

Analyses thématiques et symbologie.....	2
Sélection d'entités et filtres.....	2
Gestion des styles et symbologie.....	3
Les catégories de styles.....	3
Analyse thématique sur les données.....	4
Étiquettes.....	4



## Analyses thématiques et symbologie

### Objectifs

- Sélection d'entités et filtres
- Analyses thématiques
- Gestion des styles et symbologie

### Sélection d'entités et filtres

Filtrer les données permet de travailler sur une sélection de données répondant à certains critères, sans être obligé d'enregistrer un autre shape.

- Ouvrir la couche «routes\_fontainebleau »

*NB. Cliquer sur l'intitulé d'une colonne pour classer les valeurs de la colonne en ordre croissant.*

- Faire un clic droit sur la couche pour ouvrir le menu et cliquer sur **Filtrer**.

→ dans la fenêtre qui s'ouvre, il faut écrire l'expression qui exprime le critère à retenir.

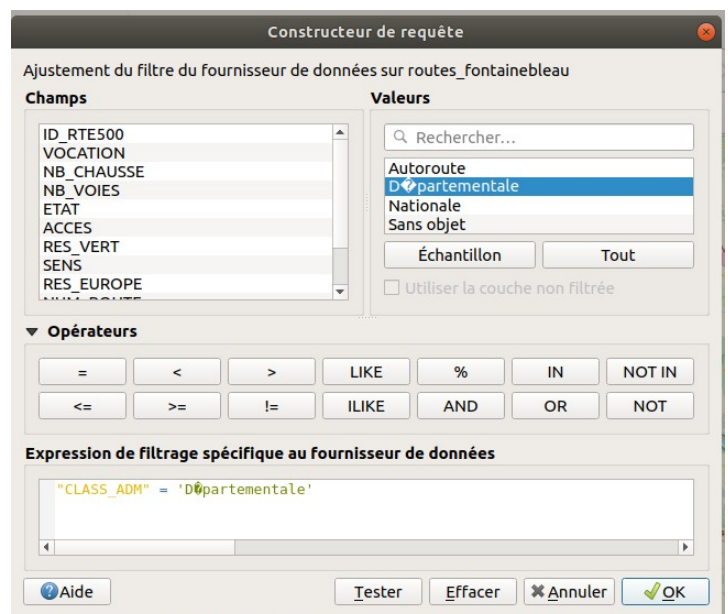
Ici, on choisit de ne conserver que les routes départementales :

- Écrire l'expression :

«CLASS\_ADM » = 'Départementale'

→ Double cliquer sur un élément pour l'insérer dans la fenêtre d'expression.

*NB. Pour enlever un Filtre, rouvrir la fenêtre, effacer l'expression et cliquer sur OK.*



## Gestion des styles et symbologie

QGIS permet de gérer les styles des couches, principalement par un jeu de couleurs, que l'on peut classer en fonction d'un ensemble de valeurs.

Pour gérer les styles, il est nécessaire de rentrer dans les paramètres de la couche qui nous intéresse. Pour cela : **cliquez droit sur la couche** → **Propriétés**, soit double clic sur la couche. Ensuite il faut se rendre dans l'onglet « **Symbologie** ».

Le choix doit être cohérent avec le type de données à représenter et les règles de sémiologie graphique classiques.

### Les catégories de styles

L'analyse thématique cartographique repose sur la visualisation de données représentées selon des règles de sémiologie graphique et des règles générales de lisibilité.

**Il existe 3 catégories de styles** : les symboles uniques, les symboles catégorisés et les symboles gradués. Le paramétrage se fait dans l'onglet Style dans les paramètres de la couche en question. Les 3 catégories sont applicables sur les 3 géométries possibles : points, lignes et polygones.

*NB. Avant de choisir un type de représentation, ouvrir la table attributaire de la couche pour repérer les colonnes sur lesquelles va s'opérer la catégorisation.*

#### **Symboles uniques**

Lors de l'ouverture dans QGIS, les couches s'affichent par défaut avec une symbologie unique.

#### **Symboles catégorisés**

Cette catégorie de style permet de différencier les types d'objets au sein d'une même entité. Autrement dit, il permet de représenter chaque attribut d'une entité avec un symbole ou une couleur différente.

La catégorisation est principalement utilisée pour des données qualitatives, par exemple la couleur politique d'une commune, l'occupation du sol ou encore le type de route.

Par exemple, dans la couche « ZONE\_URBA », il peut être intéressant de vouloir distinguer les différents types de classification.

### **Bon à savoir**



Il existe des fichiers de styles dans QGIS, qui permettent de retrouver une symbologie pour l'appliquer sur un nouveau jeu de données de même nature. Cela évite de re-paramétrer la symbologie pour des données similaires.

