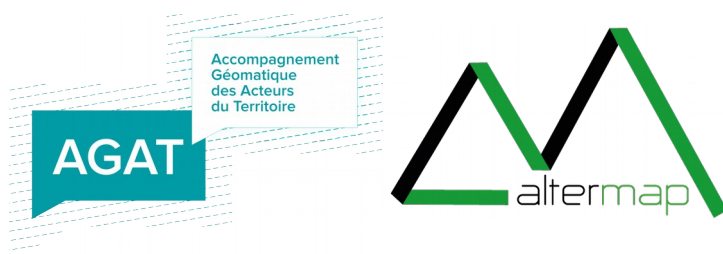


Editeur cartographique.....	2
Présentation du composeur cartographique.....	2
Exercice : réalisation du poster.....	5
Définition des objectifs et des intrants :.....	5
Paramétrages du composeur d'impression.....	5
TIPS.....	8



Editeur cartographique

Dans ce chapitre nous allons aborder les différentes possibilités qu'offre QGIS pour éditer des cartes

- **Présentation du composeur**
- **Création du poster**

Présentation du composeur cartographique

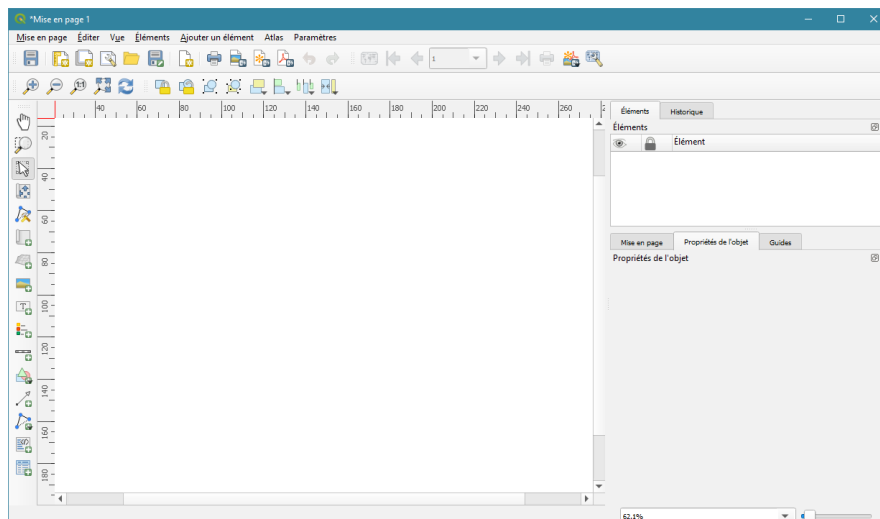
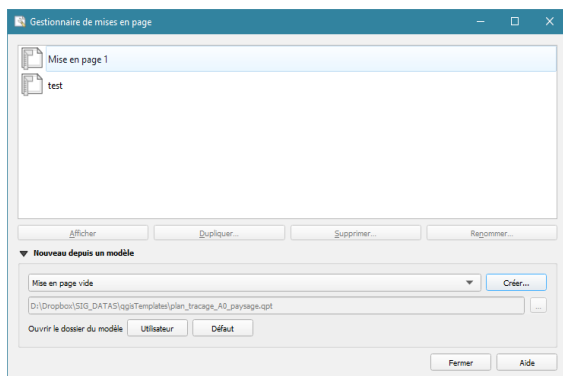
Avec le Composeur d'Impression vous pouvez créer de jolies cartes et des atlas qui peuvent être imprimés ou sauvegardés en tant que fichier PDF, image ou fichier SVG. C'est un moyen puissant de partager de l'information géographique produite avec QGIS qui peut être incluse dans des rapports ou publiée.

Menu *Projet* > nouvelle mise en page...


























Permet d'accéder à l'éditeur cartographique.




























Menu *Projet* > gestionnaire de mise en page...

