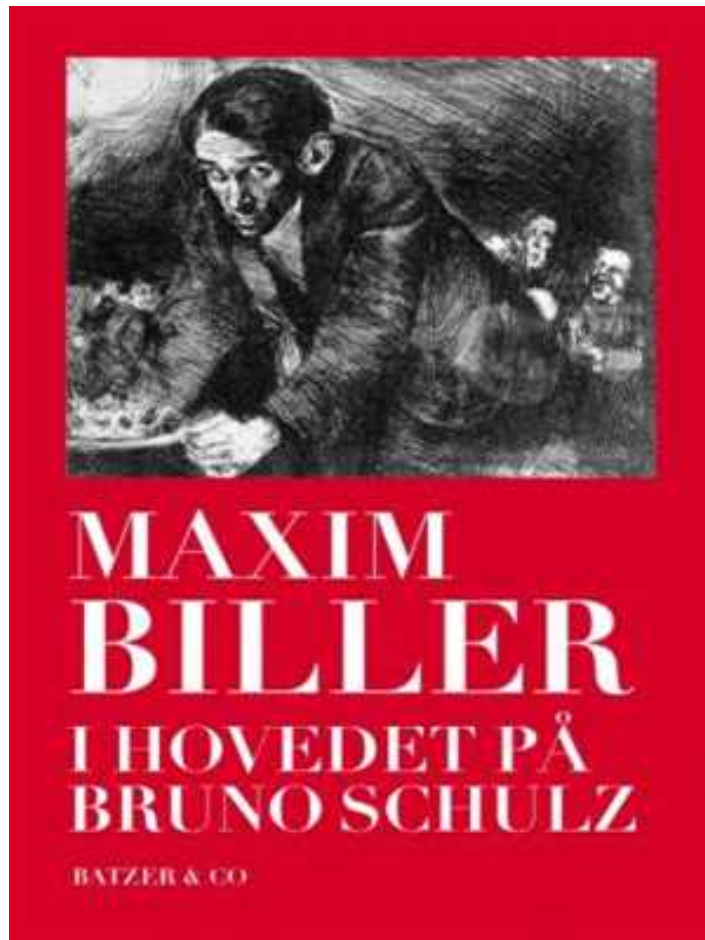


I hovedet på Bruno Schulz PDF

Maxim Biller



Dette er kun et uddrag fra bogen. Den fulde bog kan downloades fra nedenstående link.



DOWNLOAD PDF

Forfatter: Maxim Biller
ISBN-10: 9788793209169
Sprog: Dansk
Filstørrelse: 3548 KB

BESKRIVELSE

I 1938 sidder den polsk-jødiske forfatter Bruno Schulz i sin kælder i søsterens hus i den lille by Drohobycz og skriver til den berømte forfatter Thomas Mann i Zürich. Han kan godt mærke at det bygger op til noget forfærdeligt i hans hjemland, ikke mindst fordi en grotesk, uhyggelig personage der kalder sig 'Thomas Mann' er dukket op i byen. Bruno Schulz skriver et brev til den ægte Thomas Mann som han aldrig får sendt. I en stor apokalyptisk slutscene drager han – nøgen – af sted mod postkassen mens man i horisonten ser et rødt ildskær. I hovedet på Bruno Schulz opstår en apokalyptisk vision af det som skulle ske i de kommende år. Med efterord af Jørgen Herman Monrad og Judyta Preis. Tegninger af Bruno Schulz. «Billers sprog er en melodi der strømmer en i møde, som om Albert Camus stadig levede, som om Gottfried Benn pludselig var begyndt at skrive short stories, som om den begravede eksistentialisme bankede på sit kistelåg så vi kunne høre det ... Biller er en stor fortæller.» – WELT AM SONNTAG Maxim Biller blev født i Prag i 1960, hans jødiske forældre udvandrede fra Sovjetunionen til Tjekkoslaviet og senere til Vesttyskland. I 1980'erne studerede Biller litteratur. Hans litterære debut, novellesamlingen Wenn ich einmal reich und tot bin, blev i 1990 omtalt som "den jødiske litteraturs tilbagevenden til Tyskland". Biller er blevet rost for sin blændende stil og hans bøger er oversat til adskillige sprog. »Biller skriver med en selvfølgelig, ikke-påtrængende elegance; ingen i hans generation af tysksprogede forfattere kan måle sig med ham. Hans novelle har verdenslitteraturniveau.«– Spiegel Online

HVAD SIGER GOOGLE OM DENNE BOG?

Køb 'I hovedet på Bruno Schulz' bog nu. I 1938 sidder den polsk-jødiske forfatter Bruno Schulz i sin kælder i søsterens hus i den lille ...

Maxim Billers "I hovedet på Bruno Schulz" er en mesterlig fortælling om den tysk-jødiske litteratur og de skygger, som holocaust har kastet

I hovedet på Bruno Schulz udkom i hjemlandet Tyskland i 2013, og Maxim Biller bruger den tyske kanon og skyldsspørgsmålet som novellens ramme: ...

I HOVEDET PÅ BRUNO SCHULZ

[Læs mere ...](#)