

Academia de Gastronomía Salvadoreña

Enseñamos con pasión

CAPITULO II

TEORIAS PEDAGOGICAS

2.1 BURRHUS FREDERIK SKINNER (1904)

Nacido en Susquehanna, Pennsylvania, en el seno de una familia devotamente religiosa y estrechamente unida, Skinner se licencio en idioma inglés en el Hamilton College, situado cerca del aquel punto. Se dedicó a escribir cuentos, que merecieron el elogio del poeta Robert Frost, y se trasladó al Greenwich Village, zona residencial de artistas en la ciudad de Nueva York, seis meses después, Skinner llego a la conclusión de que las ideas expresadas en sus escritos eran triviales en comparación con las ideas de Pavlov formula en conditioned reflexes (1960) y las ideas de John Watson, según las considera Bertrand Rusell. Tras decir que sus escritos solo eran "artesanía de lápiz", volvió a la universidad (Harris, 1917). Admitido en Harvart, estudió con Edwin Boring, descollante historiador de psicología, presentó una tesis sobre lo reflejos y se doctoro en 1931, se inició en la docencia en minesota, paso en 1945, en Indiana, a la jerarquía de catedrático, y en 1948 retornó a Harvard para quedarse allí (Suchodolski 1979).

En 1938 Skinner publicó un libro sobre las leyes descriptivas empíricas del aprendizaje tal como se observa en ratas y palomas, en 1948 extendió esas leyes de conducta de las personas y las sociedades. Skinner amplió su aplicación en tecnología de enseñanza (1968) y exploró la teoría de su "noteoria" (Suchodolski 1979).

Skinner consideró que la ciencia es un conjunto de actitudes que facilitan la observación y la experimentación (no la aceptación de ideas impuestas). Esta actitud filosófica se traslada al fuerte acento que pone sobre la objetividad y la aceptación de los datos experimentales, aunque no concuerden con los que se esperaban. Su ateísmo es parte de su rechazo general de ver la acusación, como resultado las fuerzas internas de observación imposible. En cambio, se empeñó en tratar de determinar que fuerzas ambientales controlan la conducta. Skinner no negó que las fuerzas internas puedan a veces determinar la conducta, ni que la tendencia de todas las ciencias a buscar causas interiores haya tenido resultados útiles. Más bien ha procurado evitar ese criterio en su propia tarea, por entender que los hechos no son susceptibles de observación puedan tentar al científico a asignar, sin justificación adecuada, propiedades y funciones dice: el movimiento de una piedra que rueda fue atribuido en otro tiempo a su vida lo cual significa, aproximadamente, su fuerza vital.) (Suchodolski 1979).

Al abogar por una metodología científica objetiva, Skinner prolonga el rechazo por Guasón de posibles agentes interiores y ataca directamente los enfoques de Huí que intentan precedir y comprender la conducta sobre la base de procesos internos inferidos (Suchodolski 1979).

Si bien Skinner adoptó una actitud radical en la búsqueda de la caución en el ambiente, asumió la posición flexible en lo que se refería a los "cómos" del aprendizaje, estaba muy familiarizado con la indagación de Pablo y los principios del condicionamiento clásico. En vez de rechazar un mecanismo de contigüidad del tipo descrito por el investigador ruso postuló



Academia de Gastronomía Salvadoreña

Enseñamos con pasión

la existencia de dos tipos de aprendizaje. En el primero, o tipo pavloviano, un estímulo antes neutral adquiere el poder de suscitar una respuesta que originalmente era una causada por otro estímulo. El cambio se produce cuando el estímulo neutral es seguido o "reforzado" por él. Skinner considera que ese tipo de condicionamiento es importante para la modificación de las respuestas primitivas de carácter visceral (del tubo digestivo) y otras de los músculos lisos y las glándulas. Por estos sistemas de respuesta primitivos tan importantes para la emoción y la motivación, Skinner considera que el condicionamiento de este tipo (condicionamiento clásico) es el medio por el cual nuevos estímulos pueden llegar a suscitar estados emocionales o motivacionales (Suchodolski 1979).

2.2 PIAGET

Puede decirse que, en su conjunto la teoría el desarrollo de Piaget se refiere a la evolución del pensamiento particularmente de la inteligencia en el educando, a través de distintas edades hasta la adolescencia. Según su autor, se trata de una teoría interdisciplinaria que comprende, además de los elementos psicológicos componentes que pertenecen a la biología, sociología, lingüística, lógica, y epistemología (Morami 1969).

Este enunciado ya da una idea de su complejidad y de la dificultad para exponer brevemente una obra que abarca toda una vida dedicada a la investigación. La síntesis que aquí se intente tendrá que dejar de lado necesariamente fundamentos teóricos, pero se necesita una aclaración, aunque breve, de la terminología particular que lo acompaña y que se da sentido a la totalidad; de no ser así se correrá el riesgo de simplificar en exceso y hacer incomprensible la descripción de los diferentes estadios de la inteligencia (Morami 1969).

Términos tales como equilibrio, adaptación, asimilación, acomodación y estructura deben definirse previamente para conocer el sistema de Piaget (Morami 1969).

Su punto de partida para definir la inteligencia es el biológico, toda conducta, se trae de un ciclo realizado en el exterior, interiorizado en forma de pensamiento afirma, es una adaptación. El individuo actúa cuando experimenta una necesidad, o sea cuando se rompe momentáneamente el equilibrio entre un medio y el organismo. La acción tiende a restablecer dicho equilibrio, o sea a readaptar el organismo. Una conducta es entonces un caso particular de intercambio entre el mundo exterior y el sujeto (Morami 1969).

La inteligencia como la vida, es adaptación, y la adaptación es un equilibrio entre la asimilación y la acomodación, es decir un equilibrio de los intercambios entre los sujetos y los objetos (Morami 1969).

Así como el organismo asimila y se transforma bajo la presión del medio esto en términos biológicos, la inteligencia asimila los datos de la experiencia, los modifica sin cesar y los acomoda a los datos provenientes de nuevas experiencias. La organización y la adaptación, con sus dos extremos de asimilación y acomodación, constituyen el funcionamiento de la



Academia de Gastronomía Salvadoreña **Enseñamos con pasión**

inteligencia, funcionamiento que es capaz de crear estructuras variadas en el transcurso del desarrollo, definido de los diferentes estadios o etapas.

Dentro de todo este proyecto de enseñanza que se propone es necesario hacer mención de los antecedentes históricos de la cocina como medio de supervivencia del hombre al tener la necesidad de alimentarse y es por eso que se hace mención obligada de las raíces históricas que tiene la cocina en la vida del ser humano, como se muestra en el capítulo siguiente (Morami 1969).



AGASAL

Academia de Gastronomía Salvadoreña

