

# ANTONELLO GIORGIO

## Estudiante de Máster SMC — Ingeniero de IA

Barcelona, España

antonellogiorgio99@gmail.com — +39 320 647 9920

Perfil LinkedIn — Portafolio GitHub — Sitio Web



## EDUCACIÓN

### Máster en Sound and Music Computing

Sep 2025 – 2026

Universitat Pompeu Fabra (UPF), Barcelona, España

*Enfoque:* Procesamiento de Señales de Audio, Music Information Retrieval (MIR), Audio AI.

### Máster en Inteligencia Artificial y Robótica

Ene 2022 – 2025

Sapienza Università di Roma, Italia

*Tesis:* “LLM-Powered Emotion Recognition from Music-Evoked EEG Signals”.

*Especialización:* Machine Learning, Deep Learning, NLP, Visión por Computador, Neuroingeniería.

### Grado en Ingeniería Informática y Automática

2018 – 2021

Sapienza Università di Roma, Italia

*Nota:* 110/110. Base sólida en ingeniería de software, algoritmos y sistemas de control.

## EXPERIENCIA LABORAL

### Investigador de Posgrado (Graduate Researcher)

Sep 2024 – Dic 2024

Imperial College London (Remoto)

- Investigación para tesis de máster sobre Reconocimiento de Emociones impulsado por LLM a partir de señales EEG.
- Exploración de la integración de señales EEG con modelos de Deep Learning.

## PROYECTOS SELECCIONADOS

### Tesis de Máster: LLM-Powered Emotion Recognition

Propuesta de una arquitectura novedosa de doble rama que combina Modelos de Lenguaje Grande (GPT-2, LLaMA) y Dynamic Graph CNNs. Implementación de una tarea de reconstrucción enmascarada autosupervisada con ajuste fino LoRA, logrando un rendimiento State-of-the-Art en el conjunto de datos DEAP.

### Tennis Stroke AQA

Evaluación de la calidad de la acción en golpes de tenis utilizando un marco BiLSTM. A partir de una grabación de video, el sistema produce una puntuación que evalúa cuán cerca está el movimiento del de un jugador profesional.

### DSP for Sound & Music

Completadas 9 asignaciones que cubren procesamiento espectral, transformación de audio y tecnologías de síntesis. Además, se incluye un proyecto final relacionado con estos temas.

### ML for Sound & Music

Una colección de 8 asignaciones de Deep Learning centradas en la clasificación de audio y modelos generativos de audio, desarrolladas durante el programa de Máster en UPF.

## HABILIDADES TÉCNICAS

**Lenguajes:** Python, C++, Java, MATLAB, SQL, LaTeX

**IA y Frameworks:** PyTorch, TensorFlow, Scikit-learn, Lightning, ROS, OpenCV

**Herramientas:** Git, Linux, Docker, Jupyter

**Competencias:** Machine Learning, Deep Learning, NLP, Visión por Computador, Procesamiento de Señales

## IDIOMAS

**Italiano:** Nativo

**Inglés:** Proficiente (C1)

**Español:** Intermedio (B1)