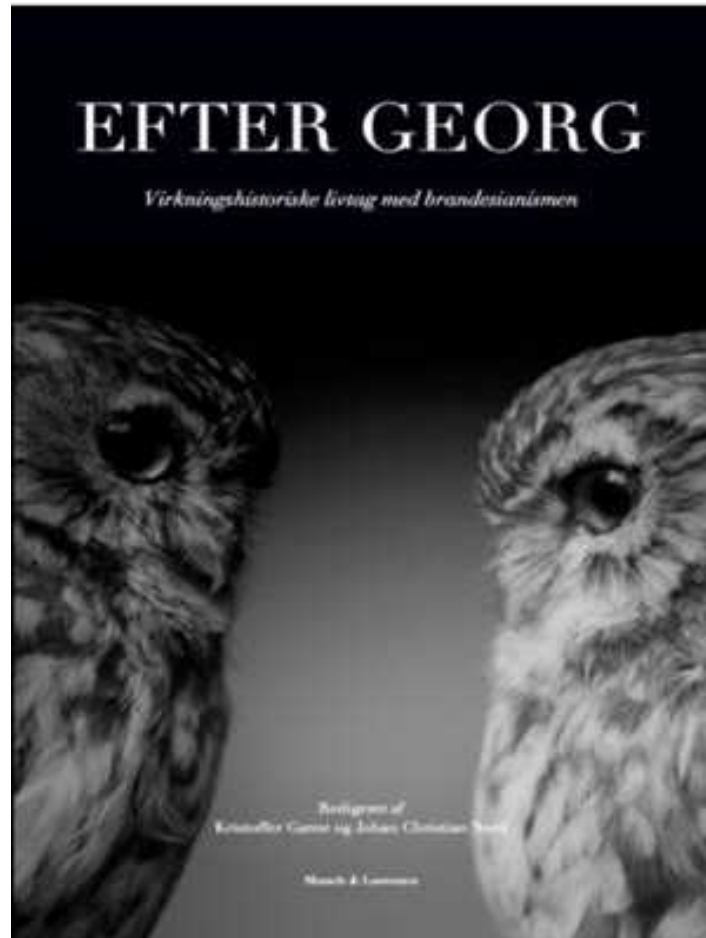


## Efter Georg PDF

Kristoffer Garne



*Dette er kun et uddrag fra bogen. Den fulde bog kan downloades fra nedenstående link.*



Forfatter: Kristoffer Garne

ISBN-10: 9788799821105

Sprog: Dansk

Filstørrelse: 1202 KB

## BESKRIVELSE

Georg Brandes (1842-1927) står i dansk åndshistorie som et stridens tegn, og vurderingerne af ham er stærkt modsatrettede. Han er blevet opfattet i overensstemmelse med egen selvforståelse, som oprører og befrier fra nationalkulturens snærende bånd, og han er blevet anset for at være roden til fordærv og ødelæggelse af dansk åndsliv. Det er den grundlæggende historie om stormen i andedammen, der delte, og endnu deler, de ideologiske vande i Danmark. Men denne historie om frontstillingen står ikke alene. For den indgår i en nær forbindelse med historien om brandesianismens receptions- og virkningshistorie, som omhandler det levede livs glidende overgange, udviklinger og tilegnelser, hvor konkrete kulturpersonligheders forsøg på tilkæmpelse af et åndeligt ståsted har bragt dem i forbindelse med fænomenet Georg Brandes og – for nogles vedkommende – sidenhen i direkte opgør med ham. Denne bogs sigte er af grundlæggende kulturhistorisk art, og de 12 bidrag angår både den direkte frontkrig og de personlige forviklinger. For dem alle gælder det, at de er forsøg på virkningshistoriske livtag med tænkeren og agitatoren Georg Brandes og den idéstrømning, der bærer hans familienavn. Efter Georg indeholder artikler af Anders Thyrning Andersen, Lotte Thyrning Andersen, Børge Houmann, Knud Bjarne Gjesing, Hans Henrik Hjermitzlev, Bo Hakon Jørgensen, Jørgen Knudsen, Rasmus Markussen, Martin Ravn, Christian Egander Skov, Rasmus Vangshardt, Jens Wendel-Hansen og Henrik Yde. Bogen er redigeret af Kristoffer Garne (f. 1990), stud.theol. ved Københavns Universitet, og Johan Christian Nord (f. 1988), ph.d.-stipendiat ved Aarhus Universitet.

## **HVAD SIGER GOOGLE OM DENNE BOG?**

Den tidligere formand for Dansk Metal, Georg Poulsen, ... 'Jeg bliver dårlig', hvorefter han griber ud efter en lygtepæl. Men han kan ikke holde fast og falder om.

Produktbeskrivelse. Georg Brandes (1842-1927) står i dansk åndshistorie som et stridens tegn, og vurderingerne af ham er stærkt modsatrettede.

Georg Jensen. Med filosofien "at skabe demokratisk design med både funktionalitet og skønhed" står Georg Jensen for håndværksmæssig kvalitet og tidløst æstetik.

## EFTER GEORG

[Læs mere ...](#)