

# Rapport de projet IA2R Interface Web

Tuteur: Mr Samir Youcef

Antoine Gaultier
Gaël Stabarin
Robin Martineau

2020-2021

NIVERSITÉ LORRAINE INP
vos talents se lèvent à l'Est

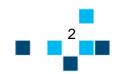




# Sommaire

PARTIE A - Présentation du projet	3
PARTIE B - PARTIE B - Interface graphique	4
PARTIE C - PARTIE C - Espace client et connexion	4
PARTIE D - PARTIE D - Cryptage des mots de passe	7
PARTIE E - PARTIE E - Base de donnée musicale	8
PARTIE F - PARTIE F - Conclusion	122









#### **PARTIE A - PRESENTATION DU PROJET**

Tout d'abord, nous avons souhaité développer notre projet autour de la musique car c'est une thématique qui nous tenait à cœur. Nous avons donc décidé de créer une interface web dont le but est de mettre en avant les talents musicaux émergents dans les différents styles de musique. Ainsi, la personne allant sur notre site internet peut découvrir et même écouter des nouveaux artistes en fonction de son style préféré.

Pour accéder à ces fonctionnalités, il suffit de se connecter ou de créer un compte pour ensuite explorer les différentes fonctionnalités. La plateforme se divise en plusieurs pages web qui sont accessibles via plusieurs onglets.

Vous pouvez apercevoir ci-dessous un aperçu du site avec la section « à propos de nous » qui dresse un petit résumé de nos motivations :

En avant la musique	Home A propos de nous Les groupes/Artistes ▼ Recherche/Liste artistes
	The state of the s
A propos de not	
lci vous allez en apprendre un peu	u plus sur nous.
Icí vous allez en apprendre un peu	u plus sur nous.









## **PARTIE B - INTERFACE GRAPHIQUE**

Ensuite, pour la partie visuelle nous avons voulu faire un design sobre et épuré tout en mettant bien en avant le thème musical. Ainsi, nous avons utilisé un Template Bootstrap que nous avons modifié et personnalisé selon nos envies. On peut remarquer que chaque style de musique a un onglet avec un design qui lui correspond. De plus, nous avons souhaité ajouter des players soundcloud qui permettent d'écouter directement la musique des artistes choisis.

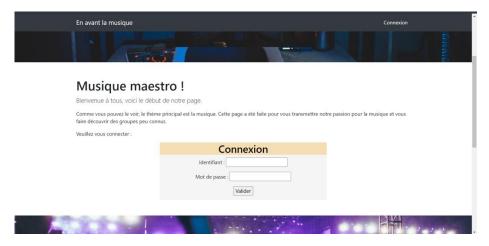
Nous avons aussi ajouté des tableaux interactifs comme sur la page « à propos ».



# Pop Sur cette page nous parlerons de Pop, un style connu de tous. Comme vous pouvez le voir, le th "me principal est la musique. Cette page a à © tà © faite pour vous transmettre notre passion pour la musique et vous faire dà © couvrir des groupes peu connus. Politique d'unisation des coolies

# PARTIE C - ESPACE CLIENT ET CONNEXION

Une des parties les plus importantes de notre interface web et l'espace de connexion ou d'inscription qui permet d'accéder au reste de la plateforme. Cette partie est celle qui nous a pris le plus de temps à développer. Chaque nouveau client arrive sur une page index qui est la page d'authentification où un identifiant et un mot de passe lui est demandé :











