**Área: consciência fonológica**

**Pré-avaliação**

1. **Tarefas de Segmentação/Análise Silábica**

|  |
| --- |
| **OBJETIVOS:** avaliar a capacidade da criança para intuir/discriminar fronteiras silábicas em contexto de palavras ouvidas para formatos silábicos com graus diferentes de complexidade. |

|  |
| --- |
| **Procedimento:** Apresentar 6 imagens à criança e designar/fazer ouvir o nome da figura representada. A criança efetua oralmente a divisão silábica na palavra articulada e conta o seu número de sílabas. |
| **Instrução para a criança:** Observa a imagem e ouve o nome da figura representada. Repete a palavra em voz alta, dividindo-a em sílabas e conta quantas são/clica num botão por cada uma das sílabas  Sugestão multimédia: imagem e cinco botões em forma de roda, por baixo da imagem. Clicando na imagem ouve-se a palavra. A criança deve clicar numa roda para cada sílaba que segmente. Se clicar no número de rodas certo, as restantes rodam arrancam e desaparecem do écran. Se clicar num número de rodas erradas as rodas rodam e pliçam mas não desaparecem. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Imagens com as figuras** | **Divisão** | **Nº de sílabas** | **Formatos silábicos** |
| bacalhau | ba.ca.lhau | 3 | CV.CV. CVG |
| Erva | er.va | 2 | VC.CV |
| Brinquedo | brin.que.do | 3 | CCṼ.CV.CV |
| Máscara | más.ca.ra | 3 | CVC.CV.CV |
| Lápis | lá.pis | 2 | CV.CVC |
| Mão | mão | 1 | CṼG |

1. **Tarefas de identificação da sílaba igual na posição inicial**

**Item 1 A**

|  |
| --- |
| **OBJETIVOS:** avaliar a capacidade da criança para comparar a sílaba inicial em contexto de palavra ouvida com uma sílaba isolada ouvida previamente (identificando a coincidência ou a não-coincidência fonética), com a presença da imagem como suporte para a recuperação da memória sonora.  As sílabas distratoras apresentam diferentes graus de dificuldade para a identificação da não-coincidência. |

|  |
| --- |
| **Procedimento:** Em cada sequência, em primeiro lugar proferir/fazer ouvir uma sílaba isolada. Seguidamente apresentar 6 imagens à criança e designar/fazer ouvir o nome da figura representada para que esta identifique as 3 figuras cuja sílaba inicial do nome seja foneticamente coincidente com a sílaba ouvida previamente.  A sequência de treino deve ser realizada com a ajuda do monitor. |
| **Instrução para a criança:** Ouve atentamente/clica no microfone para ouvires a sílaba, observa cada uma das imagens e ouve/clica sobre a imagem para ouvires o nome da figura. Seleciona/Clica no visto verde ou na cruz vermelha conforme a sílaba inicial é igual ou diferente da ouvida  Sugestão multimédia: O monitor apresenta um microfone de pé ou um papagaio e seis imagens com um visto verde e uma cruz vermelha ao lado. Clicando no microfone ou no papagaio ouve-se a sílaba. Clicando na imagem ouve-se o nome da figura. Clicar no visto verde quando a sílaba é igual e na cruz vermelha quando é diferente. Quando se erra ouve-se um próóóó, quando se acerta, ouve-se um plim! |

**Sequência treino:** sílaba isolada ouvida **<o>, [o]**

palavras ouvidas e imagens: ***o****sso,* ***o****vo,* ***o****lho, óculos, horta, ombro*

**Sequência 1:** sílaba isolada ouvida **<a>, [ɐ]**

palavras ouvidas e imagens: ***a****belha,* ***a****gulha,* ***a****nel, harpa, anjo, alce*

**Sequência 2:** sílaba isolada ouvida **<ar>, [aɾ]**

palavras ouvidas e imagens: ***ár****vore,* ***ar****co-íris,* ***ar****co, algema, aspirador, afia*

