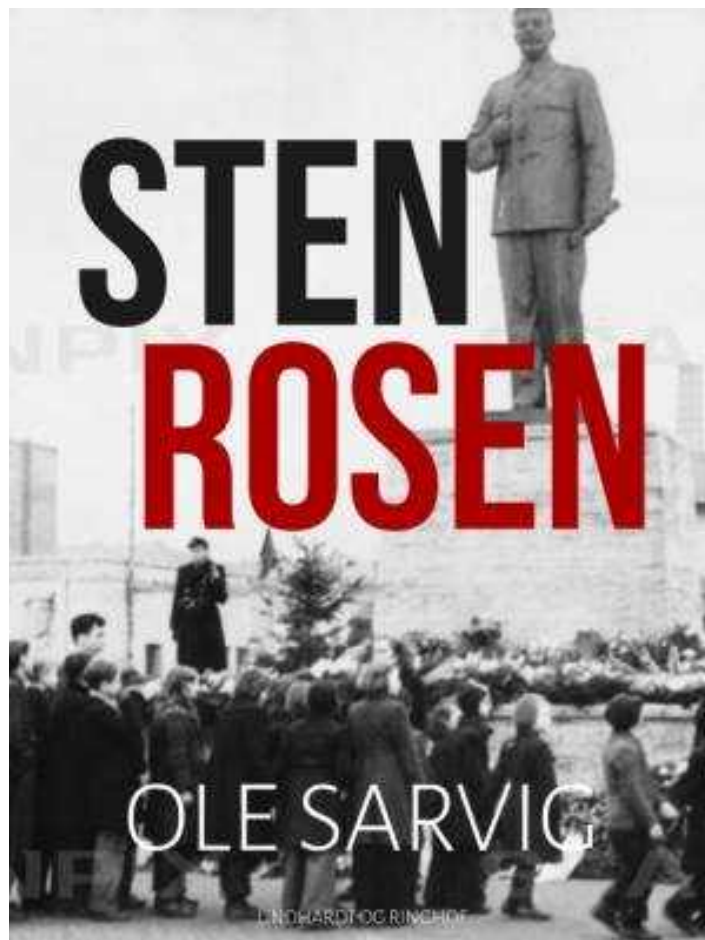


Stenrosen PDF

Ole Sarvig



Dette er kun et uddrag fra bogen. Den fulde bog kan downloades fra nedenstående link.



Forfatter: Ole Sarvig
ISBN-10: 9788711889459
Sprog: Dansk
Filstørrelse: 1194 KB

BESKRIVELSE

Det er en majdag i Berlin i 1953. Ole Sarvigs første roman "Stenrosen" udspiller sig i en udbombet hovedstad, og personerne har alle oplevet krigens begyndelse og dens slutning. I et langt tilbageblik opregnes deres deltagelse i krigen og den betydning den har haft for dem – fra Hitlers overtagelse af magten i begyndelsen af 30'erne til Stalins død et par måneder forinden. Ole Sarvig (1921-1981) var dansk forfatter og digter. Han er mest kendt for sin lyrik, men han skrev også romaner, essays og debatbøger om billedkunst m.m. Han debuterede i 1943 med digtsamlingen "Grønne digte", og digtet "Regnmaaleren" herfra er optaget i Kulturkanonen. Et hovedtema i Sarvigs forfatterskab er det moderne menneskes krisesituation og udsathed i en verden uden faste normer, hvortil den eneste løsning synes at være nåden og kærligheden i en religiøs forstand. Ole Sarvig modtog mange priser for sit forfatterskab, og fra 1972 var han medlem af Det Danske Akademi. "Et forfatterskab, der hører til de betydeligste i vore dage." – Peter Seeberg, Information "En af efterkrigstidens betydeligste romaner." – Øistein Parmann, Morgenbladet, Oslo "Romanen om vor tid – om vor menneskelige og europæiske situation. Ole Sarvig har med 'Stenrosen' hævdet sin kvalitet som det reneste og største poetiske talent i dansk litteratur i dag." – Tage Taaning, Det danske Magasin "Hårdt er bogen skrevet. Intet skjules. Denne til det yderste sandfærdige bog ... angår os alle." – Vagn Riisager, Kristeligt Dagblad

HVAD SIGER GOOGLE OM DENNE BOG?

Roman fra Berlin. Litteratur om bogen. Afsnit i bøger. 81.64 Danske Digtere i det 20. århundrede. - 4. udg. - Gad, 2002. (heri bd. 2 s. 50: Erik Skyum-Nielsen ...

Stenrosen. De sovende. De rejsende. Øjets og apokalypsens æstetik. Stil og karakteristika. Beslægtede forfatterskaber. Bibliografi. Kilder citeret i portrættet.

Af litteraturstuderende Martin Laurberg Ole Sarvig (1921-81) har opnået en privilegeret position i den danske litteraturhistorie. I litteraturkritikeren Poul Borums ...

STENROSEN

[Læs mere ...](#)