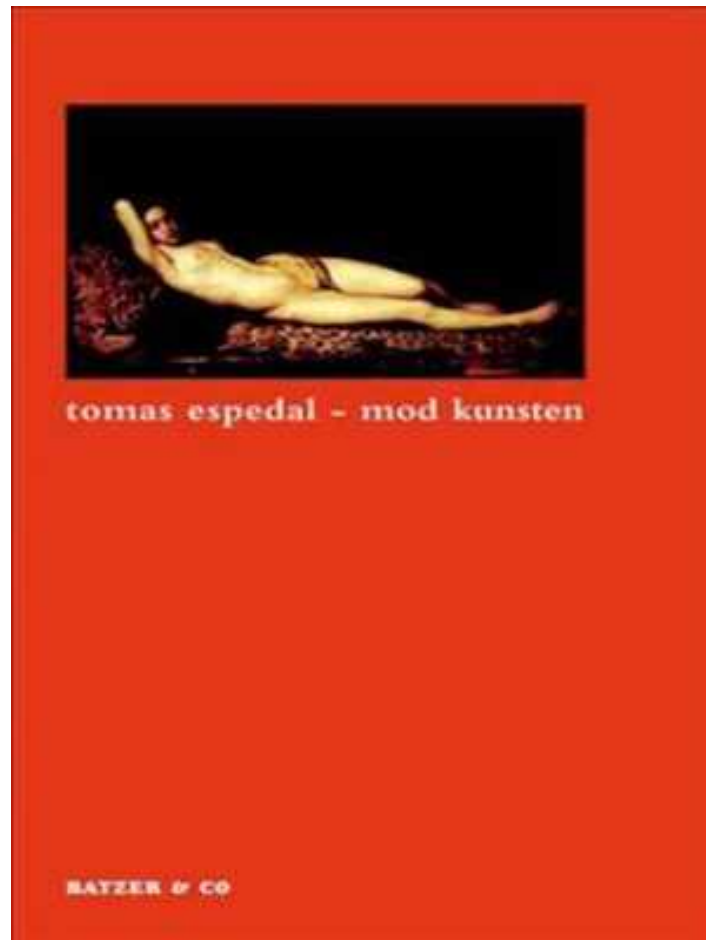


## **Mod kunsten PDF**

**Tomas Espedal**



*Dette er kun et uddrag fra bogen. Den fulde bog kan downloades fra nedenstående link.*



**DOWNLOAD PDF**

Forfatter: Tomas Espedal  
ISBN-10: 9788792439000  
Sprog: Dansk  
Filstørrelse: 3404 KB

## BESKRIVELSE

“Tomas Espedal fortjener at blive udgivet på fyrretyve sprog, ligesom Per Petterson.” MORGENBLADET KRITIKERPRISEN \* GYLDENDALPRISEN Nomineret til NORDISK RÅDS LITTERATURPRIS

TOMAS ESPEDAL, f. 1961 i Bergen, debuterede i 1988 og har i alt udgivet elleve romaner. Hans forrige bog, GÅ, handler om nødvendigheden af at bryde op og være i bevægelse. Hver gang forfatteren flytter ind i et hus og slår sig ned, går han i stå. I MOD KUNSTEN er situationen en anden. Forfatteren har mistet sin mor og sin kone og flytter ind i et hus på Askøy ved Bergen for at være far og mor for sin datter. Han holder hus, køber ind, laver mad, vasker tøj. Alt ligger i faste rammer, og det at skrive er et arbejde. Der hviler en fred over huset, og hver morgen, når datteren er gået i skole, sætter han sig ved skrivebordet. Espedal skriver om naturen og sit eget liv, han skriver om bedsteforældrene og slægtens historie gennem tre generationer, om længsel og savn og drømmen om fællesskabet. Hver fortælling bliver en lille roman i sig selv, hvad enten det handler om de to halvvoksne søstre der bliver jaget hjemmefra af farens nye kone eller om drengen der bliver sendt til slægtninge på landet under krigen og savner sin mor. I København gør han treogtyve år gammel sin første roman færdig. Han læser Poul Borum og Inger Christensen, Søren Ulrik Thomsen og Michael Strunge. Han deler et værelse med en pige på et kollegium i Rødovre og tager ind til København, går på Krasnapolsky og Bo-Bi Bar og opfører sig som han tror en forfatter skal opføre sig. En dag siger pigen at hun flytter, hun har i smug læst hans roman og siger at den er fuld af løgn. Du må skrive bogen om, det forlanger jeg, siger hun. Da Espedal fik KRITIKERPRISEN, udtalte priskomiteén: “Det er personligt, selvbiografisk, til tider hudløst. Værket kan siges at gå til angreb på kunsten og er samtidig et tydeligt skrift for kunsten. MOD KUNSTEN er stor romankunst og viser Tomas Espedals originale blik.” “En af de smukkeste og vigtigste bøger jeg har læst i mange år.” JOHAN HARSTAD, KLASSEKAMPEN

## **HVAD SIGER GOOGLE OM DENNE BOG?**

Mod Kunsten bog: "Tomas Espedal fortjener at blive udgivet på fyrretyve sprog, ligesom Per Petterson."  
MORGENBLADETKRITIKERPRISEN \* GYLDENDALPRISEN...

What's Happening? på SMK er en storslået kunstmanøvre, der både formår at introducere til et af kunstens mest centrale årtier herhjemme og understreger ...

I sin seneste roman "Mod kunsten" tager Espedal arbejdsbegrebet op i forhold til kunsten - to sider af samme sag for forfatteren, ...

## MOD KUNSTEN

[Læs mere ...](#)