**Item 1 B**

|  |
| --- |
| **OBJETIVOS:** avaliar a capacidade da criança para comparar a sílaba final em contexto de palavra ouvida com a sílaba modelo ouvida previamente (identificando a coincidência ou não-coincidência fonética) com a presença da imagem como suporte para a recuperação da memória sonora.  As sílabas distratoras apresentam diferentes graus de dificuldade para a identificação da não-coincidência.. |

|  |
| --- |
| **Procedimento:** Em cada sequência, em primeiro lugar proferir/fazer ouvir uma sílaba isolada. Seguidamente apresentar 6 imagens à criança e designar/fazer ouvir o nome da figura representada para que esta identifique as 3 figuras cuja sílaba final do nome seja foneticamente coincidente com a sílaba ouvida previamente.  A sequência de treino deve ser realizada com a ajuda do monitor. |
| **Instrução para a criança:** Ouve atentamente/clica no microfone para ouvires a sílaba, observa cada uma das imagens e ouve/clica sobre a imagem para ouvires o nome ou a designação do que está representado na figura. Seleciona/Clica no visto verde ou na cruz vermelha conforme a sílaba inicial é igual ou diferente da ouvida  Sugestão multimédia: O monitor apresenta um microfone de pé ou um papagaio e seis imagens com um visto verde e uma cruz vermelha ao lado. Clicando no microfone ou no papagaio ouve-se a sílaba. Clicando na imagem ouve-se o nome da figura. Clicar no visto verde quando a sílaba é igual e na cruz vermelha quando é diferente. Quando se erra ouve-se um próóóó, quando se acerta, ouve-se um plim! |

**Sequência de treino:** sílaba isolada ouvida **<o>, [u]**

palavras ouvidas e imagens:*armári****o****, recrei****o****, fri****o****, copo, alho, ninho*

**Sequência 1:** sílaba isolada ouvida **<a>, [ɐ]**

palavras ouvidas e imagens:*sai****a****, gru****a****, rai****a****, mesa, uva, arma*

**Sequência 2:** sílaba isolada ouvida **<ar> [aɾ]**

palavras ouvidas e imagens:*pente****ar****, vo****ar,*** *pi****ar****, cantar, abraçar, barrar*

**Item 2** **A**

|  |
| --- |
| **OBJETIVOS:** avaliar a capacidade da criança para comparar a sílaba inicial em contexto de palavra ouvida com uma sílaba isolada ouvida previamente (identificando a coincidência ou não-coincidência fonológica) apenas com recurso à memória fonética.  As sílabas distratoras apresentam diferentes graus de dificuldade para a identificação da não-coincidência. |

|  |
| --- |
| **Procedimento:** Em cada sequência, em primeiro lugar proferir/fazer ouvir uma sílaba isolada e 6 palavras, uma de cada vez, para que a criança identifique aquelas que começam com a sílaba ouvida previamente.  A sequência de treino deve ser realizada com a ajuda do monitor. |
| **Instrução para a criança:** Ouve atentamente uma sílaba e cada uma destas 6 palavras e repete as palavras que começam pela mesma sílaba que ouviste /Clica no microfone para ouvires uma sílaba e em cada uma das seis fatias do bolo para ouvires uma palavra. Sempre que ouvires uma palavra que começa com uma sílaba igual à que ouviste no início, clica no garfo correspondente.  Sugestão multimédia: um bolo com seis fatias. Cada fatia tem um garfo com o rabo de fora. Clica-se na fatia e ouve-se a palavra. Se a sílaba for coincidente, clica-se no garfo. Percorrer todo o bolo. Se as palavras forem identificadas corretamente, os garfos puxam as fatias. Se as palavras forem mal identificadas, o garfo espeta a fatia e dobra ou desaparece o garfo e fica a fatia ou ouve-se o som de erro. |

