

Resolución

Este libreto deberá permanecer cerrado
hasta la fase de conclusión

El desenlace de la partida determina el fragmento que debes leer en voz alta:

{ Akira ha sido capturado como culpable → A
Otro personaje ha sido capturado como culpable → B

A:

Habéis capturado a Akira convencidos de que es el asesino de Wada. El joven ha ofrecido resistencia y se ha declarado inocente una y otra vez, pero, a medida que el tiempo pasaba, se ha visto obligado a agachar la cabeza y confesar su crimen.

El científico estaba al corriente de algún secreto que, de hacerse público, habría echado por tierra la reputación de Akira en el centro comercial y habría destruido su pequeño reino. Por lo tanto, no le quedó más remedio que matarlo: después de golpearle en la cabeza con la culata de la pistola, lo estranguló con un cable para que el crimen pudiera atribuirse al asesino de adoradores de zombis.

Habéis capturado al verdadero culpable, así que, al menos a ese respecto, podéis respirar tranquilos. Es una lástima que Akira no haya querido revelar en qué consiste el terrible secreto que tanto se ha empeñado en ocultar.

Siguiente fragmento:

- { · Haru ha acusado a Akira → C-1
· Haru ha acusado a Yaeko → C-2
· Haru no ha acusado ni a Akira ni a Yaeko → C-3

B:

Habéis capturado al sospechoso; pero, a pesar de vuestros esfuerzos, sigue defendiendo que es inocente. No importa. Solo es cuestión de tiempo que acepte lo inevitable, así que, al menos a ese respecto, podéis respirar tranquilos.

Por desgracia, la sensación de paz no ha durado demasiado, puesto que las primeras dudas enseguida comienzan a asaltaros. ¿Habéis atrapado al verdadero culpable? ¿No quedan demasiados cabos sueltos?

Mientras intercambiáis miradas confusas, reparáis en que tan solo uno de vosotros sonríe con cierta malicia: es Akira, el líder del refugio. ¿Será el verdadero asesino? Ya es tarde para saberlo. La duda perdurará, puesto que no hay tiempo para retomar la investigación.

Siguiente fragmento:

- { · Haru ha acusado a Akira → C-1
· Haru ha acusado a Yaeko → C-2
· Haru no ha acusado ni a Akira ni a Yaeko → C-3



C-1:

Haru ha acusado a Akira de estar relacionado con la desaparición de su madre y lo ha presionado para que os diga la verdad. En un primer momento el joven se ha negado, afirmando que no sabía nada al respecto, pero las pruebas y sus acciones a lo largo de las últimas horas lo delatan. Al darse cuenta de que no podría seguir ocultándolo durante mucho tiempo, Akira ha reconocido su implicación en la desaparición de la madre de Haru y de otros siete habitantes del centro comercial.

Todos ellos fueron entregados al laboratorio donde trabajaba Wada con el objetivo de convertirlos en conejillos de indias para desarrollar una vacuna.

—Yo le entregaba los sujetos y Wada, a cambio, me pagaba con suministros. Ese es el único motivo por el que hemos sobrevivido hasta ahora. ¡No he hecho nada malo! —grita Akira convencido de sus acciones, aunque a estas alturas ya nadie le hace caso.

Ha sacrificado a sus compañeros persiguiendo el beneficio personal, ¡debe ser expulsado del refugio!

Los zombis han destruido el laboratorio de la empresa farmacéutica, por lo que es imposible que alguien haya sobrevivido al ataque. Tras descubrir lo sucedido, Haru se echa a llorar en silencio arrastrada por la frustración. Sin embargo, su mirada es más firme que nunca: seguirá adelante. Sobrevivirá por sí misma y por su difunta madre.

Siguiente fragmento → C-3

C-2:

Haru ha acusado a Yaeko de estar relacionada con el destino que ha corrido su madre y la ha presionado para que os diga la verdad. En un primer momento se ha negado, afirmando que no sabía nada al respecto, pero las pruebas y sus acciones a lo largo de las últimas horas la delatan. Al darse cuenta de que no podría seguir ocultándolo durante mucho tiempo, ha reconocido que es una adoradora de zombis y la responsable del asesinato a la madre de Haru para impedir que los científicos de la empresa farmacéutica desarrolle una vacuna contra la pandemia.

