GRAPHIQUE



I. LOGOTYPE



POSITIF



ZONE DE PROTECTION

2. UTILISATION A FAIRE



POSITIF NOIR NEGATIF ROUGE ET NEGATIF BLEU





3. COULEURS

Couleurs de la marque

PEINCIPALES



BLEU

CMYK STANDARD IMPRESSION

CYAN 88 MAGENTA 49 JAUNE 3 NOIR 0

RGB/RVB STANDARD WEB (1F82F7)

R 0=31 G 130 B 247

PANTONE
TEINTE DIRECTE



ROUGE

CMYK STANDARD IMPRESSION

CYAN O MAGENTA 95 JAUNE 75 NOIR O

RGB/RVB STANDARD WEB (FFOD40)

R 255 G 13 B 64

PANTONE
TEINTE DIRECTE

4. TYPOGRAPHIE

Typographie Titre de la marque



« les polices de caractères sont comme l'odeur ou la saveur des mots. » Voilà comment le designer et premier gestionnaire d'Adobe Type. Dan Rhatigan, décrit les polices de caractères, ces formes que prennent les lettres imprimées.



Typographie Accompagnement

Introducing Objective Font Family! Objective designed and shared by Alexander Slobzheninov. We have introduced his best fonts such as: Fivo Sans, Fivo Sans Modern, Octarine.. Objective is a free geometric font family, open to the whole world. Its name says for itself – Objective is objective, neutral and clean. The font family was designed to be a workhorse for you, so it comes in 8 weights, 16 styles, 347 glyphs per font. This makes it perfectly suitable for many projects – logotypes, identities, packaging, web design, posters, headlines and even texts.

ABCDEFGHIJKLMOPQRSTUVWXYZ 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 ! # '[|'(\^@&):.%