**Sequência de treino:** sílaba isoladaouvida **<mel>, [mɛɫ]**

palavras ouvidas: **mel**ga; **mel**; **mel**ro; melado; marmelo; mesmo

**Sequência 1:** sílaba isoladaouvida **sílaba <pas>, [pɐʃ]**

palavras ouvidas:pastelaria, pastor, pastilha, pássaro, pão, partir

**Sequência 2:** sílaba isoladaouvida **sílaba <cir>, [siɾ]:**

palavras ouvidas: **cir**co, **cir**cular, **cir**culo, cinto, suspiro, cesto

**Item 2 B**

|  |
| --- |
| **OBJETIVOS:** avaliar a capacidade da criança para comparar a sílaba final em contexto de palavra ouvida com a sílaba isolada ouvida previamente (identificando a coincidência ou não-coincidência fonológica) apenas com recurso à memória fonética. |

|  |
| --- |
| **Procedimento:** Em cada sequência, em primeiro lugar, proferir/fazer ouvir uma sílaba isolada e, de seguida, 6 palavras, uma de cada vez, para que a criança identifique aquelas que terminam com a sílaba ouvida previamente.  A sequência de treino deve ser realizada com a ajuda do monitor. |
| **Instrução para a criança:** Ouve atentamente uma sílaba e cada uma destas 6 palavras e repete as palavras que terminam com a mesma sílaba que ouviste /Clica no microfone para ouvires uma sílaba e em cada uma das seis fatias do bolo para ouvires uma palavra. Sempre que ouvires uma palavra que começa com uma sílaba igual à que ouviste no início, clica no garfo correspondente.  Sugestão multimédia: um bolo com seis fatias. Cada fatia tem um garfo com o rabo de fora. Clica-se na fatia e ouve-se a palavra. Se a sílaba for coincidente, clica-se no garfo. Se as palavras forem identificadas corretamente, os garfos levam as fatias. Se as palavras forem mal identificadas, o garfo espeta a fatia e dobra. Percorrer todo o bolo. |

**Sequência de treino:** sílaba isoladaouvida **<gir>, [ʒiɾ]**

palavras ouvidas:*fu****gir****, corri****gir****, fin****gir****, partir, sair, chegar*

**Sequência 1:** sílaba isolada ouvida: **<tor>, [toɾ]**

palavras ouvidas: *tra****tor****, cas****tor****, adamas****tor****, apito, computador, sobrepor*

**Sequência 2:** sílaba isolada ouvida: **<car>, [kaɾ]**

palavras ouvidas:se**car***, açú****car****, tro****car****, caçar, convidar, fechar*

**Item 3 A (estratégia: recurso à representação mental sonora e articulatória)**

|  |
| --- |
| **OBJETIVOS:** avaliar a capacidade da criança para comparar mentalmente palavras e identificar semelhanças fonológicas em sílabas inicias, apenas com recurso à representação mental sonora e articulatória. |

|  |
| --- |
| **Procedimento:** Em cada sequência, apresentar 4 imagens para que a criança selecione as 2 figuras cujo nome se inicia com a mesma sílaba.  Contrariamente ao procedimento dos itens anteriores, nas sequências deste item não se designa o nome da figura nem a sílaba, deve ser a criança a pensar no nome da figura sem o ouvir previamente.  A sequência de treino deve ser realizada com a ajuda do monitor. |
| **Instrução para a criança:** Observa estas 4 imagens e pensa no nome das figuras. Identifica /Clica sobre aquelas cujo nome começa pela mesma sílaba.  Sugestão multimédia: Quatro imagens. Quando a criança clica no par certo, as outras imagens desaparecem, as imagens do par duplicam o tamanho e ouve-se a sílaba. Quando a criança emparelha imagens erradamente, as imagens baralham-se todas e tornam a aparecer com uma distribuição diferente. |