Alguien había entregado a la madre de Haru como conejillo de indias para el laboratorio, donde se descubrió que su sangre podía generar los anticuerpos necesarios para frenar el avance del virus. Esto habría permitido desarrollar una vacuna, lo que a su vez habría conseguido acabar con la plaga siempre y cuando pudiera producirse en masa.

Yaeko atrajo a los zombis al interior del laboratorio y se aseguró de que quedara destruido. La madre de Haru murió a dentelladas durante el asalto.

—¡El ser humano debe desaparecer de la Tierra y cedérsela a los zombis! ¡Solo he hecho lo que era necesario! —grita Yaeko convencida de sus acciones, aunque a estas alturas ya nadie le hace caso.

¡Habéis decidido que sea expulsada del refugio!

Tras descubrir lo sucedido, Haru se echa a llorar en silencio arrastrada por la frustración. Sin embargo, su mirada es más firme que nunca: seguirá adelante. Sobrevivirá por sí misma y por su difunta madre.

Siguiente fragmento → C-3

C-3:

Siguiente fragmento:

- { · Si la pista especial D (*Suero obtenido de la sangre de Nagisa*) ha sido administrada a alguien que no sea Haru o la propia Nagisa y a dicha persona no se le ha administrado la pista especial E (*Suero obtenido de la sangre de Haru*) → D-1
· En cualquier otro caso → D-2

D-1:

La persona a quien le habéis administrado el suero obtenido de la sangre de Nagisa comienza a gemir, pierde la cordura y carga contra vosotros, ¡se está convirtiendo en un zombi! La reducís en cuanto comprendéis lo que está pasando y la expulsáis del centro comercial.

¿Por qué se ha transformado? ¿El suero que le habéis inyectado habrá sido la causa? Eso significaría que la propia Nagisa está infectada... ¿Cómo es posible!?

Siguiente fragmento → D-2

D-2:

Siguiente fragmento:

- Si Nagisa no ha propuesto huir → E-1
- Si Nagisa ha propuesto huir → E-2

E-1:

Siguiente fragmento:

- Si a Nagisa no se le ha administrado la pista especial E (Suero obtenido de la sangre de Haru), no ha muerto ni ha sido expulsada del refugio → F-1
- En cualquier otro caso → F-2

E-2:

Nagisa ha propuesto que os marchéis del centro comercial y os dirijáis a Santuario en la camioneta que ha dejado escondida junto al edificio. Ella y sus posibles compañeros escapan del refugio, se abren paso a través de los zombis y llegan al vehículo. En el preciso momento en el que suben a bordo, una inmensa horda se cierne sobre el grupo. ¡Es hora de partir!

Siguiente fragmento:

- Si a Nagisa no se le ha administrado la pista especial E (*Suero obtenido de la sangre de Haru*) → G-1
- Si a Nagisa se le ha administrado la pista especial E (*Suero obtenido de la sangre de Haru*) → G-2

F-1:

Nagisa comienza a gemir de manera incontrolada. Cuando le ponéis la mano en el hombro para preguntarle si se encuentra bien, os dais cuenta de que está ardiendo. La fiebre alta es el primer síntoma de la infección... La joven no tarda en perder la cordura y se lanza sobre vosotros, ¡se está transformando!

No hay tiempo que perder. Cargáis contra ella, bloqueáis sus movimientos y conseguís expulsarla del centro comercial. Si le hubierais administrado el suero de la persona con los anticuerpos, no habría tenido que sufrir tan aciago final.

Siguiente fragmento → F-2

F-2:

Siguiente fragmento:

- Si Yaeko no ha muerto, no ha sido capturada, no la habéis expulsado del centro comercial y está en posesión de la Llave C → H-1
- En cualquier otro caso → H-2

H-1:

Nagisa comienza a gemir de manera incontrolada en cuanto apoya las manos en el volante.

(Si Nagisa va acompañada...)

Le ponéis la mano en el hombro para preguntarle si se encuentra bien y os dais cuenta de que está ardiendo. La fiebre alta es el primer síntoma de la infección. La joven no tarda en perder la cordura y se lanza sobre vosotros, ¡se está transformando! Sus acompañantes salen de la camioneta a toda velocidad y retroceden sobre sus pasos hasta regresar al refugio mientras ella enloquece en el interior del vehículo. Nagisa acaba de ser expulsada del refugio de la manera más inesperada... Si le hubierais administrado el suero de la persona con los anticuerpos, no habría tenido que sufrir tan aciago final.

