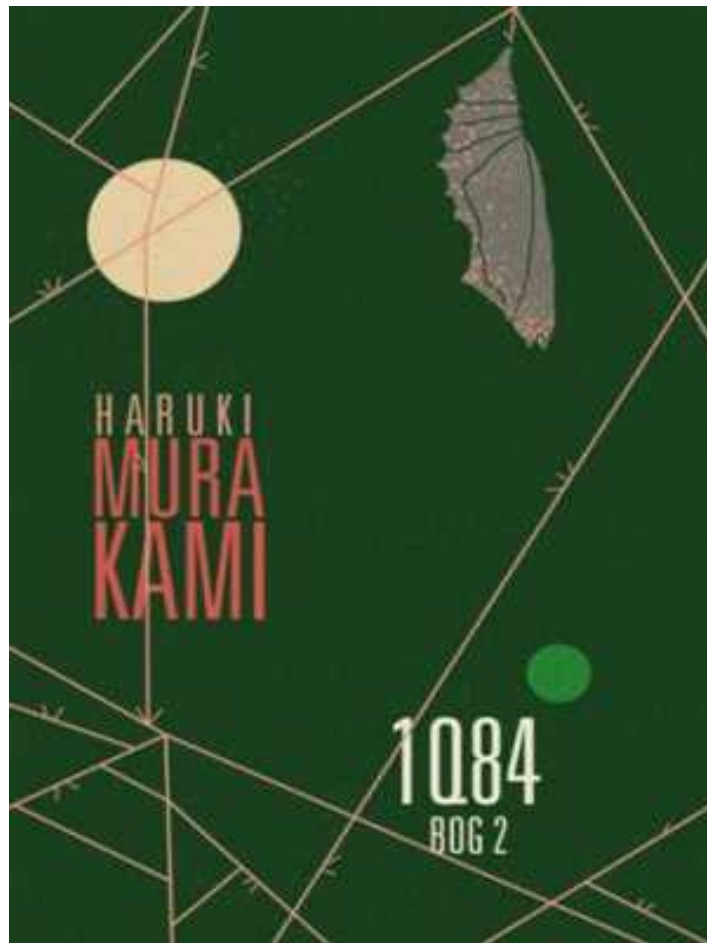


1Q84 Bog 2 PDF

Haruki Murakami



Dette er kun et uddrag fra bogen. Den fulde bog kan downloades fra nedenstående link.



Forfatter: Haruki Murakami

ISBN-10: 9788772042879

Sprog: Dansk

Filstørrelse: 1879 KB

BESKRIVELSE

Bog 2 JULI – SEPTEMBER 1984 "Tjekhov har engang sagt, at man ikke skal inddrage unødvendige rekvisitter i en fortælling. Hvis der dukker en pistol op, skal den også affyres på et eller andet tidspunkt." "Men det her er jo ikke nogen fortælling. Det er den virkelige verden." Sådan bliver handlingen i første kapitel af denne anden bog i Haruki Murakamis romanværk '1Q84' næsten bogstavelig talt skudt i gang. Et værk i tre bøger, hvis kerne er en kærlighedshistorie i slægt med de store klassikere; to elskende, som mere eller mindre ubevidst leder efter hinanden. Tengo, en ensom mand med forfatterdrømme, og Aomame, en ung kvinde på en livsfarlig mission, er de to altdominerende hovedpersoner, og som historien skifter mellem dem i dur og mol, bliver det gådefulde og dybt komplicerede spil af begivenheder, der binder dem sammen, mere og mere udfoldet. Det er en historie om en mystisk religiøs kult, en overjordisk smuk syttenårig romandebutant, en ufattelig grim og meget insisterende privatdetektiv, en tilbagetrukket gammel dame med et krisecenter, en venlig, men brutalt effektiv bodyguard, misbrugte småpiger og sært dragende historier i historien, som 'Kattenes by' og 'Luftpuppen'. '1Q84' udspiller sig i løbet af skæbneåret 1984. Og hvis vi troede, at menneskeheden var kommet helskindet gennem dette skelsættende Orwell-år, så må vi tro om igen. "'1Q84' tegner til at blive værket, hvor Murakami samler tråde i forfatterskabet og graver sig dybere ned i sine temaer." ♥♥♥♥♥♥♥ Kim Skotte, Politiken

HVAD SIGER GOOGLE OM DENNE BOG?

Se billigste 1Q84 bog 2, Lydbog MP3 Laveste pris kr. 137,- blandt 6 butikker Se anmeldelser ☆ og sammenlign med andre Bøger før du køber - Se priser!

1q84 bog 2 (bog) af forfatteren Haruki Murakami | Lydbøger |

Bog 2 JULI - SEPTEMBER 1984 'Tjekhov har engang sagt, at man ikke skal inddrage unødvendige rekvisitter i en fortælling. Hvis der dukker en pistol op, ska

[Læs mere ...](#)