

XIV. Lux Aeterna

[illegible]

9

140 Andante moderato $\text{♩} = 100$

Fl.

Ob.

Cl. in B♭

Bsn.

Horns 1, 2, 3

Hn in F

Wr Tba in B♭

Tpt in B♭

T. Tbn.

B. Tbn.

Tba

Tam.

Sus. Cym.

Cl. Cym.

S. 1
2

A. 1
2

T. 1
2

B. 1
2

Org.

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

D. B.

f

mf

p

ff

div

e - is do - mi - ne,

cum sanc - tis

tu - is in ae - ter - num,

cum sanc -

e - is do - mi - ne,

cum sanc - tis

e - is do - mi - ne,

cum sanc - tis

e - is do - mi - ne,

cum sanc - tis

e - is do - mi - ne,

cum sanc - tis

f

p

141 div.

Fl.

Ob.

Cl. in Bb

Bsn.

Hn in F

Wr Tba in Bb

Tpt in Bb

T. Tbn.

B. Tbn.

Tba.

S. 1 2

A. 1 2

T. 1 2

B. 1 2

Org.

Vln I

Vln II

Vla.

Vc.

D. B.

Qui - a pi - - us, pi - us, qui - a pi -

- tis tu - is in ae - ter - num, Qui - a pi - us es,

in ae - ter - num, Qui - a pi - us es,

in ae - ter - num, Qui - a pi - us

in ae - ter - num,

27 142 Andante $\text{♩} = 80$

Fl. 1, 2 div.

Ob. 1, 2 div.

Cl. in B♭ 1, 2 div.

Bsn 1, 2 div.

Hr in F div. Horns 1, 2

Wr Tba in B♭ Horns 3, 4

Tpt in B♭

T. Tbn div.

B. Tbn

Tba

S. 1 div. - us,

2 unis.

Qui - a pi - - us, pi - us, qui - a pi - us es, re - qui - em

A. 1 div.

2 unis.

Qui - a pi - us es, Re - qui - em, ae -

T. 1 div.

2 unis.

Qui - a pi - us es, Re - - qui - - em, ae -

B. 1 div. es,

2 unis.

Qui - a pi - us es, Re - - qui - em, ae -

Org.

Vln I 1, 2 div.

Vln II 1, 2 div.

Vla 1, 2 div.

Vc. 1, 2 div.

D. B.

37 143

Fl. 1, 2 div. unis.

Ob. 1, 2 div. unis.

Hr. in F 1 2 div.

T. Tbn 1 2 div.

B. Tbn.

Tba.

S.
ae - ter - nam, do - na e - is do - mi - ne,

A.
- ter - nam, do - na e - is, et lux per - pe - tu - a lu - ce -

div. ter - nam, do - na e - is, et lux per - pe - tu - a lu - ce -

T. 1 2
- ter - nam, do - na e - is, et lux per - pe - tu - a lu - ce -

div. ter - nam, do - na e - is, et lux per - pe - tu - a lu - ce -

B. 1 2
- ter - nam, do - na e - is, et lux per - pe - tu - a lu - ce -

Vln II *p*

Vla *mp*

Vc. *mp*

D. B. *mf*

61

Fl.

Ob.

Cl. in B♭

Bsn.

S.

A.

T.

B.

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

D. B.

62