Permet d'accéder au gestionnaire de composition. Les modèles de compositions peuvent être enregistrés sous la forme de fichiers .qtp



Les fonctionnalités du composeur

Bouton	Fonction	Bouton	Fonction
	Enregistrer le projet		Nouveau composeur
	Dupliquer une composition		Gestionnaire de Compositions
	Charger depuis un modèle		Enregistrer le modèle
	Imprimer ou exporter en PostScript		Exporter dans un format d'image
	Exporter au format SVG		Exporter au format PDF
	Annuler la dernière modification		Restaurer la dernière modification
	Zoom sur l'emprise totale		Zoomer à 100%
	Zoom +		Zoom -
	Rafraîchir la vue		
	Déplacer le composeur		Zoomer sur une zone spécifique
	Sélectionner/déplacer les objets dans le composeur de cartes		Déplacer le contenu
	Ajouter une nouvelle carte à partir de la fenêtre principale de QGIS		Ajouter une image au composeur de cartes
	Ajouter une étiquette au composeur de cartes		Ajouter une nouvelle légende au composeur de cartes

	Ajouter une nouvelle échelle graphique au composeur d'impression		Ajouter une forme basique au composeur de cartes
	Ajouter une flèche au composeur de cartes		Ajouter une table d'attributs dans le composeur de cartes
	Ajouter du HTML		
	Grouper des objets du composeur d'impression		Dégrouper des objets du composeur d'impression
	Verrouiller les objets sélectionnés		Déverrouiller tous les objets
	Remonter l'objet sélectionné		Descendre l'objet sélectionné
	Amener les objets sélectionnés au premier plan		Descendre les objets sélectionnés en arrière plan
	Aligner les objets sélectionnés à gauche		Aligner les objets sélectionnés à droite
	Aligner les objets sélectionnés au centre		Aligner les objets sélectionnés au centre verticalement
	Aligner les objets sélectionnés en haut		Aligner les objets sélectionnés en bas
	Aperçu de l'atlas		Première entité
	Entité précédente		Entité suivante
	Dernière entité		Impression de l'Atlas
	Exporter l'Atlas en tant qu'images		Paramètres de l'Atlas

Exercice : réalisation du poster

Définition des objectifs et des intrants :

Caractéristiques souhaitées du poster

Notre objectif est la réalisation d'un poster aux caractéristiques suivantes :

- PDF A0 couleur 300 dpi
- Titre
- Légende complète
- Crédits
- Flèche du Nord
- Légende graphique

Objectifs du poster

Notre poster représentera la région BFC, les communes avec leur densité de population, les pylones de plus de 50m classés par type (couleur) et par hauteur (taille du symbole).

L'objectif est pédagogique, mais pourrait s'inscrire dans une démarche réelle. Par exemple :

- Evaluation de l'impact paysager, tourisme industriel (ouvrage sur les pylones en BFC), impact sur les systèmes de navigation de drones livreurs, etc...

Données en entrée :

Notre « projet_source » contient 2 couches déjà mises en forme dans les chapitres précédents :

- Les pylones classés par taille et par type
- Les communes de BFC classées par densités de population

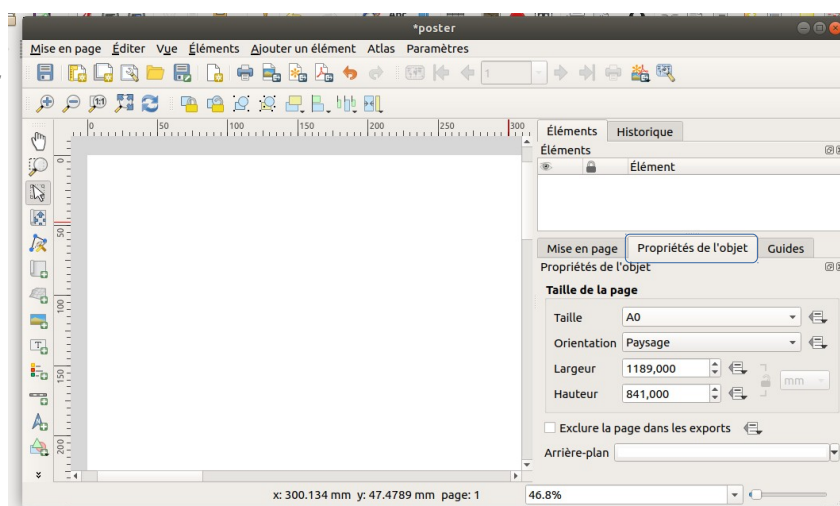
Paramétrages du composeur d'impression


Dans cette partie, nous allons configurer le composeur d'impression. D'autres étapes seront à réaliser dans l'interface principale de QGIS, notamment l'affinage de la symbologie, mais nous pourrons les réaliser plus tard afin de pouvoir vérifier le rendu de la symbologie sur le composeur.



