

学部：先端科目／環境情報系

大学院：プログラム科目／併設科目

コンピューテーションデザイン

中間発表の内容と注意点

担当教員：脇田玲

中間発表

- Postscript言語を用いて独自のフォントをつくってください。
- タイプフェイスのフォーマット(OTFやTTF)に変換するソフトウェアは何を使っても構いません。この授業ではFontForgeの使い方を説明しました。
- 必ず「a～z」まではつくること。大文字と小文字の区別は問いません。「0～9」までの数字、その他の記号の制作についても各自の判断に任せます。

素材と道具が形をきめる

AaBbCc サンセリフフォント

AaBbCc セリフフォント

AaBbCc セリフフォント
(赤い部分がセリフ)

石という素材に、ノミとハンマーという道具で文字をきざむからセリフという
様式がうまれた

用途が形を決める

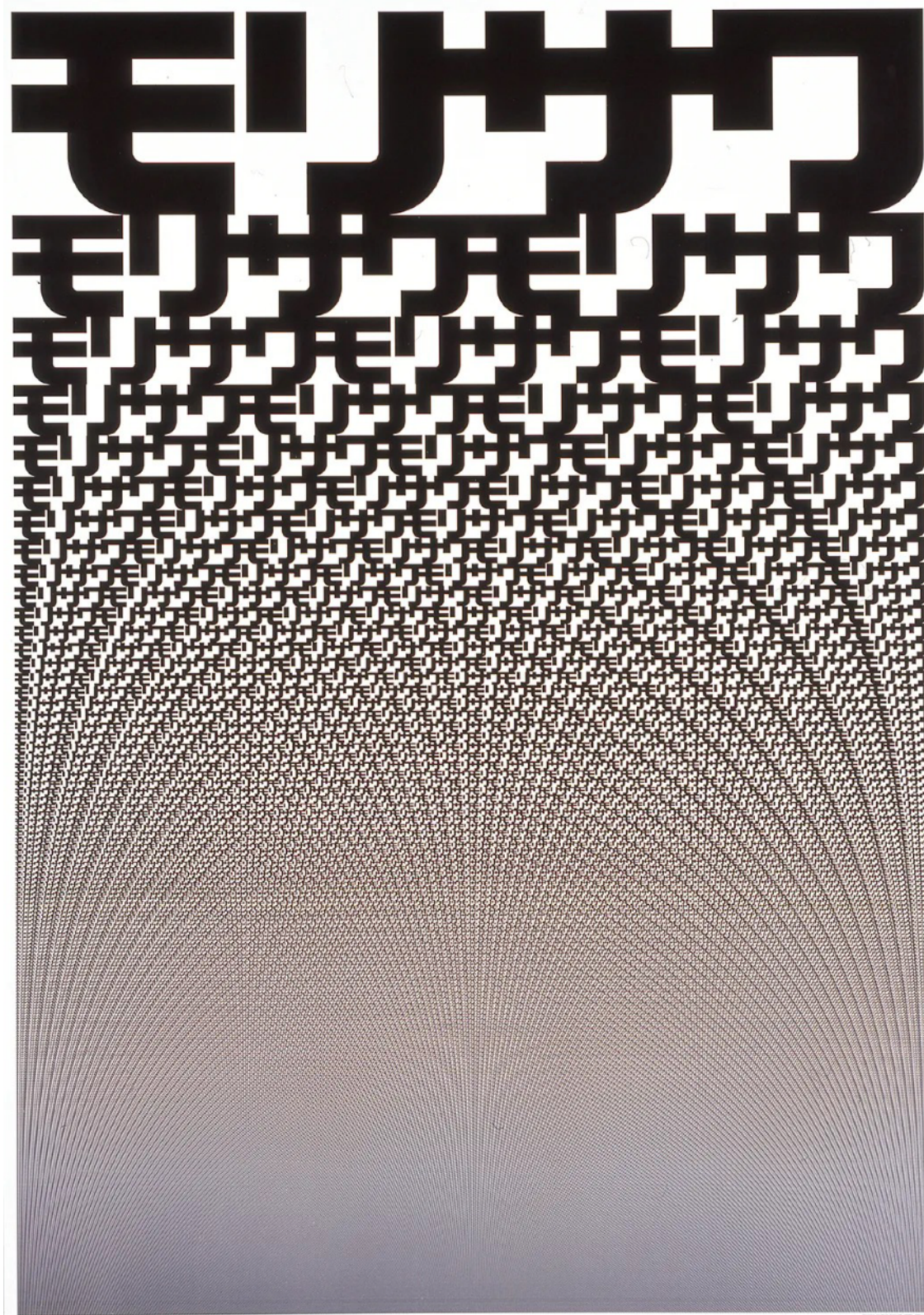


New Alphabet, Wim Crouwel [1967]

1967年に発表されたパラメトリック書体。水平と垂直のストロークのみを使用することで、表示されるディスプレイ技術の制限を受け入れた。そのため、一部の文字は、その文字が表すべき文字とほとんど似ていない。ニューアルファベットは、1988年のジョイ・ディヴィジョンのコンピレーションアルバム

『Substance』のジャケットに使用されたのが有名です。

ポスターについて



The 10 Morisawa Posters,
John Maeda [1996]

デジタルタイポグラフィの基準を指
し示すために作られた10のポスター
の1つ。

中間発表は以下の流れで実施します

- 5/16 中間発表エントリーフォームへの記入
 - **2023年5月16日の正午(12:00)が〆切**です。締め切りを過ぎての登録は認めません。
- 5/18 発表場所の告知
 - エントリー情報に基づいて発表場所（ポスターを貼り付ける場所）を決定し、前日までにご連絡します
- 5/19 13:00～14:30 プレゼンテーション
 - 3限にシータ館で実施します
 - 自分がデザインしたタイプフェイスをポスターにして持参すること
 - 事前に告知した発表場所にポスターを貼りプレゼンテーションをしてください
 - 養生テープやドラフティングテープ等の剥がしやすい素材で壁に貼り付けてください。**釘や画鋲は絶対に使わないこと**
- 5/19 23:59 オンライン提出
 - 「**タイプフェイスのデータ(OTF or TTF)**」 「**シータ館での発表の様子の写真**」の2つのファイルをZIPファイルに圧縮して、SOLに提出してください
 - **2023年5月19日の23:59が〆切**です。締め切りを過ぎての提出は認めません。

中間発表の注意事項

- 必ずPostscript言語を用いてデザインしてください。Illustratorやフォントデザインソフトだけを用いてデザインしたものを提出しないでください。
- 剽窃は絶対にしないこと。判明した場合には成績がDになります。今学期の全科目の成績もDになります。
- 参加者が多い場合には3限の中で複数のトラックを回すことになります。例えば、第1部は13:00～13:30、第2部は13:30～14:00といったかたちです。自分が発表する時間に必ずポスターを貼り、その場でプレゼンするようにしてください。
- 自分の発表ではない時間には他の学生の作品を見てまわること。