(Si Nagisa no va acompañada...)

La joven no tarda en perder la cordura y carga contra lo que tiene más cerca, ¡se está transformando! Lo único que podéis hacer a estas alturas es contemplar la horrenda escena desde la distancia. Nagisa acaba de ser expulsada del refugio de la manera más inesperada... Si le hubierais administrado el suero de la persona con los anticuerpos, no habría tenido que sufrir tan aciago final.

Siguiente fragmento:

- Si Yaeko no ha muerto, no ha sido capturada, no la habéis expulsado del centro comercial y está en posesión de la Llave C → H-1
- En cualquier otro caso → H-2

H-1:

Los gruñidos no han tardado en hacerse oír. Alguien ha abierto de nuevo las puertas del centro comercial y los zombis han irrumpido en el refugio sin que os deis cuenta.

En medio del caos y la confusión, Yaeko es la única que se muestra intrépida con una sonrisa en los labios... ¡Ha sido ella quien ha atraído a la horda!?

Huís hacia el piso superior tan rápido como os lo permiten las piernas; con un poco de suerte, quizás logréis bloquear el acceso a esta planta. Vuestro refugio está infestado de zombis y ya no es un lugar seguro. Tarde o temprano tendréis que planteáros huir de aquí, pero por el momento lo primero es que recobréis el aliento.

FIN

H-2:

El misterio de la muerte de Wada se ha resuelto y no ha vuelto a haber otra incursión zombi en el refugio, por lo que vuestro día a día continúa desarrollándose con la calma y la tranquilidad habituales. Eso también significa que los víveres y el combustible escasean, y que debéis tener cuidado con los zombis que merodean por los alrededores. Ignoráis cuánto tiempo más podréis seguir viviendo en estas condiciones, pero al menos por el momento os permitís el lujo de disfrutar por unos instantes de la paz que se respira en el ambiente.

FIN

H-2:

Siguiente fragmento:

- Si Nagisa ni ninguno de sus compañeros de huida lleva consigo la Llave B → I-1
- Si Nagisa o alguno de sus compañeros de huida lleva consigo la Llave B, pero no el Mapa A ni el Mapa B → I-2
- Si Nagisa o alguno de sus compañeros de huida lleva consigo la Llave B, así como el Mapa A o el Mapa B → I-3

I-1:

En cuanto apoya las manos en el volante, Nagisa descubre que ha cometido un error fatal: ¡no tiene la llave de la camioneta!

A estas alturas solo se puede hacer una cosa: bajar del vehículo y regresar al refugio. Nagisa chasquea la lengua... ¡Si se hubiera asegurado de que llevaba la llave consigo, la camioneta ya estaría muy lejos de este lugar infernal!

Siguiente fragmento:

- Si Yaeko, Akira o ambos están en la camioneta sin haber sido capturados → J-1
- En cualquier otro caso → H-2

I-3:

Nagisa saca la llave del bolsillo y enciende el motor de la camioneta mientras consulta de reojo el mapa con la ubicación de Santuario. ¡En marcha!

Siguiente fragmento:

- Si Yaeko, Akira o ambos están en la camioneta sin haber sido capturados → J-1
- En cualquier otro caso → J-2

I-2:

Nagisa saca la llave del bolsillo y enciende el motor de la camioneta. Sin embargo, cuando va a ponerla en marcha, descubre que ha cometido un error fatal: ¡no tiene un mapa que le indique cómo llegar a Santuario! ¡Es absurdo ponerse a dar vueltas sin un destino fijo!

A estas alturas solo se puede hacer una cosa: bajar del vehículo y regresar al refugio. Nagisa chasquea la lengua... ¡Si tuviera un mapa con la ubicación de Santuario, la camioneta ya estaría muy lejos de este lugar infernal!

Siguiente fragmento:

- Si Yaeko, Akira o ambos están en la camioneta sin haber sido capturados → H-1
- En cualquier otro caso → H-2

J-1:

Apenas habéis avanzado unos pocos metros cuando empieza a salir humo del capó y la camioneta frena en seco. Nagisa está visiblemente sorprendida, ¡es imposible que hayáis sufrido una avería cuando ayer mismo inspeccionó a conciencia el motor! Quizás alguno de sus acompañantes haya intentado sabotear la huida.

A estas alturas solo se puede hacer una cosa: bajar del vehículo y regresar al refugio. Nagisa chasquea la lengua... ¡Si hubiera escogido mejor a sus acompañantes, la camioneta ya estaría muy lejos de este lugar infernal!

