

漫画は絵を描いていると、自然と次のコマが決まってくるんです。

又で書いたプロットは信らざるべからず。

2018年、文化庁メディア芸術祭で「電話・睡眠・音楽」が審査委員会推薦作品に選ばれた漫画家の川岸聖恵さん。現在新作を執筆中だったので、仕事場にも邪魔して創作プロセスを見学させていただくことに。「Evernoteに書いたプロットから、ページを決めています。でも、字を信じすぎるのはダメで。絵を入れると、次のコマが自然に決まってくるんです。その流れを生かすのが大事。ただ、それをやりすぎると内容から離れていっちゃう（笑）。両方のバランスを見ながら完成まで持っています」。ちなみに、新作は「山崎竜奇太郎断頭奇譚」というタイトルの時代漫画だそう。

これが「契機」  
現在16号まで

漫画家を仕事にするつもりは……。

中学3年生の頃から本格的に漫画を描き始め、  
大学1年のときに北冬書房の漫画誌で漫画家デビ  
ューしたが、漫画で食べていくという発想はなかつ  
たですね」と川勝さん。しかし、航海に失敗、大  
学院に進学して漫画の研究をしてみるも興味のず、  
最後に残ったのが漫画家だった。最初にはっきり  
したギャラをもらったのは、ウェブ誌「トーナ」  
に『電話・睡眠・音楽』を寄稿した24歳のとき（左  
上はその生原稿）。また、編集者や作家としても  
活動している（左下は『向井盛福小説選 骨髄り』  
の紫丁デザインの仕事のために描いた表紙画）。

日本刀を抜いて  
リアルを掴め

リアリティの追求は手を抜かない。

これ見てください。急に仕事部屋に  
どけられた日本刀（もちろん、ラブ  
ター）を振り回す川島さん。遊んでいる  
わけじゃない！ これも仕事だ。「今、

細妻長業香の8割は非用!

川勝さんは同人は「来空」の編集長でもある。その仕事内容は、夜間を徹くとはまるで違う。うた、(風になる)作家さんに原稿を依頼して、ある程度事をもってきたらテーマを決めて一冊にまとめていきます。でも、そこからが大変で、原稿を一枚ずつのスクリーンして、写植して……毎月ですね。さまざまな仕事を同時並行的にこなすため、デスク周りは付箋やラベルで整理整頓!

伊賀しとしめく本はみんなでシェア。

石や東西の浪瀬、小浜、宇奈島、美奈宮、陶淵公等  
さすが、研究者肌の月影さんらしく、書斎には本がび  
めく。地図を鑑み、郷の散歩するのもうみん。編纂  
にしても后考しているそう。『歴史』に書いてくれ  
い作家は、そんなに本を買えないことが多い。そうい  
に読することもあります」と月影さん。



## ナスリ - 19

**ROUNI GROUP**

報道陣からの  
インタビュー攻め

マネージャーと  
二人三脚で  
世界に挑む。

世界で32人しか  
着られないローレ

リスボーンをもっとよく知るための用語集

〔通釋〕

[7-45420]

[FIELD OFFICE COPY]

【サンタス、エリス】  
サンタスは、エリスの息子で、

ノンアルコール飲料の世界的な人気は、その健康志向と、  
ていねいさからである（同社が「人は「Fit to Eat」として  
exp Food to the Physical」を、最も正確な言葉で表現する）。

うまくなるには、ひたすら実践あるのみ！

トレーニング法は現在に特になり、オンラインで実戦を重ねるのみ。1日に3〜4時間ほどプレイする人が、「大学に行って、家に帰ってプレイしての毎日です」。オンラインはいつでも自宅でも参加できるが、毎週7日に開催される試合から1試合は、0〜15分程度の試合で7日間の試合は入る。





こちらはローズ、  
右はサンフラワー。



HELLO, WORK!

## 16 シロップアーティス

→ 高橋友香

・ハーブや果物が好き。  
・人を幸せにするのが好きな人。  
・マーマレードを作りたい。

家庭のレシピ!

