

Søgeord: download Den endegyldige afskaffelse af guds dom pdf bøg, Den endegyldige afskaffelse af guds dom mobi, Den endegyldige afskaffelse af guds dom epub online gratis, Den endegyldige afskaffelse af guds dom torrent, Den endegyldige afskaffelse af guds dom læses online, digitaliseret Den endegyldige afskaffelse af guds dom pdf

Den endegyldige afskaffelse af guds dom PDF

Antonin Artaud



Dette er kun et uddrag fra bogen. Den fulde bog kan downloades fra nedenstående link.



DOWNLOAD PDF

Forfatter: Antonin Artaud
ISBN-10: 9788792684417
Sprog: Dansk
Filstørrelse: 1874 KB

BESKRIVELSE

Hvem er jeg? Hvor kommer jeg fra? Jeg er Antonin Artaud, og lad mig sige det, som jeg har lært at sige det, straks vil De se min foreliggende krop sprænge i stumper og stykker og under ti tusind notoriske aspekter samle sig en ny krop, hvor De aldrig mere vil kunne glemme mig. I 1966 introducerede Arena den franske forfatter Antonin Artaud på dansk. Med udgivelsen af Artauds sidste værk, det sagnomspundne radiostykke *Den endegyldige afskaffelse af guds dom* (1947) tager vi tråden op igen. *Den endegyldige afskaffelse af guds dom* blev skrevet på bestilling til opførelse i fransk radio og blev også indspillet i november 1947. Da radioens direktør hørte optagelserne, blev de ikke desto mindre straks taget af programmet under henvisning til deres obskønitet. Artaud døde året efter, og disse omstændigheder har bidraget til mytologiseringen af *Den endegyldige afskaffelse af guds dom*. *Den endegyldige afskaffelse af guds dom* indtager en central plads i radiokunstens historie, men er også, hvis ikke først og fremmest, en tekst og et litterært værk, og det er ikke mindst som sådan, at det har haft sin store udbredelse, siden det udkom første gang i bogform en måned efter Artauds død i 1948 – og som sådan at Arena nu gør det tilgængeligt på dansk. Antonin Artauds forfatterskab vidner om en højspændt udveksling mellem liv og skrift og kredser om en eksistentiel ufrihed og en hertil svarende uomstødelig frihedstrang. For Artaud var endemålet, at skriften skulle revolutionere livet, kroppen og sproget. Således også i *Den endegyldige afskaffelse af guds dom*. Opgøret var stærkt subjektivt funderet, voldsomt i sit udtryk og blev rettet mange steder hen. Fra frigørelsen fra kropsfunktioner – det er i *Den endegyldige afskaffelse af guds dom*, at Artaud former den idé om en ‘krop uden organer,’ som de franske filosoffer Félix Guattari og Gilles Deleuze siden har gjort til et af de mest berømte omdrejningspunkter i deres fælles værker – over frigørelsen fra sociale magtformer til en frigørelse af sproget selv. Frihedstrangen kommer selvfølgelig ikke mindst til udtryk i det revolutionære formsprog – med dets blanding af lyddigtning, provopolitik og rituel poesi – som også i dag forlener teksten med en poetisk aktualitet og næsten uforandret provokationskraft. *Den endegyldige afskaffelse af guds dom* er oversat af Kristian Husted og Kenn Mouritzen. Oversættelsen ledsages af et appendiks med en række af Artauds breve og manifestet “Grusomhedens teater” (1947). Desuden omfatter udgivelsen en introduktion forfattet af oversætterne og et efterord af radiojournalist Jan Høgh Stricker – der tilsammen indsætter stykket i en bredere radio-, litteratur- og kulturhistorisk kontekst. Om forfatteren Antonin Artaud (1896-1948) var fransk digter, dramatiker, skuespiller og teaterkritiker. Som skuespiller bl.a. med i den danske filminstruktør Carl Theodor Dreyers *La Passion de Jeanne d’Arc* (1928). Sammen med den surrealistiske dramatiker og digter Roger Vitrac drev han mellem 1926 og 1928 det blandt tidens kunstnere legendariske og æstetisk indflydelsesrige teater *Le Théâtre Alfred Jarry*. Blandt hovedværkerne er: *L’Ombilic des limbes* (1925), *Correspondance avec Jacques Rivière* (1927), *Le Pèse-Nerfs* (1927) og *Le Théâtre et son double* (1938). På Arena udkom i 60’erne og 70’erne: (et udvalg af tekster i) *Aktuel surrealisme. Poesi og prosa* (1966), *Det dobbelte teater* (1967) og *Antonin Artaud i udvalg og gendigtning* ved Peter Laugesen (1973). Om oversætterne Kristian Husted (f. 1976) er dramatiker og teaterkritiker. Kenn Mouritzen (f. 1972) er komponist, lyddesigner og oversætter. Oversætterne iscenesatte i 2012 *Den endegyldige afskaffelse af guds dom* på Warehouse 9 i København.

HVAD SIGER GOOGLE OM DENNE BOG?

Reception for Antonin Artaud: Den endegyldige afskaffelse af guds dom. Public · Hosted by Forlaget ARENA. Interested. clock. Tuesday, December 16, 2014 at 7:00 PM ...

Den endegyldige afskaffelse af guds dom. Hæftet 129,95 DKK (2) Antonin Artaud Revolutionære budskaber. Hæftet 79,95 DKK. Vis flere (-34)

Et udvalg af de bøger redaktionen har ... Antonin: Den endegyldige afskaffelse af guds dom. Arena. 130 ...
Nu kommer glæden tilbage. Den der er på stadig ...

DEN ENDEGYLDIGE AFSKAFFELSE AF GUDS DOM

[Læs mere ...](#)