见字如晤：

一路上都在看着你，其实窗外的风景很迷糊，南京城外的景色向来的空旷且迷蒙，天空好像长久的保持着淡蓝色，给人一种清晰又怀疑的冲淡。好像南京本身就是开阔又沉重的，安静又喧嚣的。一种很独特的城市风景。

你走在前面，我又跟在后面。向来习惯了一个人的穿行，突然有些不适应被拉着奔向某个地方。我的手也不怎么会握的紧紧的，马路有点不习惯了。马路向后走去。我是怎么个牵着手的，是谁的邀请，又是谁的同意。或许牵手手也是自然的，习惯的，不习惯的，不自然的，也许没睡醒。

记得小店里昏暗的灯光。坐下来，我又忍不住看着你的脸了。我像什么呢？像小孩子吗，每到一个新的地方，好像都要看看自己贴身的东西是不是还在。也许不是呐，也许是每当坐下来了，就意识到事情的不对劲，希望从你身上找到做梦的痕迹，然后拨开梦帘看到现实的光影。然后，你也就坐在了那里，在那里笑着，然后就很想吃掉了。毕竟是饿了。当然我也在看，估计是看哪里下口比较合适，或许只是，看不够的脸庞，压抑不住的欣喜和意料之外的恍惚。

好吃，还是不回忆了，饿。

你在想什么呢？我好不刻意的过来找你，也只是期待着呆在你身边几日，我本身无所谓作何玩乐，我只是来看看花花是不是独立而阳光的变得更漂亮吧。有时候我都很难解释，到底是为何要千里奔波，无论理性还是感性。说是为了玩几天，好像也不是理由，我不是贪玩的小孩子。可能是因为这样的恍惚，哭起来才更觉得茫然吧。我说的是回程飞机上的哭泣。泪水里面有什么呢，就这么汩汩的留下来了。

相比于动物园吧，其实我更喜欢水族馆。可能是水下的震撼吧。动物园显得更加朴素了。我知道我为什么没那么喜欢动物园，纯粹是因为总是夏天去，天气热到脑子嗡嗡的。天气还不错。喜欢动物园的朴素感，更像是一个近邻。我们就牵着手进去啦？看到许多小动物，大动物，小玩偶。熊猫和小熊猫，长颈鹿和短考拉，我们聊了些什么呢？都是些杂七杂八的废话吧，就这样堆在动物园里啦。可爱的小草莓。

你说你不愿意

其实就这么进去咯。这趟旅程算是不知不觉就开始了。进去了心境，来到了你的身边，可能只是为了反抗生活的乏味和苦难吧。黑暗的窗外，泪水就是这样流的。