Cette fonctionnalité est gérée par un premier servlet qui valide ou non l'accès au reste de la plateforme grâce à la condition True/False qui se trouve dans la méthode connectAccount.

```
protected void doGet(HttpServletRequest request, HttpServletResponse response) throws ServletException, IOException {
    // TODO Auto-generated method stub
    if(request.getParameter("login")!=null) {
        HttpSession session = request.getSession(true);

    // Recuperer les identifiants et les stocker dans la variable de session
    String Pseudonyme = request.getParameter("login");
    session.setAttribute(Pseudonyme, "login");
    ConnexionAccount connexionAccount= new ConnexionAccount();

    //Utilisation et redirectiondes identifiants dans l'autre Servlet
    if(connexionAccount.connectAccount(request)) {
        getServletContext().getRequestDispatcher("/accueil.jsp").forward(request, response);
        }else{
            getServletContext().getRequestDispatcher("/index.jsp").forward(request, response);
        }
}
```

Ainsi, nous récupérons les informations rentrées par le client que nous allons stocker dans 2 variables id et pass. Nous allons crypter la variable pass pour qu'elle puisse être similaire au mot de passe crypté associé au nom de compte rentré. Ces deux variables vont être comparées à la base de données stockant tous les comptes des clients ainsi que leur mot de passe crypté. Ainsi, tant que la variable resultSet.next() contient quelque chose, la boucle While vérifie les informations rentrées par le client. On vérifie si un identifiant est similaire à la variable id, s'il est similaire on compare ensuite le password et le pass. Si les deux sont identiques alors on peut retourner true. Sinon on retourne false.

On voit sur le screen au-dessus que si un true est retourné, alors on a accès à la page accueil.jsp qui débloque ainsi l'accès à toutes les autres pages. Sinon nous restons sur la page index.jsp où nous devons de nouveau nous identifier.

Sur cette page nous pouvons aussi Supprimer notre compte si nous le voulons, en comparant de nouveau le mot de passe et l'identifiant.







Un client est défini par une classe Account ci-dessous.

```
package fr.polytech.connexion;
   private String identifiant;
   private String password;
   public Account(String identifiant, String password) {
       this.identifiant = identifiant;
       this.password = password;
   //@Override
   // return "Etudiant [numero=" + numero + ", nom=" + nom + ", prenom=" + prenom + "]";
   public String getIdentifiant() {
       return identifiant;
   public Account() {
       super();
        // TODO Auto-generated constructor stub
   public void setIdentifiant(String identifiant) {
       this.identifiant = identifiant;
   public String getPassword() {
       return password;
   public void setPassword(String password) {
       this.password = password;
```

Par ailleurs, si un client est nouveau, il a la possibilité de se créer un compte en rentrant simplement un identifiant et un mot de passe qui sera ajouté à la base de données.

# Création de compte

Creation compte	
Identifiant :	
Mot de passe :	
Valider	
Suppression compte	
Identifiant :	
Mot de passe :	









```
public void createAccount (Account account) throws NoSuchAlgorithmException {
    this.seConnecter();
    //faille d'injection SQL
    try {
        PreparedStatement preparedStatement;
        preparedStatement = this.connection.prepareStatement("INSERT INTO 'password'('identifiant', 'password') VALUES (?,?);");

        String plaintext = account.getPassword();

        MessageDigest m = MessageDigest.getInstance("MD5");
        m.reset();
        m.update(plaintext.getBytes());
        byte[] digest = m.digest();
        bigInteger bigInt = new BigInteger(1,digest);
        String hashtext = bigInt.toString(16);
        while(hashtext.length() < 32 ){
            hashtext = "0"+hashtext;
        }
        preparedStatement.setString(1, account.getIdentifiant());
        preparedStatement.setString(2, hashtext);
        preparedStatement.executeUpdate();

} catch (SQLException e) {
        // TODO Auto-generated catch block
        System.out.println(e.getMessage());
    }
}</pre>
```

#### PARTIE D - CRYPTAGE DES MOTS DE PASSE

Nous avons souhaité apporter une sécurité supplémentaire avec le cryptage des informations fournies par les clients du site.