Siguiente fragmento:

- Si Yaeko, Akira o ambos están en la camioneta sin haber sido capturados → H-1
- En cualquier otro caso → H-2

J-2:

Nagisa acelera y se aleja del centro comercial llevándose por delante a varios zombis en el trayecto. ¡La camioneta ha conseguido huir! Solo tiene que seguir el rumbo descrito en el mapa y, tarde o temprano, ¡llegará a Santuario!

(Si Nagisa va acompañada...)

Habéis oído que Santuario cuenta con unas instalaciones médicas equiparables a las que había antes de la pandemia. Si la sangre de alguno de los pasajeros contiene los anticuerpos necesarios para hacer frente a la infección, es posible que allí puedan desarrollar una vacuna. Una vez conseguida, solo habrá que encontrar el modo de producirla en masa y el mundo será libre de la amenaza zombi. Mientras Nagisa sigue conduciendo en dirección a Santuario, comprendéis que aún hay esperanza para la moribunda humanidad.

(Si Nagisa no va acompañada...)

Te duele que tu novio no te haya acompañado y te frustra no haber llevado contigo a la persona con los anticuerpos necesarios para hacer frente a la infección. Si no hay más remedio, tendrás que conformarte con la tranquilidad de saber que al menos tú llegarás a Santuario.

Siguiente fragmento:

- Si hay supervivientes en el centro comercial → K-1
- Si no hay supervivientes en el centro comercial → K-2

K-1:

La gente que queda en el centro comercial se pregunta si la camioneta llegará sana y salva hasta Santuario. Sin embargo, aún hay algo importante que resolver: la supervivencia del propio refugio.

Siguiente fragmento:

- Si Yaeko está acompañada de algún otro superviviente en el refugio, no ha muerto, no ha sido capturada, no la habéis expulsado del centro comercial y está en posesión de la Llave C → L-1
- En cualquier otro caso → L-2

K-2:

El ronroneo de la camioneta se aleja del centro comercial vacío. Las puertas están ahora abiertas de par en par, los zombis las atraviesan y vagan a sus anchas por los pasillos desiertos.

La pandemia ha traído consigo la muerte para muchos, así como el dolor de haber perdido a un ser amado. Ahora bien, nada de esto debería ser excusa para renunciar a la esperanza. Incluso si el mundo ha quedado reducido a cenizas, ¡puede resucitar! ¡Tened fe!

FIN

L-1:

Los gruñidos no han tardado en hacerse oír. Alguien ha abierto de nuevo las puertas del centro comercial y los zombis han irrumpido en el refugio sin que os deis cuenta.

En medio del caos y la confusión, Yaeko es la única que se muestra intrépida con una sonrisa en los labios... ¿Ha sido ella quien ha atraído a la horda?

Huís hacia el piso superior tan rápido como os lo permiten las piernas; con un poco de suerte, quizás logréis bloquear el acceso a esta planta. Vuestro refugio está infestado de zombis y ya no es un lugar seguro. Tarde o temprano tendréis que plantearos huir de aquí, pero quizás para entonces ya se haya desarrollado una vacuna y los zombis hayan dejado de suponer una amenaza para el mundo. Cruzáis los dedos con la esperanza de que así sea, aunque por el momento deberíais concentraros en recobrar el aliento.

FIN

L-2:

El misterio de la muerte de Wada se ha resuelto y no ha vuelto a haber otra incursión zombi en el refugio, por lo que vuestro día a día continúa desarrollándose con la calma y la tranquilidad habituales. Eso también significa que los víveres y el combustible escasean, y que debéis tener cuidado con los zombis que merodean por los alrededores. Ignoráis cuánto tiempo más podréis seguir viviendo en estas condiciones, pero puede que pronto se haya desarrollado una vacuna y los zombis hayan dejado de suponer una amenaza para el mundo. Cruzáis los dedos con la esperanza de que así sea y os permitís el lujo de disfrutar por unos instantes de la paz que se respira en el ambiente.

FIN

SECRETOS, OBJETIVOS Y PUNTOS DE VICTORIA

Exponed vuestros secretos, objetivos y puntos de victoria de acuerdo con el siguiente orden:

Nagisa > Kazuki > Satoshi > Haru > Maezono > Yaeko > Tamami > Akira

INFORMACIÓN ADICIONAL ACERCA DE LOS PUNTOS DE VICTORIA

Ser expulsado del centro comercial equivale a la muerte, aunque a efectos argumentales siempre existe la posibilidad de que el exiliado encuentre un modo de sobrevivir.