挑戦はなかったけど、シロップは作れると思った。

ガッスの小冊子に入ったシロップの美しさたるや、2016年に千駄ヶ谷の「THE MOTT HOUSE TOKYO」で行われた「SLEEPY IONES」のポップアップ。パジャマの横で、良き夜を営み、気づかぬうちにシロップに目が留まり、高橋友香さんが一人で運営するシロップ専門のブランド、(calm)を知った。セレクトショップや飲食店への卸と、カータリングが中心の、まだ小さなブランドだが、とりとてシロップを白濁に入れて飲んだときに、口中に広がる優しい甘さと香りはたまらない。もともと、原宿の「Feeling」でお菓子作りを担当していた彼女。そこでシロップ作りを教わったが、さすが生業になるとは思わなかったという。ポップアップのときに「アイシングクッキー作れる?」と誘ってもうったんですが、お菓子は自分でレシピを書けなくて。そのときになぜか根拠もなく「シロップならできる!」と言って(笑)、レシピを書いて、試作して、勝手に持っていったのが始まりですね!

シロップで人を幸せにしたい。  
今は胸を張ってそう言える。

丁寧に食材を扱うからこそ、自分の心も整える。

オーガニックで、生産者の顔が見える食料を使うことがポリシー。そして、彼女が作るシロップには必ずテーマがある。定番の2種類は「愛」がテーマのローズと、「光」がテーマのサンフラワー。オーダーが入ると、知り合いのカフェのキッチンを開借りして制作。定期的な卸に加え、引き出し物など100本を超えるオーダーもあるらしい。

作り方は、テーマに合わせた選んだハーブを4-5種類ブレンドし、熱湯でノクをして汁を取った後、旬の果物を搾ったりカットして、一緒に煮込んだら完成。200mlの瓶を10本作るのに1時間半!

「ある人に『ハーブは生食物』と教わって、ハーブを触るときは、おまじないのように必ず音楽をかけて、心を落ち着かせます」



新フレーバー、  
選んでイメージネ!

出逢ってきた人たちと、楽しく作りたい。

今や「THE MOTT HOUSE TOKYO」では定番商品。前編から近況報告するのが習慣がそう。100人に届くよりも、ほんのりと飲みたいと思ってくれる人に届いたほうが嬉しい。と話す彼女は人とのかつなぐを大切にしている。「学生時代にインドへ旅行をしたとき、出会ったデザイナーの人と、自分がこういう活動をするなら、出逢ってきた人たちと楽しく作りたいなとふっていたので、10年ぶりに再会してパッケージのデザインをしてもらいました(笑)」シロップ作りで集中できる環境を求め、鎌倉への移住を検討。たとえ愚考に思われても「暮らして生きたい」ことを貫く。たとえ愚考に思われても、きっと誰かさんには必ず。



煮すぎに注意!





## 10 POLYPLOID

(ポリブノイド)の膜はやっぱり  
素材が面白い。ナイロンに電線加  
工を施しシワ感の出た軽くて風を  
透さないブルオーバー。ナイロン  
をワッシャー加工したウグイス色  
のコート。ナイロンにポリウレタ  
ンの入った弾力性のあるジャケッ  
ト。何よりどれも適度で合わせ  
やすい。ブルオーバー ¥35,000。  
コート ¥64,000。ジャケット ¥

## 9 ANATOMICA

ソフトなコットンの無心地が極めて気持ちよさがる(アナトミカ)のモックネックのカットソー。ちょっと生地が伸びる感じのいい具合で、一度着たらちりと剥みつきになりがち。ボーダー柄のショートスリーブでモックネックというのは(アナトミカ)らしくて、おフランス。ボーダーの色が個性的だけど、僕はグリーンかな。各

**JOURNAL  
STANDARD**

70年代にカリフォルニアのサー  
ファーたちがフレアパンツの裾を  
切っただけのものを元ネタに、ジ  
ャーナル スタンドアップ が別注し  
た(ラングラー)は、裾が程よく  
フレアする「シングルカット」。  
(トップサイダート)のステッドデ  
ィなモカシンと合わせていい。  
パンツ¥10,000、シューズ¥12,0  
00 (すべてジャーナル スタンド  
アップ 03-6418-7961)

