

Please cite:

de Hoyos, R., Holland, P. A., & Ganimian, A. J. (2021). Teaching with the test: Experimental evidence on diagnostic feedback and capacity-building for public schools in Argentina. The World Bank Economic Review, 35(3), 691-717.

DE EDUCACION

CUESTIONARIO PARA DOCENTES

ESCUELA N°: CUE:

NOMBRE DEL ESTABLECIMIENTO:

TURNO: GRADO: SECCION: ID DOCENTE:

A continuación encontrará un cuestionario con una serie de preguntas que buscan conocer las características de los docentes de la escuela, así como información a completar sobre las áreas de Lengua y Matemática. Si usted es docente de ambas áreas le pedimos completar las cuatro secciones del cuestionario. Si usted es docente de una de ellas, le pedimos completar las primeras dos secciones y la sección referida al área que tiene cargo.

Responder este cuestionario le llevará unos pocos minutos.

Sus respuestas son absolutamente confidenciales. ¡Muchas gracias por su colaboración!

SECCIÓN 1: DATOS DEL DOCENTE Y DE LA ESCUELA

1. En el grupo de estudiantes evaluado, Usted es docente de:

- a. Lengua y Matemática
- b. Sólo Lengua
- c. Sólo Matemática

2. Edad: años

3. Título docente que posee:

- a. Terciario
- b. Universitario
- c. Terciario incompleto
- d. Universitario incompleto
- e. Ninguno

4. ¿Ha realizado estudios de especialización docente de post- título y /o post-grado?

- a. Sí
- b. No

¿Cuál?.....

c. Duración: horas

5. ¿En cuántas actividades de capacitación (jornadas, cursos, u otras) participó este año?

- a. Ninguna
- b. Una
- c. Dos
- d. Más de dos

6. ¿Qué antigüedad docente posee?

- a. Menos de 2 años
- b. Entre 2 y 5 años
- c. Entre 5 y 10 años
- d. Entre 10 y 20 años
- e. Más de 20 años

7. ¿Hace cuánto tiempo trabaja en esta escuela?

- a. Ingresé este año (2014) a la escuela
- b. Menos de 2 años
- c. Entre 2 y 5 años
- d. Entre 5 y 10 años
- e. Entre 10 y 20 años
- f. Más de 20 años

8. ¿Trabaja en otra escuela?

- a. Sí
- b. No

9. ¿Tiene otro trabajo no docente?

- a. Sí
- b. No

10. ¿A cuántas reuniones convocó la dirección de la escuela este año, para trabajar aspectos referidos a la planificación institucional o áulica?

- a. Ninguna
- b. Una
- c. Dos
- d. Más de dos

11. ¿Cuántas veces ingresó el director a observar sus clases en este año?

- a. Ninguna
- b. Una
- c. Dos
- d. Más de dos

12. ¿Cuántas veces ingresó el supervisor a observar sus clases en este año?

- a. Ninguna
- b. Una
- c. Dos
- d. Más de dos

13. ¿Cuál es su grado de satisfacción con los siguientes aspectos? Marque una sola opción por cada aspecto indicado.

Aspecto	Nada satisfecho	Poco satisfecho	Satisfecho	Muy satisfecho
a. Su salario.				
b. Sus posibilidades de desarrollo profesional.				
c. La colaboración de los docentes en las actividades que propone la dirección.				
d. Su relación con otros docentes.				
e. Su relación con los alumnos.				
f. Su relación con padres/ madres de familia.				
g. La comunicación entre los miembros de la comunidad educativa.				
h. El apoyo recibido por parte de la dirección en temas pedagógicos.				
i. La libertad para realizar su trabajo.				
j. El apoyo de los demás docentes.				
k. El respeto que muestran por usted los alumnos(as) en el aula.				
l. El reconocimiento del director/a por su trabajo.				
ll. El trabajo en equipo de los docentes.				
o. Su trabajo dentro del aula.				
p. La motivación de los estudiantes por aprender.				

14. ¿Quisiera usted ser reasignado a otra escuela?

