vevwo** বাংলা সাহিত্যে বীরবল খ্যাত প্রমথ চৌধুরী সম্পাদিত বিখ্যাত সাহিত্য পত্রিকা 'সবুজপত্র' (১৯১৪)। এই পত্রিকা ও প্রমথ চৌধুরী বাংলা ভাষায় চলিত রীতি প্রবর্তনে উল্লেখযোগ্য ভূমিকা রাখে। 'ভারতী' (১৮৭৭) পত্রিকার সম্পাদক ছিলেন দ্বিজেন্দ্রলাল ঠাকুর। 'সাধনা' (১৮৯১) পত্রিকার সম্পাদক ছিলেন সুধীন্দ্রনাথ ঠাকুর। 'বঙ্গদর্শন' (১৮৭২) পত্রিকার সম্পাদক ছিলেন বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়।

১৭. কাহুপা কয়টি পদ রচনা করেছেন?
ক. ১২টি খ. সাড়ে ১২টি
গ. ১৩টি ঘ. ১০টি উ: গ
- we''vevwo** বাংলা সাহিত্যের প্রাচীনতম নিদর্শন 'চর্যাপদ' এর সর্বাধিক পদের রচয়িতা কাহুপা। তাঁর রচিত পদের সংখ্যা ১৩টি। 'কাহুপা' রচিত ২৩ নং পদটি খণ্ডিত আকারে পাওয়া যায়। মহামহোপাধ্যায় হরপ্রসাদ শাস্ত্রী কর্তৃক নেপালের রয়েল লাইব্রেরি থেকে ১৯০৭ সালে 'চর্যাপদ' আবিষ্কৃত হয়। 'চর্যাপদের' কবির সংখ্যা ড. শহীদুল্লাহর মতে ২৩ জন এবং সুকুমার সেনের মতে ২৪ এবং পদের সংখ্যা ৫০ বা ৫১টি।

১৮. কোনটি মঙ্গলকাব্য নয়?
ক. চণ্ডীমঙ্গল খ. মুসলমানমঙ্গল
গ. কালিকামঙ্গল ঘ. বাঙ্গলীমঙ্গল উ: খ

we''vevwo 'মুসলমানমঙ্গল' নামে কোনো মঙ্গলকাব্য নেই। দেবদেবীর মাহাত্ম্য, গুণ ও ক্ষমতা নিয়ে যেসব কাব্য মধ্যযুগে রচিত হয়েছে, যেসব কাব্যকে মঙ্গলকাব্য বলে। মঙ্গল কাব্যের প্রধান শাখা ৩টি। যথা: মনসামঙ্গল, চণ্ডীমঙ্গল, অন্নদামঙ্গল। 'চণ্ডীমঙ্গল' কাব্যের আদি কবি মানিক দত্ত এবং প্রধান কবি মুকুন্দরাম চক্রবর্তী। কালকেতু, ফুল্লুরা, ধনপতি, ভাঁড়দত্ত, মুরারি শীল প্রমুখ চণ্ডীমঙ্গল কাব্যের প্রধান চরিত্র। 'মঙ্গল' কাব্যের অপ্রধান ধার হলো কালিকামঙ্গল, বা গুলীমঙ্গল কাব্য। কালিকামঙ্গল কাব্যের আদি কবি কঙ্ক। এ ধারার অন্যতম কবি রমাপদ সেন, সাবিরিদ খান।

১৯. সনেটের প্রথম অংশকে কী বলে?
ক. অষ্টক খ. ষষ্টক
গ. ষষ্ঠী ঘ. ত্রিপদী উ: ক

we''vevwo বাংলা সাহিত্যে প্রথম বিদ্রোহী ও মহাকবি মাইকেল মধুসূদন দত্ত সনেটের প্রবর্তক ছিলেন। সনেট একটি ইতালিয়ান শব্দ। চৌদ্দ চরণ বিশিষ্ট কবিতাকে সনেট বা 'চতুর্দশপদী' কবিতা বলে। সনেটের প্রথম অংশকে অষ্টক বলে; যাতে ভাবের অবতরণা থাকে এবং শেষের অংশকে ষষ্টকে বলে; যেখানে ভাবের পরিণতি থাকে। মধুসূদন দত্ত রচিত 'চতুর্দশপদী কবিতাবলী' (১৮৬৬) বাংলা সাহিত্যে প্রথম সনেট গ্রন্থ।