7 CHAMPION  
X BEAMS

肉厚な「チャンピオン」のスパイスウエッジカゴニアに「ビームス」が野生でプリントしたのは、パンクス・パニーをはじめ「ルーニー・チューンズ」カバスケチム、ジョーダンの顔に見当たらないが「スペース・ジャム」を思い出す、バックプリントが後ろ姿というの、面白いでしょ。¥9,800（チャンピオン×ビームス/ビームス原産）  
TEL 05-5470-3947

**B SWIMSUIT  
DEPARTMENT**

ウィスキー、ビール、ソーダ  
 ラスに入れたときにくっきり  
 わび上がる。90年代アイスト  
 イボグラフィ。今日はウー  
 ーを飲みたいと思えば、ウー  
 ーグラスを、ビールが飲みた  
 と思えばビールグラスを。高下  
 るやかな楽しみを「スイムス  
 」(デパートメント)のロッ  
 スで。599,500 (Swim  
 perment) 03-6804-6288





17

CE

(C.E.) の服って不思議だ。新しいんだか、古いんだか、  
リジューアルなんだか、モードなんだかよくわからなくて、  
どこにも属さない感じ。事務のおじさんが着てそうなジャ  
ケットや工事現場のお兄さんが着てそうなコートだけ  
は、イタリアンでもある。すごい。ジャケット ¥43,000、  
コート ¥43,000 (ともに C.E. www.cevamat.com)



16

SANS LIMITE

たぶん、「サンリミット」のこのパルマカーンコートを買ってら  
かなと思う。でも、雨を立止る方ではなく、雨音が耳を刺すと思  
われる。素材はウェザークロスで、「八重のロングでガバ」とラ  
イン。香りがなくていい香り。って感じのイェローが嬉しい。¥  
78,000 (サンリミット/サンリミット 上野店 ☎03-5326-4751)



18

BOGEN

(BOGEN) が作った石打丸山スキー場Tシャツ! 個人的に一番通  
ったゲレンデが石打丸山だから嬉しい。イラストは竹内文太郎さん。  
今季より展開の世界観創設のコンゴリブ「サンタイスエクスプレ  
ス」も描かれている。ぜひ行ったら必ずお二匹に。¥1,000 (BOG  
EN/石打丸山リゾートセンター ☎025-788-0707)



20

UNITED ARROWS

これ以上の配色の「ユニバース」レ  
ジューアルのシャツに一日持ち。しかも、  
買った時のボックススウェット。シ  
オオで別注したのは、(パラワークス)  
オー・ユナイテッドアローズ。他には  
ないね。両方とも早く買って今でけ  
でっかに着けた。シャツ ¥25,000、  
ズボン ¥32,000 (すべてユニバースア  
ローズ 銀座本店 ☎03-3476-8180)



19

TOD'S

こざりとキョートな「トリス」のウォレットは、  
手のひらサイズでもポケットを2つ備えた設計  
です。財布口が小さいほうが好みである。ペー  
ラックなトートバッグも外側に大きなポケットが  
4つも付いたポケットです。ウォレット ¥32,  
000 トートバッグ ¥171,000 (すべてトリス  
ブティック/銀座 ☎03-20-102-878)





「hook woman」は、その色からも  
かるように、フェミニスト派の書  
本はもちろん、Tシャツなんか  
グッズも充実している。ここでは  
「is for Activist」という言葉を  
取り、ローグ・ザ・リハッター  
ペーパー、「ケイト・ミレット・  
エッセイアル」のTシャツを贈る

こんな本もある。

フー・マンチューに一目惚れ!

3

さすがテキサス、ウェスタンだ!

部屋に関して言うと、アイテムや植物はオーブディンと日本はそう異なるものではない。しかし、ホー大きく異なるのが「フェスタンス・コーナー」が必要ること。なかでも、「BLUE VELVET」は、今週行っている一瞬アッパレなボーイズ・ガールズを見かけたと言葉。

「そのポストセグメントはどこで？」  
「それは、[メンフィス]のデザイン  
チームがアイテムが印象に残る  
ように、ここでは [G E] っぽいデジ  
ンを指示して購入 (1530)。彼  
「Chana」と言われていたが、  
「ふん、カーナ」

そのポストセダン、どこ産？

こんなところに超人ハルクが

私は新井君です。

今回の抽選は、「超ミハルワのいびきをきかせる」という謎のミッションを自分に課していたけれど、「CP CRAWLER THREE」であっさりクリア。しかも、モデル、マシナリーのイラストだったと、そのセレクトにはこたまりが感じられた。