AKIRA

Sano y salvo: No has muerto ni has sido expulsado del centro comercial (*lo mismo es aplicable a Haru*)
No hay zombis en el centro comercial: Expulsas a Ranko tras acusar a Satoshi y no sufrís una segunda incursión zombi.



KAZUKI

Nagisa llega al final de la partida sana y salva: Le administráis la pista especial E (*Suero obtenido de la sangre de Haru*), no ha muerto ni ha sido expulsada del centro comercial.

Nadie más resulta herido: Nadie se convierte en el objetivo de la acción Asesinar, nadie se transforma en zombi y nadie muere.

SATOSHI

Curar a Ranko = Es imposible.

Las personas más agresivas hacia los zombis = Akira y Nagisa.

Kazuki alcanza la felicidad = Kazuki se marcha a Santuario con Nagisa o se queda en el centro comercial con Tamami.



TAMAMI

Este personaje no tiene información adicional acerca de sus puntos de victoria.



HARU

Personas relacionadas con la suerte que ha corrido
tu madre: Akira y Yaeko.



MAEZONO

La persona con los anticuerpos = Haru.



YAEKO

La persona con los anticuerpos = Haru.



NAGISA

La persona con los anticuerpos = Haru.
Matar a un infectado = Te suicidas o matas a un habitante del centro comercial al que se le haya administrado la pista especial D (*Suero obtenido de la sangre de Nagisa*), excepto Haru .



LA VERDAD

ACERCA DE AKIRA

Akira no es policía, tan solo un actor frustrado. Robó un uniforme y un arma reglamentaria en el momento en que estalló la pandemia y desde entonces ha estado fingiendo ser otra persona. Tras toda una vida de desilusiones, se encontró con que su nueva identidad le había ayudado a ganarse el respeto de sus compañeros como líder del refugio, una sensación muy placentera. Fue así como el centro comercial, ese pequeño rincón en el que era admirado, se convirtió en su particular reino.

El joven hizo un trato con Wada para evitar que su posición se viera comprometida: a cambio de proveer al científico de los conejos de indias que necesitaba para desarrollar la vacuna, Wada le suministraba víveres y suministros que el joven podría aprovechar. La madre de Haru fue uno de los ocho residentes del refugio que fue entregada al laboratorio con este fin, por lo que las desapariciones no fueron en ningún caso voluntarias.

Cuando Wada apareció en el centro comercial, Akira empezó a asustarse. Si el trato que habían hecho llegaba a descubrirse, todo lo que había conseguido a lo largo de los últimos meses se echaría a perder. Por lo tanto, visitó la zona de restaurantes durante la noche y trató de convencer a Wada de que no hablara. Sin embargo, el científico lo amenazó con revelarlo todo a menos que pudiera llevar a una segunda persona con anticuerpos (Haru) a Santuario. El rey, bajo ningún concepto, iba a abandonar su reino, por lo que trasladarse a Santuario quedaba fuera de cualquier discusión. Tampoco estaba dispuesto a perder a Haru. Ni a que se revelara su secreto.

En primer lugar golpeó a Wada en la cabeza con la culata de la pistola, lo que hizo que el científico perdiera el conocimiento. Wada le había hablado con anterioridad del asesino de adoradores de zombis, por lo que Akira trató de imitar sus métodos estrangulando a su víctima con un cable que encontró en el suelo. Acto seguido se deshizo del arma homicida tirándola por la cornisa del edificio y limpió con un pañuelo la sangre que había quedado en la culata.

ACERCA DE KAZUKI

Nagisa resultó herida durante la incursión zombi que tuvo lugar instantes después de que encontrarais el cadáver de Wada. Solo era un rasguño, pero al estar cubierto por la sustancia viscosa que supuran los zombis, la joven quedó infectada. El único al corriente de la situación era su novio, que decidió no decir nada al respecto hasta que encontrara el modo de impedir la transformación.

Si alguien lo descubría, sería solo cuestión de tiempo que Nagisa acabara muerta o expulsada del centro comercial. Ni siquiera ella misma sabía lo que le estaba ocurriendo, puesto que lo más probable es que se hubiera suicidado para que su amado no corriera peligros innecesarios.

