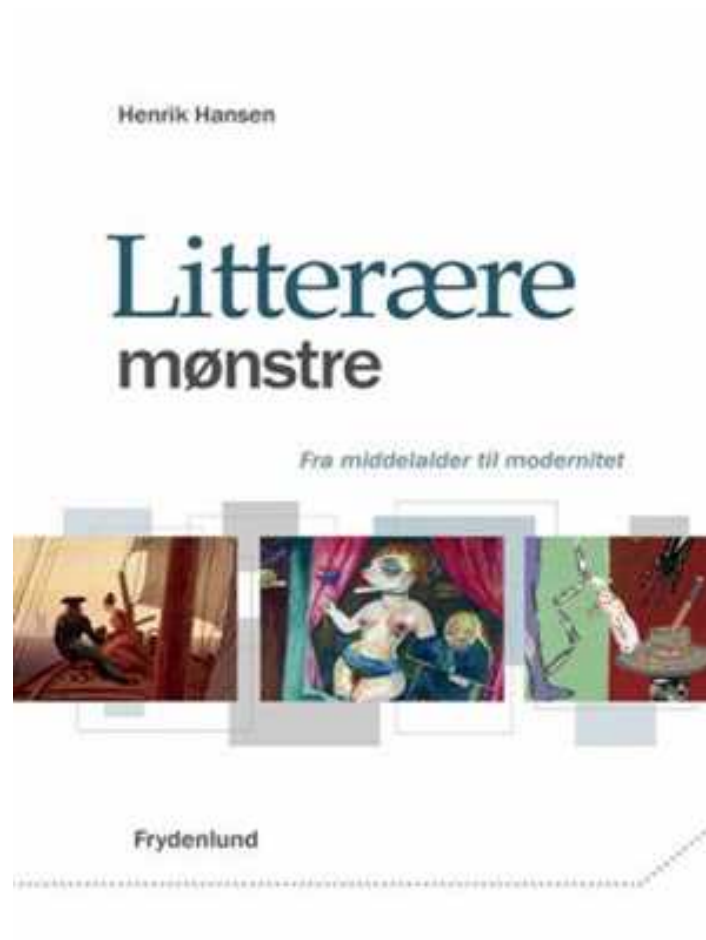


Litterære mønstre PDF

Henrik Hansen



Dette er kun et uddrag fra bogen. Den fulde bog kan downloades fra nedenstående link.



DOWNLOAD PDF

Forfatter: Henrik Hansen
ISBN-10: 9788771186994
Sprog: Dansk
Filstørrelse: 2267 KB

BESKRIVELSE

Bogen giver et nyt perspektiv på den historiske læsning i dansk og har særlig vægt på de idé-, kultur- og kunsthistoriske strømninger i litteraturen fra middelalderen frem til og med sidste århundredeskifte. Dermed opnår eleven en forståelse for, hvordan samspillet mellem skiftende idehistoriske anskuelser og samfundstyper skaber nye rammer og udtryksmuligheder for litteraturen. Eksemplerne giver en solid ramme, som læreren kan bruge som grundlag for at udvælge øvrig litteratur, der passer til den givne undervisningssituation. Her er bl.a. eksempler på folke- og trylleviser samt tekster fra Kingo, Holberg, Ewald, H.C. Andersen, Aarestrup, Bang, Pontoppidan, Riffbjerg, Kristensen og Strunge. Den er skrevet til dansk på gymnasier, hf, VUC m.m. og indbyder til flerfagligt samarbejde med filosofi, billedkunst, samfundsfag og historie. Hvert kapitel indeholder udover de ide- og kulturhistoriske afsnit en række analyser og oplæg, der ud fra konkrete litterære eksempler trækker linjer til tidens tanker og disses betydning for litteraturens temaer og udtryksmåder. Hertil kommer forfatterbiografier og arbejdsspørgsmål. Henrik Hansen er lektor og mag.art. i nordisk litteratur fra Aarhus Universitet. Indtil 2012 underviste han i dansk på Horsens Statsskole.

HVAD SIGER GOOGLE OM DENNE BOG?

Forfatter: Henrik Hansen, Titel: Litterære mønstre, Pris: 408,95 kr., Kategori: Bøger, Format: Hæftet

Issuu is a digital publishing platform that makes it simple to publish magazines, catalogs, newspapers, books, and more online. Easily share your publications and get ...

Om dansk litteraturs historie fra middelalderen til moderne tid, samt præsentation af ideer og tænkere, som har været med til at flytte hegnspele i det mentale ...

LITTERÆRE MØNSTRE

[Læs mere ...](#)