私和強引使法。

物欲とハリスタムとの間。

何を言うか迷っちゃうわ。

オースティンは、有名メーカーのものでない限り、古家具がかなり多い。そこを抜いたのが、(HUM) W SERVICE Y (NAGE) 辺りから。めずらしく、ぼんやりめのグググめ。で、だが、テーブルセットも400ドルくらい。ミーのポーカブルレートプレーヤーが非常に可愛かった。

チーズ&シソウ、ここに極まる。

[illegible]

こんなトコにもフリーメ○ゾン

A photograph of a busy indoor market stall. The stall is filled with various goods, including food items like bread and pastries, and craft items like woven baskets and pottery. The stall is set up with tables and shelves, and the background shows other market stalls and people. There are some signs and labels visible, such as a red sign with the letter 'S' and a blue sign with the number '13'. The overall atmosphere is lively and colorful.

「NONCOMMON」の隣にある「FAR OUT HOME」  
「FINGE」もいろんなものが入り混じりとして、庭の  
メナメナで見た。じゃあ、価格はかなり良心的。  
ここではゴリアの石首像（\$30）とフリ、○イソンの  
木製の椅子（\$5）を贈る。

版上買えず。

ベスト・オブ・ウィアードはここ。

テキサスに来たら3000から  
ってこととデューシーは行列ので  
きる人気店「BLAKE'S BBQ」  
で、食べたのはブリスケットと  
他のリブハウスとソーセージをま  
じりのポンドです。これは本当  
に良かったです。ビールはオー  
グインのクラフトもの。なぜ  
か、今夜は肉の王国だ。

BBQは食パンがタイタフリー。

UNCOMMON OBJECTは、  
はなびすこかった。いまは  
では、古きものやア  
ティ、クが色あせていて、  
アリスの不思議の園によ  
具合がいい。トがながみ  
あって読まれたに、度々  
て面白。でも、日本よりは  
いから買ってよかったと  
感ずる。

テクスナクムもヒツブな味。

10

18-05-2015

[illegible]



# 東スポタイアップデート



山家給里さん

「東スポタイアップデート」は、毎月1回、東スポの読者から募集した女性と、東スポの男性スタッフがデートをするという企画です。今回は、山家給里さんと、東スポの男性スタッフがデートをしました。

山家給里さんは、現在、東スポの編集者として働いています。彼女は、東スポの読者から募集した女性と、東スポの男性スタッフがデートをするという企画に参加しました。

山家給里さんは、東スポの読者から募集した女性と、東スポの男性スタッフがデートをするという企画に参加しました。彼女は、東スポの編集者として働いています。

山家給里さんは、東スポの読者から募集した女性と、東スポの男性スタッフがデートをするという企画に参加しました。彼女は、東スポの編集者として働いています。



山家給里さんは、東スポの読者から募集した女性と、東スポの男性スタッフがデートをするという企画に参加しました。彼女は、東スポの編集者として働いています。

山家給里さんは、東スポの読者から募集した女性と、東スポの男性スタッフがデートをするという企画に参加しました。彼女は、東スポの編集者として働いています。

山家給里さんは、東スポの読者から募集した女性と、東スポの男性スタッフがデートをするという企画に参加しました。彼女は、東スポの編集者として働いています。

山家給里さんは、東スポの読者から募集した女性と、東スポの男性スタッフがデートをするという企画に参加しました。彼女は、東スポの編集者として働いています。



## 大募集!!

東スポの読者から募集した女性と、東スポの男性スタッフがデートをするという企画です。今回は、山家給里さんと、東スポの男性スタッフがデートをしました。

東スポの読者から募集した女性と、東スポの男性スタッフがデートをするという企画です。今回は、山家給里さんと、東スポの男性スタッフがデートをしました。

東スポの読者から募集した女性と、東スポの男性スタッフがデートをするという企画です。今回は、山家給里さんと、東スポの男性スタッフがデートをしました。

東スポの読者から募集した女性と、東スポの男性スタッフがデートをするという企画です。今回は、山家給里さんと、東スポの男性スタッフがデートをしました。



언제나 코카콜라 코카콜라  
힌진용 보리차



언제나