El primer síntoma de la infección es la fiebre, de modo que Kazuki disolvió varias pastillas en un vaso de agua y se lo dio a beber a Nagisa.

ACERCA DE SATOSHI

El joven esconde a una muerta viviente en el almacén del espacio para empleados: una artista que antes de la pandemia se hacía llamar Ranko. Satoshi era un fan acérrimo de la chica, por lo que la encerró instantes después de que se transformara y la ha mantenido viva con la esperanza de que pudiera encontrar algún modo de curarla. Por desgracia, una vez completada la transformación, no hay cura que pueda salvarla.

La voz que noche tras noche resuena en el centro comercial es suya, puesto que Ranko sigue cantando desde su cautiverio en el almacén.

ACERCA DE TAMAMI

Tamami finge ser una joven asustadiza, pero se trata en realidad de una oportunista que calcula muy bien cada uno de sus movimientos. Estuvo un tiempo asociada a los adoradores de zombis, pero no porque deseara la extinción de la especie humana, sino porque unirse a ellos parecía la forma más segura de sobrevivir.

Tras su participación en el asalto a la Comunidad M04, decidió abandonar la organización. Tenía motivos de peso para ello, puesto que la habían advertido de que un misterioso asesino estaba acabando con la vida de todos los implicados en el ataque.

Siempre ha tenido cuidado para que el resto de los supervivientes no descubran su pasado. Esconde su muñeca izquierda bajo una venda, puesto que ahí se encuentra el tatuaje que todos los adoradores de zombis comparten. Asimismo, su verdadero nombre es Takako, pero se hace llamar Tamami desde que llegó al centro comercial para que nadie pueda reconocerla.

Ella es la única que sabía a ciencia cierta que Yaeko es una adoradora de zombis, por lo que estaba segura de que había llegado al asentamiento con algún objetivo en mente. Esto pone a Tamami en una encrucijada: puede prestar su ayuda a Yaeko o tratar de frustrar sus planes. ¿Cuál será el modo más eficaz de sobrevivir?

ACERCA DE NAGISA

Hace tiempo que Nagisa planea partir hacia Santuario, para ello dispone de una camioneta en perfectas condiciones, víveres, medicamentos y cualquier otro tipo de suministro que pueda necesitar durante el viaje. No es fácil hacerse con ello; de hecho, nunca lo habría conseguido si no hubiera podido chantajear a Akira. Aunque ignora los detalles, sabe que el líder del refugio está relacionado con la desaparición de varios supervivientes a lo largo de los últimos meses, una sospecha que ha bastado para que sus raciones semanales aumenten por arte de magia.

Ella es la única con los medios necesarios para abandonar el centro comercial y llegar a Santuario, pero ha resultado infectada durante la incursión zombi de esta mañana. Alguien debe administrarle el suero con los anticuerpos capaces de hacer frente al virus o la huida se verá frustrada.

Nagisa tiene las muñecas cubiertas de cicatrices debido a las autolesiones que se practicaba hace unos años en respuesta a la ansiedad. Este es el motivo por el que siempre viste con manga larga.

ACERCA DE HARU

La sangre de Haru contiene los anticuerpos necesarios para hacer frente al virus, por lo que el suero que se obtiene de ella puede impedir que un infectado se transforme en zombi y es el único modo de evitar el destino de Nagisa.

Si Haru consigue llegar a Santuario en la camioneta, será posible desarrollar una vacuna y disponerlo todo para su futura producción en masa. La joven es la única esperanza que le queda a la humanidad.

ACERCA DE MAEZONO

Maezono se encontraba con su hijo en la Comunidad M04 cuando los adoradores de zombis atacaron el refugio. Los muertos vivientes contagiaron al pequeño y Maezono se vio obligado a matarlo con sus propias manos. Poco después del incidente, un equipo de investigación enviado desde Santuario lo condujo a la isla, puesto que las habilidades de un carpintero eran bienvenidas en el asentamiento. Sin embargo, incapaz de aplacar sus ansias de venganza, regresó al corazón del país para que los asesinos de su hijo no quedaran impunes.

Desde entonces ha estado localizando a todos los adoradores de zombis implicados en el asalto de la Comunidad M04 y estrangulándolos con un cable. Ya solo queda un nombre en su lista: Takako. Sospecha que no puede estar muy lejos del centro comercial, por lo que se mantiene a la espera de que al fin pueda cobrarse su venganza final.