Ouvrir le composeur QGIS : **Projet → Nouvelle mise en page →** lui donner un titre : « poster »

Clic droit sur la page → Propriétés de la page :

- Fixer sur A0 et format Paysage
- Dans l'onglet **Mise en page** : Paramètre d'export 150dpi pour le moment (à changer à la fin au moment de l'impression pdf).
- Menu **Vue → Zoomer sur l'emprise globale**



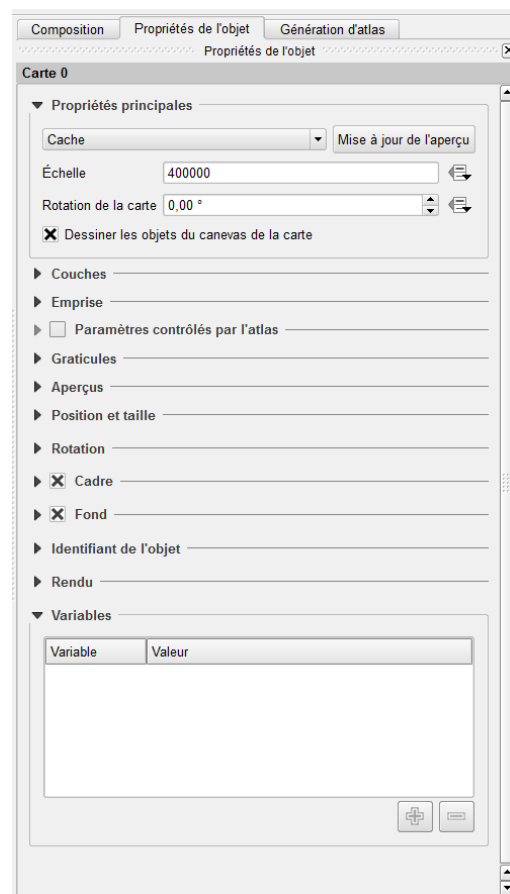
Ajouter une carte  et étendre son emprise sur la partie en bas à gauche (laisser de la place en haut pour le titre et à droite pour la légende, les logos, photos et les crédits).

La carte de votre projet QGIS apparaît sur votre composeur telle qu'elle est dans votre projet. Vous pouvez fixer ensuite son échelle (dans les propriétés de l'objet). Ici : 400000^{ème} puis centrer votre carte en utilisant la fonctionnalité « déplacer le contenu de l'objet ».  Attention, une fois cette opération réalisée il faut re cliquer sur « Sélectionner/déplacer un objet »  pour continuer le paramétrage des autres objets (légendes, cadres, etc.)

Dans les **propriétés de l'objet** carte, réduisez les propriétés pour plus de clarté en cliquant sur les flèches ▶

Dans l'ordre,

- Propriétés principales > Cache (vous pourrez sélectionner « rendu » plus tard pour vérifier)
- Echelle : 1/400000^{ème}, pas de rotation.
- Couches : ici vous pouvez bloquer le style/symbologie de la couche qui est sur la carte (lock layer) > dans le cas où vous souhaitez afficher plusieurs cartes avec les mêmes couches, ce qui n'est pas le cas ici.
- Emprise > RAS
- Paramètres contrôlés par l'atlas > RAS
- Aperçus > RAS
- Position et taille > RAS
- Rotation > RAS
- Cadre > cocher avec couleur noire
- Fond > RAS
- Identifiant de l'objet ; Rendu ; Variables > RAS



Le titre

Pour ajouter du texte sur la carte, qu'il s'agisse du titre ou


tout autre texte, il faut créer une étiquette 

Etablir son emprise en haut, au-dessus de la carte.

Onglet propriété de l'objet :

- Propriétés principales : insérer le texte de votre choix en fonction de l'hypothèse choisie
- Police > gras
- Taille > 72
- Vous pouvez choisir de lui mettre un cadre, un fond, etc...

Le LOGO

Pour ajouter le logo, mais aussi toute autre image, il faut ajouter une image 

Etablir son emprise en haut à droite et dans les propriétés de l'objet choisir l'image logo de votre choix en fonction de la carte choisie.

Idem, vous pouvez personnaliser d'autres propriétés.

La flèche du nord


Idem, comme pour le logo. La positionner sous la carte tout en bas à gauche.

