

BESKRIVELSE

Gertrude Stein: Portrætter af enhver Portrætter af enhver er et udvalg af de mange litterære portrætter af venner og gæster, som Gertrude Stein skrev gennem hele sit forfatterskab. Som salonværtinde og samler af moderne kunst i 1910'ernes og 20'ernes Paris mødte Stein et væld af forfattere og kunstnere, der i dag står som kunst- og litteraturhistoriske mastodonter. Mange af dem blev genstand for et verbalt portræt. Herunder Matisse, Picasso, Cézanne, Juan Gris, Marcel Duchamp, Sherwood Anderson og Isadora Duncan, hvis portrætter alle er inkluderet i udvalget. Portrætterne blev en kunstnerisk tumleplads for Stein. Her kunne hun lege med og udforske forholdet mellem identitet, umiddelbar erfaring og fremstillelighed. For nutidige læsere er portrætterne en særdeles sprudlende læseoplevelse. Dels fordi de som stærkt originale sproglige kunstværker formår at videreformidle den levende interesse for andre mennesker, som de er skrevet på. Og dels fordi de puster til en almindelig biografisk nysgerrighed vedrørende deres motivpersoner. En nysgerrighed som de både tilfredsstiller og skuffer gennem deres meget forskellige måder at gestalte personer og personlighed på, uden om en traditionel biografisk fortælling. Portrætter af enhver består af atten portrætter skrevet mellem 1910 og 1928. Udvalget afspejler den store stilistiske diversitet i Steins skrift i denne årrække. De fleste af teksterne er første gang udgivet i bogform i samlingerne *Geography And Plays* (1922) og *Portraits And Prayers* (1934), mens et enkelt først er udkommet posthumt. Portrætter af enhver fortsætter den systematiske introduktion af Gertrude Steins forfatterskab til danske læsere, som Arenas påbegyndte i 2006 med *Stein taler*, et udvalg af Steins foredrag. Udgivelsen er tosproget. Portrætter af enhver er oversat til dansk af et kollektiv bestående af Lene Asp Frederiksen, Solveig Daugaard, Oskar Sjøgren, Laura Luise Schultz og Tania Ørum. Udgivelsen er forsynet med et forord af Tania Ørum samt noter og efterord af Solveig Daugaard. Samtidig udkommer Solveig Daugaards *Gertrude Steins portrætter*, som giver den interesserede læser en grundigere indføring i portrætgenren i Steins værk. (ISBN 978-87-92684-25-7) Om forfatteren Gertrude Stein (1874-1946) er amerikansk forfatterinde med et betydeligt og omfangsrigt forfatterskab bag sig. Hun tilhører den store modernistgeneration af kunstnere og er samtidig med navne som Proust og Picasso. Hendes forfatterskab er ofte blevet anset for at være vanskeligt tilgængeligt, hvorfor hun først sent har opnået en fortjent anerkendelse for sit betydelige bidrag til litteraturens kanon.

HVAD SIGER GOOGLE OM DENNE BOG?

Portrætter af det svenske kongehus; Historiske malerier; Enhver gengivelse af malerier tilhørende Gavnø-Fonden - i digitalt eller trykt medie ...

Portrætter af givere begyndte at vise dem ... ligheden består mere i at indfange atmosfæren end i at observere den nøjagtige overensstemmelse med enhver ...

Fantastiske portrætter med små tricks, ... Den brasilianske fotograf Gilmar Silva får det bedste ud af enhver fotolocation - og viser dig, hvordan.

PORTRÆTTER AF ENHVER

[Læs mere ...](#)