Nous avons ainsi décidé d'utiliser un code qui hache avec la méthode « MD5 » qui reconvertie ensuite le hachage en string. Ce code est ainsi utilisé dans chaque méthode allant dans la base de données pour comparer les mots de passes hachés contenus dans la base de données et les mots de passes hachés contenu dans les variables pour les comparer entre eux.









```
try {
    PreparedStatement preparedStatement;
    preparedStatement = this.connection.prepareStatement("INSERT INTO `password`(`identifiant`, `password`) VALUES (?,?);");

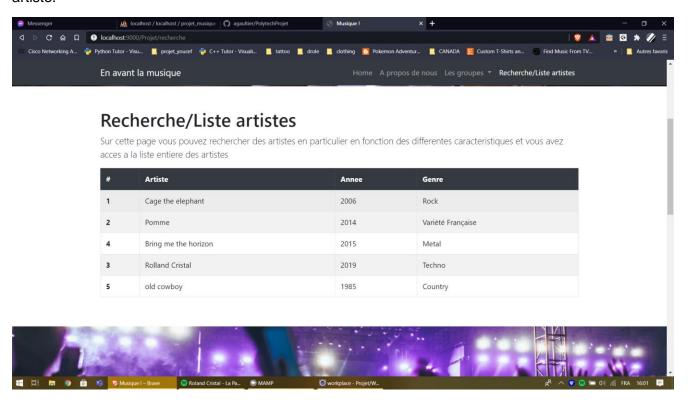
    String plaintext = account.getPassword();

    MessageDigest m = MessageDigest.getInstance("MD5");
    m.reset();
    m.update(plaintext.getBytes());
    byte[] digest = m.digest();
    bigInteger bigInt = new BigInteger(1,digest);
    String hashtext = bigInt.toString(16);
    while(hashtext.length() < 32 ){
        hashtext = "0"+hashtext;
    }
    preparedStatement.setString(1, account.getIdentifiant());
    preparedStatement.setString(2, hashtext);
    preparedStatement.executeUpdate();

} catch (SQLException e) {
    // TODO Auto-generated catch block
    System.out.println(e.getMessage());
</pre>
```

#### PARTIE E - BASE DE DONNEE MUSICALE

Une des principales fonctionnalités de notre interface est la bibliothèque musicale qui a été créé à l'aide d'une base de données MYSQL et d'un tableau bootstrap. Cette base de données peut être modifiée par les utilisateurs. En effet, ils ont la possibilité d'ajouter, de modifier ou de supprimer un artiste.











En avant la musique				Rechei
---------------------	--	--	--	--------

#### Ajoutez/Modifiez/Supprimez vos groupes preferes

Ajout	d'un groupe
Genre :	
Artiste :	
Annee :	
Identifiant :	
	Valider
Modifica	tion d'un groupe
Modifica Genre:	tion d'un groupe
	tion d'un groupe
Genre :	tion d'un groupe
Genre :	

Suppress	ion d'un groupe
Identifiant :	
	Valider

Voici la méthode post du servlet Controller\_Musique qui nous a permis de récupérer ces différentes informations.