- a. Sí
- b. No

SECCIÓN 2: DATOS SOBRE LAS ACTIVIDADES CON LOS ALUMNOS

**15- ¿Cuántos días a la semana realiza las siguientes actividades en el aula con sus alumnos?
Marque con una X**

	Ningún día	1 día	2 días	3 días	4 días	5 días
a. Expone contenidos a los alumnos.						
b. Dicta a los alumnos.						
c. Solicita a los alumnos que copien textos en su cuaderno.						
d. Asigna a los alumnos ejercicios de repaso después de ver un contenido.						
e. Pide a los alumnos que realicen ejercicios o actividades del libro de texto.						
f. Pide a los alumnos que realicen ejercicios o actividades en la XO o Netbook.						
g. Pregunta a los alumnos para verificar la comprensión de contenidos.						
h. Asigna a los alumnos actividades para trabajar en pequeños grupos.						
i. Da ejemplos a los alumnos para una mejor comprensión de lo enseñado.						
j. Posibilita espacios para la reflexión y el debate.						

SECCIÓN 3: DATOS SOBRE EL ÁREA DE MATEMÁTICA (contestar sólo en caso de ser docente de Matemática)

16-¿Qué porcentaje del tiempo total de clases de Matemática en una semana “típica” dedica a los siguientes contenidos y competencias? Marcar con una “X” la opción de porcentaje que corresponda para cada uno de ellos:

Contenidos/ Competencias	Porcentaje			
	Hasta 25%	Entre 25% y 50%	Entre 50% y 75%	Entre 75% y 100%
a. Números y operaciones				
b. Medición				
c. Geometría				
d. Resolución de Problemas				
e. Estadística				

17- ¿Utilizan sus alumnos un texto de estudio a seguir en Matemática?

- a. Sí
- b. No

¿Cuál?

18-¿Solicita otros materiales para las clases de Matemática?

- a. Sí
- b. No

¿Puede dar 3 ejemplos de materiales que solicita?

- 1)
- 2)
- 3)

19-¿Da a los alumnos tareas extraescolares para que realicen en su casa?

- a. Sí
- b. No

20 -Si lo hace, ¿Con qué frecuencia?

- a. Una o dos veces por semana
- b. Tres o cuatro veces por semana
- c. Todos los días

21-¿Cuántas horas al día estima usted que dedican los alumnos a realizar las tareas de Matemática en su casa?

- a. Menos de una hora
- b. Una o dos horas
- c. Más de dos horas

22-¿Qué distribución física de los alumnos utiliza en el aula para enseñar Matemática?

- a. Columnas y filas en damero
- b. Mesas y sillas dispuestas en semicírculo
- c. Mesas y sillas dispuestas para trabajar en grupo
- d. Distintas configuraciones según la tarea

23-¿Los alumnos rotan las posiciones en el aula?

- a. Sí
- b. No

24- Si lo hace, ¿Quién decide las rotaciones?

- a. Alumnos
- b. Docente
- c. Acuerdo entre docente y alumnos

25-¿Qué otros espacios de la escuela utiliza para desarrollar las clases de Matemática?

- a. Solo el aula de clase
- b. Patios
- c. Laboratorio
- d. Biblioteca
- e. Sala multimedia de la escuela
- f. Otros

¿Cuáles?

26-¿Planifica sus clases de Matemática de manera individual o en colaboración con otros?

- a. Individual
- b. Otros

¿Con quiénes?

27-¿Cómo cree que es el rendimiento de sus alumnos en Matemática este año?

- a. Deficiente
- b. Regular
- c. Bueno
- d. Muy bueno
- e. Excelente

SECCIÓN 4: DATOS SOBRE EL ÁREA DE LENGUA (contestar sólo en caso de ser docente de Lengua)

28-¿Qué porcentaje del tiempo total de clases de Lengua en una semana “típica” dedica a las siguientes competencias? Marcar con una “X” la opción de porcentaje que corresponda para cada competencia:

Competencias	Porcentaje			
	Hasta 25 %	Entre 25% y 50%	Entre 50% y 75%	Entre 75% y 100%
a. Comprensión lectora				
b. Producción escrita				
c. Expresión oral				
d. Reflexión sobre los hechos del lenguaje				

29-¿Utilizan sus alumnos textos informativos en Lengua?

- a. Sí
- b. No

¿Cuál/es?

30-¿Utilizan sus alumnos textos narrativos en Lengua?

- a. Sí
- b. No

¿Cuál/es?

31-¿Solicita otros materiales para las clases de Lengua?

- a. Sí
- b. No

Si lo hace, ¿Puede dar 3 ejemplos de materiales que solicita?

- 1)
- 2).....
- 3).....

32-¿Solicita a los alumnos que realicen tareas extraescolares en su casa?

- a. Sí
- b. No

33- Si lo hace, ¿Con qué frecuencia?

- a. Una o dos veces por semana
- b. Tres o cuatro veces por semana
- c. Todos los días

34-¿Cuántas horas al día estima usted que dedican los alumnos para realizar las tareas de Lengua en su casa?