La date dynamique

Ajoutez une étiquette en bas à droite avec la formule suivante :

Mise à jour le : [% day(\$now) || '/' || month(\$now) || '/' || year(\$now)%]


L'échelle graphique

Pour ajouter une échelle cliquer sur . La positionner sur la carte en bas

Propriétés :

- Unité > mètres
- Segments gauche 0 droite 4
- Largeur fixe 25000 unités

La légende

Pour ajouter une légende > 

La positionner au milieu à droite.

Propriétés de la légende :

- Titre > légende
- Carte > Carte 0

Automatiquement, tous les objets ouverts dans QGIS apparaissent dans la légende

- Police du titre > gras taille 24
- Police des sous-groupes et groupes > gras taille 20
- Police des objets > normal taille 18
- Mettre un cadre

Renommer les objets « r_radio_anfr_2015_bfc » devient « Pylônes ANFR 2015 »

Régler l'espacement des symboles


Les crédits et les métadonnées

Afin de bien comprendre la donnée de l'ANFR, télécharger le document suivant :

<https://www.ideobfc.fr/geonetwork/srv/api/records/81478759-b01d-4308-b7f2-bdb936406116/attachments/documentation-cartoradio.pdf>

Dans une étiquette, inscrire l'échelle numérique, les crédits et l'auteur de la carte.

Export au format PDF

Une fois votre mise en page satisfaisante, retournez dans l'onglet « Composition » et changez le paramètre d'export 150dpi en 300dpi. Vous pouvez maintenant exporter votre carte grâce à 

Modifications - tests - comparaison...

Un poster ne se réussit pas du premier coup ! Comme nous l'avons fait aujourd'hui, il est important de bien préparer ses données et savoir ce que l'on veut montrer au préalable. Cela n'empêche pas de modifier des paramètres en fonction de vos contraintes, votre charte graphique, vos goûts, vos interlocuteurs...

FIN DE L'EXERCICE

TIPS

Récupérer les contours des communes OSM

Si vous ne disposez pas des contours communaux de la BD TOPO de l'IGN, vous pouvez désormais télécharger en version haute définition (précision 5m) librement via le site Datagouv :

<https://www.data.gouv.fr/fr/datasets/decoupage-administratif-communal-francais-issu-d-openstreetmap/>

Pour information, voici les autres données des contours administratifs d'OSM disponibles sur Datagouv :

- [Contours des EPCI 2014](#) et [Contours des EPCI 2013](#)
- [Contours des arrondissements français](#)
- [Contours des départements français](#) et [Cartes SVG des départements](#)
- [Contours de régions françaises](#)

Récupérer le fond cadastral DGFIP de la commune en flux WMS

Dans le cas où vous ne disposez pas des données sources du cadastre fourni par la collectivité dans le cadre du marché, la Direction générale des Finances publiques (DGFIP) propose un service « WMS » de consultation du plan cadastral.

Nota : Vous trouverez le manuel d'utilisation ainsi que les styles utilisés dans le document PDF situé dans le dossier « flux cadastre DGFIP »

Nota 2 : Attention, pour fonctionner, il est nécessaire de ne pas être en plein écran (!)

Nota 3 : Ce flux ne s'imprime pas via QGIS, il s'agit simplement d'un flux de visualisation.

Le lien wms à configurer dans QGIS est le suivant : http://inspire.cadastre.gouv.fr/scpc/code_insee_de_la_commune.wms? Configurer le lien et l'ouvrir en Lambert 93 dans le projet, à la fin.

Réduire la fenêtre pour vérifier son bon fonctionnement.

Autres astuces du composeur cartographique :

- En créant la carte, fixer une résolution faible (100dpi) pour éviter la lourdeur de manipulation puis remettre une résolution optimale (300 dpi) juste avant d'imprimer le PDF.
- Travailler dans « vue » en « zoom sur l'emprise totale ». Mettre en zoom 100% pour se rendre compte de la taille des polices en taille réelle, lorsque vous éditez la légende par exemple.
- Définir l'échelle de la carte avant de configurer l'échelle graphique
- Seules les couches affichées dans le projet apparaissent dans la légende.
- Pour les graticules, afficher les coordonnées seulement sur 2 cotés (haut de droite par exemple)
- Lorsqu'on enregistre dans le composeur, cela enregistre aussi le projet.