২০. কে মধ্যযুগের কবি নন?
ক. মুকুন্দরাম চক্রবর্তী খ. জয়নন্দী
গ. চণ্ডীদাস ঘ. কানা হরিদত্ত উ: খ

we''vevwo জয়নন্দী পা ছিলেন 'চর্যাপদের' একজন কবি। তিনি 'চর্যাপদ' এর ৪৬ নং পদ রচনা করেন। 'চর্যাপদ' ১৯০৭ সালে হরপ্রসাদ শাস্ত্রী নেপাল থেকে আবিষ্কার করেন। মুকুন্দরাম চক্রবর্তী ছিলেন মধ্যযুগের 'চণ্ডীমঙ্গল' কাব্যের প্রধান কবি। চণ্ডীদাস বা বড় চণ্ডীদাস রচিত মধ্যযুগের প্রথম উল্লেখযোগ্য কাব্যের নাম 'শ্রীকৃষ্ণকীর্তন' যা বসন্তবঞ্জন রায় ১৯০৯ সালে আবিষ্কার করেন। কানাহরিদত্ত ছিলেন 'মনসামঙ্গল' কাব্যের আদি কবি।

২১. মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক উপন্যাস কোনটি?
ক. কালো বরফ
খ. আরেক ফাল্গুন
গ. রাইফেল রোটি আওরাত
ঘ. অগ্নিসাক্ষী উ: গ



we''vevwo মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক উপন্যাস 'রাইফেল রোট আওরাত' এর রচয়িতা আনোয়ার পাশা। দেশ ভাগ নিয়ে রচিত 'কালো বরফ' উপন্যাসের লেখক মাহমুদুল হক। 'আরেক ফাল্গুন'- একুশে ফেব্রুয়ারি ভিত্তিক উপন্যাসের রচয়িতা জহির রায়হান। 'অরুণোদয়ের অগ্নিসাক্ষী' একটি মুক্তিযুদ্ধ ভিত্তিক চলচ্চিত্র। যার পরিচালক ছিলেন সুভাষ দত্ত।

২২. 'কল্লোল' পত্রিকার প্রকাশসাল কত?

ক. ১৯২৩ খ. ১৯২২
গ. ১৯২৫ ঘ. ১৯২১ উ: ক

we''vevwo দীনেশরঞ্জন দাশের সম্পাদনায় ১৯২৩ সালে বিখ্যাত 'কল্লোল' পত্রিকা প্রকাশিত হয়। 'ধূমকেতু' (১৯২২) ও 'লাঙ্গল' (১৯২৫) পত্রিকার সম্পাদক ছিলেন কাজী নজরুল ইসলাম। ১৯২১ সালে মোহাম্মদ আকরম খাঁর সম্পাদনায় 'দৈনিক সেবক' পত্রিকা প্রকাশিত হয়।

২৩. কাজী নজরুল ইসলামের 'বিদ্রোহী' কবিতার কত বছর উদযাপিত হয়েছে?

ক. সার্ব শতবর্ষ খ. একশত বিশ বছর
গ. দুইশত বছর ঘ. শতবর্ষ উ: ঘ

we''vevwo কাজী নজরুল ইসলামের 'বিদ্রোহী' কবিতা ১৯২২ সালে সাপ্তাহিক 'বিজলী' পত্রিকায় প্রথম প্রকাশিত হয়। সেই হিসেবে কবিতাটির ১০০ বছর উদযাপিত হয়েছে ২০২২ সালে। কবিতাটি 'অগ্নি-বীণা' কাব্যে সংকলিত হয়েছে। একশত পঞ্চাশ বছর- এককথায় সার্ব শতবর্ষ।

২৪. ভাষা-আন্দোলনভিত্তিক নাটক কোনটি?