- a. Menos de una hora
- b. Una o dos horas
- c. Más de dos horas

35- ¿Qué distribución física de los alumnos utiliza en el aula para enseñar Lengua?

- a. Columnas y filas en damero
- b. Mesas y sillas dispuestas en semicírculo
- c. Mesas y sillas dispuestas para trabajar en grupo
- d. Distintas configuraciones según la tarea

36-¿Los alumnos rotan las posiciones en el aula?

- a. Sí
- b. No

37- Si lo hacen, ¿Quién decide las rotaciones?

- a. Alumnos
- b. Docente
- c. Acuerdo entre docente y alumnos

38-¿Qué otros espacios de la escuela utiliza para desarrollar las clases de Lengua?

- a. Sólo el aula de clase
- b. Patios
- c. Laboratorio
- d. Biblioteca
- e. Sala multimedia de la escuela
- f. Otros

¿Cuáles?

39-¿Planifica sus clases de Lengua de manera individual o en colaboración con otros?

- a. Individual
- b. Otros

¿Con quiénes?

40-¿Cómo cree que es el rendimiento de sus alumnos en Lengua este año?

- a. Deficiente
- b. Regular
- c. Bueno
- d. Muy bueno
- e. Excelente

SECCIÓN 5: DATOS REFERIDOS A LA ENSEÑANZA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA

41. ¿En qué medida Ud. utiliza las siguientes estrategias para trabajar la comprensión lectora en una clase tipo?

Estrategias lectoras	Nunca	Algunas de las clases	La mayoría de las clases	Todas las clases
Estrategias de pre-lectura				
a. Clarificar la meta o finalidad.				
b. Reconocer el contexto textual.				
c. Activar los conocimientos previos relacionados con la temática del texto.				
Estrategias de lectura				
a. Análisis a nivel local del texto.				
b. Análisis a nivel global del texto.				
Estrategias de post lectura				
a. Evaluar el proceso de comprensión.				
b. Supervisar y autorregular la comprensión.				

42- Cuando realiza actividades de lectura con los alumnos, ¿con qué frecuencia utiliza las siguientes actividades?

Actividades	Nunca	Algunas de las clases	La mayoría de las clases	Todas las clases
a. Hace leer en voz alta a los estudiantes textos extensos.				
b. Hace leer de manera silenciosa a los estudiantes textos extensos.				
c. Pide a los estudiantes que lean en voz alta fragmentos al resto de la clase.				
d. Pide a los estudiantes que lean de manera silenciosa textos breves.				
e. Orienta a los estudiantes para que escojan libros y los lean ellos mismos.				
f. Muestra diferentes estrategias de lectura a los estudiantes.				
g. Los hace leer fábulas y cuentos maravillosos.				
h. Los hace leer otras historias de ficción.				
i. Los hace leer libros más largos con capítulos.				
j. Los hace leer poemas.				
k. Los hace leer obras de teatro.				
l. Los hace leer descripciones y explicaciones de cosas, personas o eventos en textos informativos.				
ll. Los hace leer instrucciones u otros textos instructivos.				
o. Los hace leer cuadros, diagramas y gráficos.				
p. Los hace leer otras historias de ficción (leyendas, historietas, novelas y otros cuentos).				

43- SÓLO PARA DOCENTES DE 3º GRADO ¿Cuál fue el avance en el desarrollo de los contenidos de su planificación del área de Lengua 3º, de este año? Indique en la siguiente tabla un porcentaje aproximado.

	Nula (0%)	Inicial (25%)	Media (50%)	Avanzada (75%)	Completa (100%)
Comprensión y producción oral					
a. La participación asidua en conversaciones acerca de experiencias personales, de lecturas compartidas.					
b. La escucha comprensiva de textos leídos o expresados en forma oral por el docente.					
c. La producción asidua de narraciones de experiencias personales.					
d. La renarración, con distintos propósitos, de cuentos, fábulas y otros textos narrativos literarios.					
e. La escucha, comprensión y disfrute de poesías, coplas, canciones, adivinanzas, etc. y otros géneros poéticos orales.					
f. La escucha comprensiva de consignas de tarea escolar.					
Lectura					
g. La exploración y lectura asidua de variados materiales escritos, en distintos escenarios y circuitos de lectura (bibliotecas de aula, escolares y populares, ferias del libro).					
h. La lectura compartida(con los compañeros, el docente y otros adultos de textos narrativos literarios géneros poéticos y de textos no literarios de interés para los niños.					
i. La comprensión de textos instrucionales accesibles para los niños.					
j. La lectura autónoma de palabras, de oraciones que conforman textos y de fragmentos de textos					
Escritura					
k. La escritura asidua de textos (narraciones de experiencias personales, cuentos, etc.) en forma autónoma o en colaboración con el docente .					
k. La escritura autónoma de palabras y oraciones que conforman textos (afiches, epígrafes para una foto o ilustración, mensajes, etc.).					
l. Las correspondencias entre sonidos y letras, el trazado letras de distinto tipo, separando las palabras en la oración e iniciándose en el uso del punto y la mayúscula después del punto					
ll. La participación frecuente en situaciones de					