**Sequência de treino:** imagens de **ma**caco; **ma**çã; mochila; martelo: **sílaba igual <ma>, [mɐ]**

**Sequência 1:** imagens de **ca**melo, **ca**misa, cágado, casa: **sílaba igual <ca>, [kɐ]**

**Sequência 2:** imagens de **pi**ano, **pi**nha, pistola, pincel: **sílaba igual <pi> [pi]**

**Item 3 B**

|  |
| --- |
| **OBJETIVOS:** avaliar a capacidade da criança para comparar mentalmente palavras e identificar semelhanças fonológicas em sílabas finais, apenas com recurso à representação mental sonora e articulatória. |

|  |
| --- |
| **Procedimento:** Em cada sequência, apresentar 4 imagens para que a criança selecione as 2 figuras cujo nome termina com a mesma sílaba.  **C**ontrariamente ao procedimento dos itens anteriores, nas sequências deste item o monitor não designa a figura, deve ser a criança a pensar no nome da figura sem o ouvir previamente.  A sequência de treino deve ser realizada com a ajuda do monitor. |
| **Instrução para a criança:** Observa estas 4 imagens e pensa no nome das figuras. Identifica as 2/Clica sobre cada uma das figuras cujo nome termina com a mesma sílaba.  Sugestão multimédia: Quatro imagens. Quando a criança clica no par certo, as outras imagens desaparecem e as imagens do par duplicam o tamanho e ouve-se a sílaba. Quando a criança emparelha imagens erradamente, as imagens baralham-se todas e tornam a aparecer com uma distribuição diferente. |

**Sequência de treino:** imagens de guita**rra**; ja**rra**; carro; arara: sílaba igual **<rra>, [ʀɐ]**

**Sequência 1:** imagens de laran**ja**, cere**ja**, baga, pêssego: **sílaba igual <ja>, [ʒɐ]**

**Sequência 2:** imagens de vesti**do**, gela**do**, sapo, sapato: **sílaba <do>, [du]**

**3. Tarefas de adição de sílaba**

**Item 1**

|  |
| --- |
| **OBJETIVOS:** avaliar a capacidade da criança para adicionar, em posição inicial, sílabas ouvidas a palavras ouvidas e produzir uma nova palavra ou pseudopalavra. |

|  |
| --- |
| **Procedimento:** Produzir/fazer ouvir uma palavra e em seguida articular/fazer ouvir as sílabas isoladas. Repetir as sílabas sempre depois de cada palavra. Solicitar à criança que adicione cada sílaba ao início da palavra e que articule a nova palavra ou pseudopalavra formada.  Neste item, a base que fica depois de adicionada a sílaba inicial pode ser uma palavra ou apenas um conjunto de sílabas sem significado (pseudopalavra), assinalada com asterisco (\*).  A sequência de treino deve ser realizada com a ajuda do monitor. |
| **Instrução para a criança:** Clica na imagem e**/** ouve a palavra. Ouve atentamente as sílabas/clica em cada um dos fones e ouve atentamente as três sílabas. Junta cada uma das sílabas ao início da palavra e diz como fica.  **COMO SE AVALIA A PRODUÇÃO ORAL NO FORMATO INFORMÁTICO?** |

**Sequência de treino:** palavra ouvida **<mão>,** ['mɐ̃w]

Sílabasisoladas ouvidas: **<si>, [si], <al>, [aɫ] e** pul>, [puɫ]

Resultado: **<Simão>, <\*almão> e <pulmão>**

**Sequência 1:** palavra ouvida **<mão>**, ['mɐ̃w]

sílabas isoladas ouvidas: <ma>, [mɐ]; <sal>, [saɫ] e <ir>, [iɾ]

Resultado: **<mamão>; <salmão>; <irmão>**

**Sequência 2:** palavra ouvida <**caco**>, ['kaku]

sílabas isoladas ouvidas: <ma>, [mɐ]; <sal>, [saɫ] e <ir>, [iɾ]