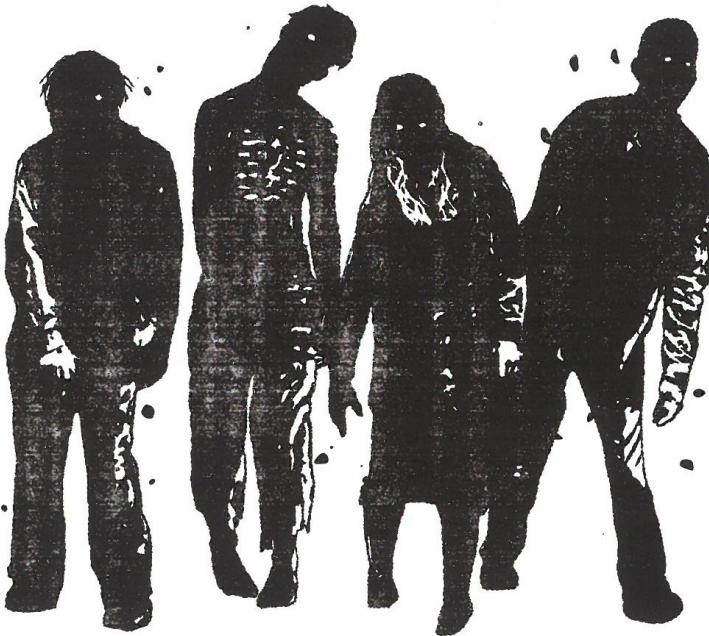
ACERCA DE YAeko

Al igual que todos los adoradores de zombis, Yaeko sueña con la extinción del ser humano y un mundo habitado exclusivamente por zombis. En cuanto se extendieron los primeros rumores acerca del desarrollo de una vacuna, se apresuró a infiltrarse en los laboratorios de la empresa farmacéutica encargada del proyecto. Una vez allí, descubrió la existencia de una persona con anticuerpos capaces de frenar la infección, por lo que atrajo a los zombis al interior del edificio para que acabaran con la vida de los empleados y los sujetos de pruebas.

Sin embargo, no fue suficiente para poner fin a la amenaza de la vacuna. Wada había logrado escapar del ataque y le confesó que en un centro comercial cercano había alguien más con los mismos anticuerpos. Yaeko se vio en la obligación de pedirle al científico que subiera a la moto y la guiara hasta el asentamiento.

Esa misma noche, mientras Akira dormía, la joven le robó la llave que abre las puertas del centro comercial. Solo tendría que esperar al amanecer para atraer a los zombis al interior del edificio y todos los supervivientes, incluido el portador de los anticuerpos, morirían devorados por los monstruos. No obstante, el grupo resultó ser más tenaz de lo que sospechaba y lograron repeler el ataque.

Tras sufrir este segundo revés, el único modo de triunfar en su empeño consistía en identificar a la persona con los anticuerpos y poner fin a su vida: es todo lo que ha intentado hacer desde el inicio de la partida.



EL MISTERIO DE LOS MUERTOS VIVIENTES

Unas palabras para aquellos que han jugado a este juego, en particular, para las personas que lo hayan adquirido

Todos aquellos que hayáis jugado al juego conoceréis sus secretos, por lo que una segunda o tercera partida carecerán de emoción. Sin embargo, eso no significa que la diversión se haya acabado.

Solo hacen falta un par de horas para disfrutar de este murder mystery, así que te sugerimos que lo lleves contigo a una fiesta o a cualquier otro evento en el que se reúnan cierto número de personas. Esto te brindará la ocasión de asumir el papel de director de juego, realizar las explicaciones pertinentes y dirigir la partida: te garantizamos que la historia que se desarrollará en esta nueva velada puede ser muy diferente a la que has experimentado como jugador. "¿Cómo pueden pasar por alto esa pista?". "¿En qué estarán pensando para creer que miente?". "¿A quién se le ocurre realizar esa acción?". La sorpresa y la emoción están servidas.

Asistir al desarrollo de la trama como un mero observador te permitirá presenciar desenlaces que en su momento parecían impensables, una serie infinita de "¿y si, y si, y si...?" que desembocará en circunstancias sorprendentes. Solamente alguien que ejerza las funciones de director de juego puede disfrutar de la historia desde esta perspectiva, ¡así que procura aprovecharlo!