revisión de las propias escrituras para evaluar lo que falta escribir, proponer modificaciones y realizarlas					
Reflexión sobre la lengua (sistema, norma y uso) y los textos.					
m. El reconocimiento de la red semántica de los textos leídos y escuchados: palabras o frases con las que se nombran (¿qué o quién es?) o califican (¿cómo es?).					
n. La reflexión sobre las palabras y el vocabulario: formación de familias de palabras en colaboración con el docente					
ñ. El uso de signos de puntuación para la lectura y la escritura de textos: el punto. El uso de mayúsculas después de punto					
o. La duda sobre la correcta escritura de palabras y el descubrimiento, el reconocimiento y la aplicación de convenciones ortográficas propias del sistema (Ej.: bl, mp, que – qui, gue - gui).					

44- SÓLO PARA DOCENTES DE 5º GRADO ¿Cuál fue el avance en el desarrollo de los contenidos de su planificación del área de Lengua 5º, de este año? Indique en la siguiente tabla un porcentaje aproximado.

	Nula (0%)	Inicial (25%)	Media (50%)	Avanzada (75%)	Completa (100%)
Comprensión y producción oral					
La participación asidua en conversaciones sobre temas de estudio, de interés general y sobre lecturas compartidas.					
La escucha comprensiva de textos recuperando con la colaboración del docente, la información relevante.					
La producción de narraciones y renarraciones de historias no ficcionales.					
La producción de exposiciones individuales, a partir de la lectura de varios textos.					
Lectura					
Poner en juego, con la colaboración del docente, estrategias de lectura adecuadas a la clase de texto y al propósito de la lectura.					
La lectura compartida (con los compañeros, el docente y otros adultos de textos narrativos literarios géneros poéticos y de textos no literarios de interés para los niños.					
Leer frente a un auditorio en situaciones que le den sentido a la práctica de lectura.					
La búsqueda y consulta de materiales con asiduidad y variedad de propósitos.					
Escritura					
La escritura de textos con un propósito comunicativo determinado, que permita planificar el texto en función de los parámetros de la situación comunicativa; redactar realizando por lo menos un borrador; revisar y reformular el escrito.					
La escritura de textos no ficcionales con un propósito comunicativo determinado (narraciones, descripciones o exposiciones) de al menos tres párrafos que incluyan presentación del tema, desarrollo y cierre .					
Reflexión sobre la lengua (sistema, norma y uso) y los textos.					
El reconocimiento de las lenguas y variedades lingüísticas.					
La identificación de unidades, relaciones gramaticales y textuales distintivas de los textos leídos, reconociendo: - formas de organización textual y propósitos de los textos;					

<ul style="list-style-type: none"> - el párrafo como una unidad del texto; - la oración como una unidad que tiene estructura interna; - sujeto expreso y sujeto tácito, y su uso según las circunstancias, para lograr la cohesión del texto o como recurso de estilo - algunos procedimientos de reformulación oracional - sustantivos, adjetivos, artículos y verbos - pronombres personales y posesivos como elementos de cohesión textual. 				
<p>La identificación de unidades, relaciones gramaticales y textuales, reconociendo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - familias de palabras y procedimientos de derivación - relaciones de significado (sinónimos, antónimos, hiperónimos, hipónimos). 				
<p>El conocimiento de la ortografía correspondiente al vocabulario de uso, de reglas ortográficas y de algunos signos de puntuación.</p>				
En relación con la literatura				
<p>La lectura, comprensión y disfrute de obras literarias de tradición oral y de obras literarias de autor (novelas, cuentos, relatos, poesías, canciones, entre otras).</p>				
<p>La producción de textos orales y escritos: relatos ficcionales y nuevas versiones de narraciones literarias leídas o escuchadas.</p>				