Resultado**: <macaco>; <\*salcaco>; <\*ircaco>**

**Item 2**

|  |
| --- |
| **OBJETIVOS:** avaliar a capacidade da criança para adicionar, em posição final, sílabas ouvidas a palavras ouvidas e produzir uma nova palavra ou pseudopalavra. |

|  |
| --- |
| **Procedimento:** Produzir/fazer ouvir uma palavra e em seguida articular/fazer ouvir as sílabas isoladas. Repetir as sílabas sempre depois de cada palavra. Solicitar à criança que adicione cada sílaba no fim da palavra e que articule a nova palavra ou pseudopalavra.  Neste item, a base que fica depois de adicionada a sílaba final pode ser uma palavra ou apenas um conjunto de sílabas sem significado (pseudopalavra), assinalada com asterisco (\*).  A sequência de treino deve ser realizada com a ajuda do monitor. |
| **Instrução para a criança:** Clica na imagem e**/** ouve a palavra. Ouve atentamente as sílabas/clica em cada um dos fones e ouve atentamente as três sílabas. Junta cada uma das sílabas no final da palavra e diz como fica.  C**OMO SE AVALIA A PRODUÇÃO FINAL NO FORMATO INFORMÁTICO?** |

**Sequência de treino:** palavra ouvida **<já>,** ['ʒa]

sílabasisoladas ouvidas:<rra>, [ʀɐ]; <tos>, [tuʃ] e <ul>, [uɫ]

Resultado: **<jarra>; <jatos> e <\*jául>**

**Sequência 1:** palavra ouvida <**Esqui**>, ['iʃki]

sílabasisoladas ouvidas:<lo>, [lu]; <ro>, [ɾu] e <ar>, [aɾ]

Resultado: **<esquilo>; <\*esquiro>; <esquiar>**

**Sequência 2:** palavra ouvida <**passa**>, ['pasɐ]

sílabasisoladas ouvidas:<lo>, [lu]; <ro>, [ɾu] e <ar>, [ar]

Resultado: **<\*passalo>; <pássaro>; <\*pássaar>**

**Item 3**

|  |
| --- |
| **OBJETIVOS:** avaliar a capacidade da criança para adicionar, em posição medial, sílabas ouvidas a palavras ouvidas e produzir uma nova palavra ou pseudopalavra. |

|  |
| --- |
| **Procedimento:** Produzir/fazer ouvir uma palavra e em seguida articular/fazer ouvir as sílabas isoladas. Repetir as sílabas sempre depois de cada palavra. Solicitar à criança que introduza cada sílaba no meio da palavra e que articule a nova palavra ou pseudopalavra.  A sequência de treino deve ser realizada com a ajuda do monitor.  **Nota:** neste item, a base que fica depois de adicionada a sílaba medial pode ser uma palavra ou apenas um conjunto de sílabas sem significado, assinalada com asterisco (\*). |
| **Instrução para a criança:** Clica na imagem e**/** ouve a palavra. Ouve atentamente as sílabas/clica em cada um dos + e ouve atentamente as três sílabas. Junta cada uma das sílabas no meio da palavra e diz como fica.  **COMO SE AVALIA A PRODUÇÃO FINAL NO FORMATO INFORMÁTICO?** |

**Sequência de treino:** palavra ouvida: <**fila**>,['filɐ]

sílabas isoladas ouvidas:<ve>, [vɛ]; <bro>, [bɾͻ] e <tan>, [tɐ᷃]

Resultado: **<fivela>, <\*fibrola> <\*fitanla>**

**Sequência 1:** palavra ouvida <faca>, ['mfakɐ]

sílabas isoladas ouvidas: <bri>, [bɾi]; <rras>, [ʀɐʃ] e <la>, [lɐ]

Resultado: **<fabrica>; <\*farrasca>; <\*falaca>**

**Sequência 2:** palavra <**entro**>, ['e᷃tɾu]

sílabas isoladas ouvidas: <con>, [ko᷃]; <bu>, [bu] e <cas>, [kaʃ]