ক. কোকিলারা খ. বর্ণচোরা
গ. বিবাহ ঘ. ওরা কদম আলী উ: গ

we''vevwo নাট্যকার মমতাজ উদ্দীন আহমদ রচিত ভাষা-আন্দোলনভিত্তিক নাটক 'বিবাহ'। তাঁর রচিত অন্যান্য নাটকসমূহ 'হৃদয় ঘটিত ব্যাপার স্যাপার', রাজা অনুস্বারের পালা, সাত ঘাটের কানাকড়ি ইত্যাদি। 'বর্ণচোরা' নাট্যকার মমতাজ উদ্দীন আহমদের মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক একটি নাটক। এরূপ 'কী চাহ শঙ্খচিল, স্বাধীনতা আমার স্বাধীনতা, বকুলপুরের স্বাধীনতা ইত্যাদি। 'কোকিলারা' (১৯৯০) নাটকটির রচয়িতা আবদুল্লাহ আল মামুন। তাঁর রচিত অন্যান্য নাটক 'সুবচন নির্বাসনে' (১৯৭৪), 'এখনও ক্রীতদাস' (১৯৮৪) ইত্যাদি। 'ওরা কদম আলী' (১৯৭৮) নাটকের রচয়িতা নাট্যকার মামুনের রশীদ। তাঁর রচিত অন্যান্য নাটক- 'ইবলিশ' (১৯৮২), 'গিনিপিগ' (১৯৮৫), 'সমতট' (১৯৯০) ইত্যাদি।

২৫. 'বঙ্গভাষা ও সাহিত্য' নামের বইটির লেখক কে?

ক. দীনেশচন্দ্র সেন খ. মুহম্মদ এনামুল হক
গ. সুকুমার সেন ঘ. মুহম্মদ শহীদুল্লাহ উ: ক

we''vevwo 'বঙ্গভাষা ও সাহিত্য' (১৮৯৬) হলো বাংলা সাহিত্যের উপর লিখিত প্রথম ইতিহাসমূলক গ্রন্থ। তাঁর আরেকটি বিখ্যাত গবেষণামূলক গ্রন্থ বঙ্গসাহিত্যের পরিচয় (১৯১৪)। দীনেশচন্দ্র সেনের সম্পাদনায় 'মৈমনসিংহ গীতিকা' (১৯২৩) ও 'পূর্ববঙ্গ গীতিকা' (১৯১৬) প্রকাশিত হয় এবং গীতিকা সংগ্রহের জন্য তিনি 'চন্দ্রকুমার দে'কে নিয়োগ দেন। মুহম্মদ এনামুল হক রচিত বিখ্যাত একটি সাহিত্য গ্রন্থের নাম 'মনীষা মঞ্জুষা'। সুকুমার সেন রচিত বাংলা সাহিত্য বিষয়ক বিখ্যাত গ্রন্থ হলো 'বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস'। বহুভাষাবিদ, ভাষাবিজ্ঞানী ড. মুহম্মদ শহীদুল্লাহর অসংখ্য বাংলা সাহিত্য বিষয়ক রচনার মধ্যে উল্লেখযোগ্য হলো- 'বাংলা সাহিত্যের কথা', 'বাংলা ভাষার ইতিবৃত্ত', বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস ইত্যাদি।

২৬. How much longer this book?

ক. you are needing
খ. will you be needing
গ. will you have needed
ঘ. have you needed উ: খ

we''vevwo কোনো কাজ ভবিষ্যতে ব্যাপক সময় ধরে চলবে বুঝাতে Future continuous tense হবে। প্রদত্ত বাক্যের অর্থ- তোমার আর কতদিন এই বইটার প্রয়োজন হবে? অপশন (ক), (খ) ও (ঘ) তে Present tense ব্যবহৃত হওয়ায় ভুল। সুতরাং ঠিক উত্তর অপশন (খ)।

২৭. The news was — good to be true.

ক. very খ. too
গ. so ঘ. as উ: খ

we''vevwo প্রদত্ত প্রশ্নের Simple sentence এর Co-relative conjunction ব্যবহৃত হয়েছে। লক্ষণীয়: Simple → Too --- to + verb + ---। Complex → So --- that + Assertive sentence। Compound → verb --- and + Assertive sentence। প্রদত্ত প্রশ্নে too যোগে বাক্যের অর্থ- সংবাদ/খবর সত্য হলে খুব ভালো ছিল। সুতরাং ঠিক উত্তর অপশন (খ)।

২৮. you hear the President's speech?

ক. Have খ. Has
গ. Had ঘ. Did উ: ঘ