

Musik & Polnisch

Polnisch durch die Musik lernen (Polnisch als Zweitesprache)



Musik und Sprachen lernen

Musik, Spiel und Tanz sind für Kinder nicht nur unter entwicklungspsychologischen Aspekten wichtig, sondern sind als kultureller Baustein von großem Stellenwert. Die Identifikation mit der eigenen Kultur und seinen typischen Kinderliedern ist für das Selbstbild und für die Integration von nicht zu unterschätzender Bedeutung.

Musikzeit

Lieder und musikalische Spiele erzeugen ein Gefühl der Zusammengehörigkeit und geben dem Erleben Farbe und Stimmung.





Rhythmisch-musikalische Erziehung auf Polnisch

Eltern-Kind-Gruppe

Durch das Singen und Hören wird auf spielerische Art und Weise der Wortschatz erweitert, Sprache geübt und lustvoll erlebt. Auch durch das Einsetzen von Fingerspielen, Massagen, sowie durch Spiele, die die Mimik und Gestik fördern, wird Kommunikation erprobt. Es wird viel getanzt, gesungen, experimentiert und improvisiert.

Über Rhythmisch-musikalische Erziehung in Hannover:



Polnische Kinderlieder

Die Sprachentwicklung wird durch das Singen und Hören angeregt



Live-Musik

Die Kinder bewegen sich zum improvisierten und freispielenden Musik am Klavier



Eltern-Kind-Gruppe

Für Eltern mit Kleinkindern ab 1,5 Jahren bis zum 3. Lebensjahr

Unterricht besteht aus 3 folgende Elemente:

1

SINGEN

Ein erstes Gefühl für
die Betonung und
Aussprache

2

BEWEGEN

Kinder lernen besser
durch körperliche
Aktivität

3

SPIELEN

Musizieren fördert die
Konzentration und
die **Kreativität**



Information

Der Kurs **Teil I** fängt Mitte Februar 2019 an und dauert bis Ende Juni 2019. Eine Unterrichtseinheit beträgt **45 Minuten** und findet einmal pro Woche statt, in dem Stadtteil **Vahrenwald**. Dieser Kurs ist kostenpflichtig. Zum Kennenlernen findet ein Probemonat vorweg statt. In der Regel ist es möglich, jederzeit in den Kurs einzusteigen.

Die Kursgröße ist auf **maximal 6** Kinder begrenzt.

ÜBER MICH

Ich heiße **Agata Klimczak**, 2009 habe ich eine Allgemeine Musikschule in Poznan **in der Fachrichtung Rhythmik** mit pädagogischer Qualifikation absolviert. Anschließend habe ich meine pädagogischen Kenntnisse an der Hochschule für Musik in Poznan erweitert. 2014 habe ich einen Master in Musiktheorie und Gehörbildung mit pädagogischer Qualifikation abgeschlossen. Seit 2014 bin ich als freischaffende **Musiklehrerin für Klavier, Musikalische Früherziehung/Rhythmik und Musiktheorie** tätig. Seit Februar 2018 wohne ich in Deutschland (Hannover). Ich leite den Kurs „Polnisch für Anfänger“ im Freizeithaus Vahrenwald Hannover.





Musik & Polnisch

Agata Klimczak | Hannover

@ klimczak.agata[et]outlook.com

tel. +49 176 255 60 242