Resultado: **<encontro>; <\*embutro>; <\*encastro>**

**4. Tarefas de Omissão/supressão**

**Item 1**

|  |
| --- |
| **OBJETIVOS:** avaliar a capacidade da criança para omitir uma sílaba a palavras ouvidas na posição inicial e produzir a nova palavra ou pseudopalavra. |

|  |
| --- |
| **Procedimento:** Fazer ouvir as palavras, uma de cada vez. Solicitar à criança que retire a sílaba inicial e produza a palavra ou parte de palavra obtida.  Na sequência 1, a base que fica depois de retirada a sílaba inicial é também uma palavra; na sequência 2, depois de retirada a sílaba inicial, obtém-se apenas um conjunto de sílabas sem significado (pseudopalavra).  A sequência de treino deve ser realizada com a ajuda do monitor. |
| **Instrução para a criança:** Clica na imagem e**/** ouve a palavra. Retira-lhe a sílaba inicial e diz que palavra ou parte de palavra ficou.  **COMO SE AVALIA A PRODUÇÂO FINAL NO FORMATO INFORMÁTICO?** |

**Sequência de treino:** palavras ouvidas <nadar> e <beijo>

Resultado: **<dar> e <\*jo>**

**Sequência 1:** palavras ouvidas <balança> e <gaivota>

Resultado: **<lança> e <vota>**

**Sequência 2:** palavras ouvidas <casaco> e <painel>

Resultado: **<\*[z]aco> e <\*nel>**

**Item 2**

|  |
| --- |
| **OBJETIVOS:** avaliar a capacidade da criança para omitir uma sílaba a palavras ouvidas na posição final e produzir a nova palavra ou pseudopalavra. |

|  |
| --- |
| **Procedimento:** Fazer ouvir as palavras, uma de cada vez. Solicitar à criança que retire a sílaba final e produza a palavra ou parte de palavra obtida.  Na sequência 1, a base que fica depois de retirada a sílaba final é também uma palavra; na sequência 2, depois de retirada a sílaba final, obtém-se apenas um conjunto de sílabas sem significado (pseudopalavra).  A sequência de treino deve ser realizada com a ajuda do monitor. |
| **Instrução para a criança:** Clica na imagem e/ ouve a palavra. Retira-lhe a sílaba final e diz que palavra ou parte de palavra ficou.  **COMO SE AVALIA A PRODUÇÃO FINAL NO FORMATO INFORMÁTICO?** |

**Sequência de treino:** palavras ouvidas <lado>; <perfumar>

Resultado: **<la> e <\*perfu>**

**Sequência 1:** palavras ouvidas <falar> e <pássaros>

Resultado: **<lar> e <passa>**

**Sequência 2:** palavras ouvidas <carnaval> e <parede>

Resultado: **<\*carna> e <\*p[ɐ]re>**

**Item 3**

|  |
| --- |
| **OBJETIVOS:** avaliar a capacidade da criança para omitir uma sílaba a palavras ouvidas na posição medial e produzir a nova palavra ou pseudopalavra. |

|  |
| --- |
| **Procedimento:** Fazer ouvir as palavras, uma de cada vez. Solicitar à criança que retire a sílaba medial e produza a palavra ou parte de palavra obtida.  A sequência de treino deve ser realizada com a ajuda do monitor.  **Nota:** na sequência 1, a base que fica depois de retirada a sílaba medial é também uma palavra; na sequência 2, depois de retirada a sílaba medial, obtém-se apenas um conjunto de sílabas sem significado. |
| **Instrução para a criança:** Clica na imagem e**/** ouve a palavra. Retira-lhe a sílaba do meio e diz que palavra ou parte de palavra ficou.  **COMO SE AVALIA A PRODUÇÂO FINAL NO FORMATO INFORMÁTICO?** |

**Sequência de treino:** palavras ouvidas **<**salgado> e <sílaba>

Resultado: **<saldo> e <\*siba>**

**Sequência 1:** palavras ouvidas <pássaro> e <caçada>

Resultado: **<paro> e <cada>**

**Sequência 2:** palavras <palavra> e <tubarão>

Resultado: **<\*pavra> e <\*turão>**