Pour les utiliser, il faut cliquer sur le bouton « Style » en bas de la fenêtre Style, puis Charger le style. Les fichiers de style sont des « .qml ».

#### **Symboles gradués**

Ce type de symbologie permet de représenter les différentes valeurs que peuvent prendre des attributs. Elle est donc utilisée pour des données quantitatives (ex. : densité de population, données statistiques de population...). Il est alors indispensable de choisir une méthode de discrétisation, c'est-à-dire de déterminer le nombre de classes et les caractéristiques inter et intra-classes. Le choix dépendra de ce que l'on veut montrer, afin d'aboutir à une information la plus pertinente possible.

Les différentes méthodes de discrétisation sont : les intervalles égaux, les quantiles, les ruptures naturelles (Jenks), l'écart type ou encore les « jolies ruptures ». Les ruptures naturelles de Jenks sont les plus couramment utilisées.

## Analyse thématique sur les données

→ Sur la couche « alea\_erosion » : on veut représenter le niveau d'alea (classé de 1 à 8) :

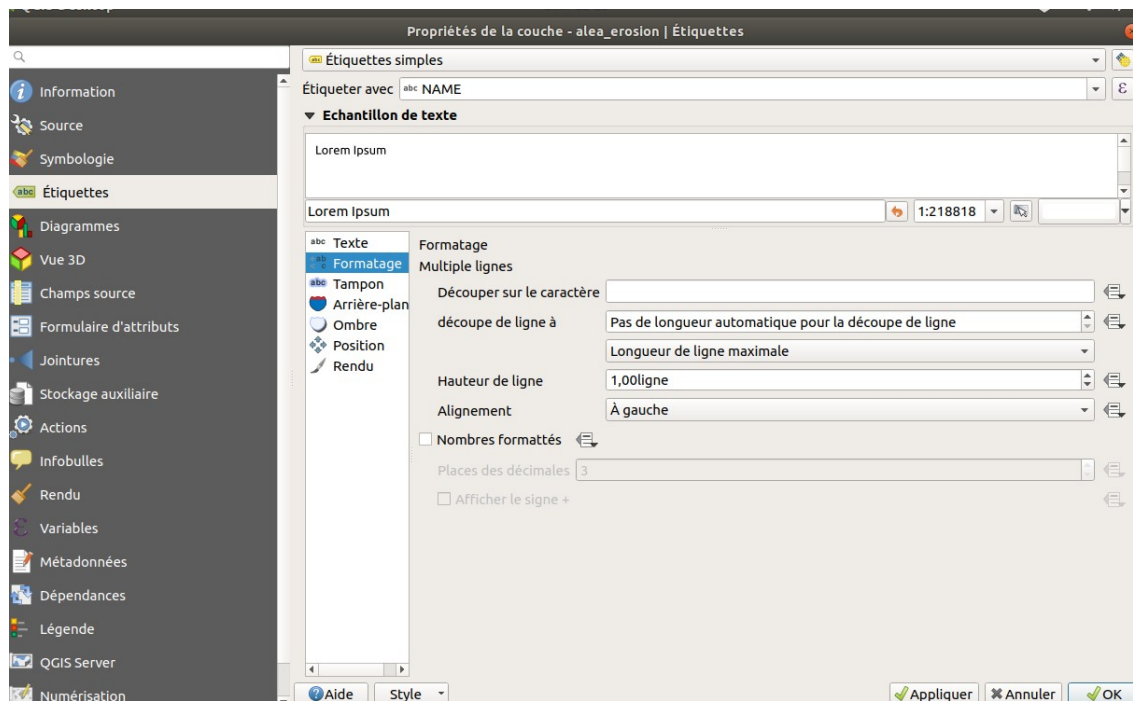
- Ouvrir les **Propriétés de la couche** (clic-droit), puis **onglet Symbologie**
- Choisir Symbole Catégorisé, colonne : « alea\_erosi »
- Cliquer sur **Classer**

→ Sur la couche « routes\_fontainebleau » :

- Ouvrir l'onglet **Symbologie** des **Propriétés** de la couche
- Choisir symbole catégorisé, en indiquant la colonne « vocation ».
- Cliquer sur Classer
- Explorer la bibliothèque de symboles.

## Étiquettes

→ Sur la couche « alea\_erosion », se rendre dans les **Propriétés** de la couche, onglet **Étiquettes** :



Choisir « étiquettes simples »

- Choisir la colonne avec laquelle étiqueter la couche
- Nombreuses possibilités de formatage. Parmi les principales : taille et police de caractères, formatage (exemple : retour à la ligne sur un caractère → mettre « » (= un espace) pour voir ce que cela donne), cadre ou tampon en arrière-plan, visibilité selon l'échelle, et gestion des conflits avec les autres éléments de la couche.

**FIN DE L'EXERCICE**