On peut voir les méthodes qui permettent de modifier, ajouter ou modifier, en fonction des paramètres rentrés dans les différents champs.

```
protected void doPost(HttpServletRequest request, HttpServletResponse response) throws ServletException, IOException {
   // TODO Auto-generated method stub
   //on définit un objet de la classe métier ... on fait appel a la méthode ajouterUnEtudiant

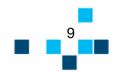
if (request.getParameter("genre")!=null){
   Musique musique = new Musique();
   musique.setAnnie(Integer.parseInt(request.getParameter("annie")));
   musique.setAnnie(Integer.parseInt(request.getParameter("id")));

   Data_Musique musiquestiste = new Data_Musique();
   musique.setIdentifiant(Integer.parseInt(request.getParameter("id")));

   Data_Musique musiquestiste = new Data_Musique();
   musiquestiste.ajouterUneMusique(musique);
   }
   if (request.getParameter("idSuppr")!=null) {
      Musique musique = new Musique();
      musique.setIdentifiant(Integer.parseInt(request.getParameter("idSuppr")));

      Data_Musique musiquestiste = new Data_Musique();
      musique.setJeptParameter("antisteModif")!=null) {
      Musique musique = new Musique();
      musique.setAnnie(Integer.parseInt(request.getParameter("annieModif")));
      musique.setAnnie(Integer.parseInt(request.getParameter("annieModif")));
      musique.setOenre(request.getParameter("annieModif")));
      musique.setIdentifiant(Integer.parseInt(request.getParameter("idModif")));
      musique.setIdentifiant(Integer.parseInt(request.getParameter("idModif")));
      musique.setIdentifiant(Integer.parseInt(request.getParameter("idModif")));
      musique.setIdentifiant(Integer.parseInt(request.getParameter("idModif")));
      musique.setIdentifiant(Integer.parseInt(request.getParameter("idModif")));
      musique.setIdentifiant(Integer.parseInt(request.getParameter("idModif")));
      musique.setIdentifiant(Integer.parseInt(request.getParameter("idModif")));
      musique.setIdentifiant(Integer.parseInt(request.getParameter("idModif")));
      musique.setIdentifiant(Integer.parseInt(request.getParameter("idModif")));
      musique.setIdentifiant(Integer.parseInt(request.getParameter("idModif")));
```









Voici la méthode dans la classe jsp qui permet d'afficher le tableau de musiques :

Voici le code de la page jsp qui permet d'afficher le formulaire pour modifier ou ajouter des musiques :







Les méthodes ci-dessous sont celles qui gèrent la connexion à notre base de données mySql et permettent d'afficher toutes les musiques:

```
public ArrayList<Musique> afficherToutesLesMusiques(){
    ArrayList<Musique> resultat = new ArrayList<Musique>();
    //chargement du driver my sql
    try {
        Class.forName("com.mysql.cj.jdbc.Driver"); //exception surveillée ...
} catch (ClassNotFoundException e) {
        // TODO Auto-generated catch block
        System.out.println("le serveur n'est pas chargé");
}

//se connecter a la base de donnée
    this.seConnecter();
Connection connection = null;
Statement statement = null;

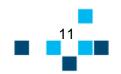
try {
        connection = DriverManager.getConnection("jdbc:mysql://localhost/projet_musique?useUnicode=true&use]DBCCompliantTimezoneShift=t
        statement = connection.createStatement();
        //executer une requête et récupérer le contenu dans l'objet resultSet
        resultSet = statement.executeQuery("SELECT * FROM `musiques`");

//parcourir resultSet pour récuperer les données

while(resultSet.next()) {
        int Identifiant = resultSet.getInt("Identifiant");
        String Genre = resultSet.getString("Genre");
        String Artiste = resultSet.getString("Genre");
        int Annee = resultSet.getInt("Annee");
        resultat.add(new Musique(Genre, Artiste, Annee, Identifiant));
        resultat.add(new Musique(Genre, Artiste, Annee, Identifiant));
        resultat.add(new Musique(Genre, Artiste, Annee, Identifiant));
        resultat.add(new Musique(Genre, Artiste, Annee, Identifiant));
```

lci nous avons les méthodes qui permettent d'ajouter ou de modifier une musique :









### **PARTIE F - CONCLUSION**

Pour conclure, nous avons réussi à modéliser et à mettre en place la majorité de nos idées concernant cette interface web. En effet, nous avons mis en place une plateforme avec une belle mise en page qui permet de gérer des connexions et des inscriptions clients mais aussi la gestion complète d'une bibliothèque musicale par des utilisateurs qui souhaitent faire découvrir des nouveaux talents musicaux. Nous avons apprécié travailler sur ce projet car la thématique nous tenait à cœur et cela a permis de mettre en application ce que nous avions vu en cours dans le cadre d'une application réelle.



