

XI. Hostias

Gloria
J. S. Bach

English Horn

Alto

Harp

Violin I

Violin II

Viola

Violoncello

Double Bass

Fl.

Ob.

Eng. Hrn

A.

Hp

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

D. B.

112

Largo $\text{♩} = 50$

mp *mf*

Hos - ti - as et pre - ces ti - bi, ti - bi,

Do - mi - ne, lau - dis of - fer - i - mus, lau - dis of -

17

113

Ob.

Eng. Hn

mf

A.

- fer - i - mus,

Hp

[A#] [A#]

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

div.

unis.

D. B.

25

Ob.

Eng. Hn

A.

Org.

Hp

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

D. B.

114

Tu__ sus - ci - pe pro

Swell

mp

mp

A₂

A₂

34

115

A.

an - i - ma - bus il - lis, Qua - rum ho - di - - e, me - -

Solo

Org.

Hp

p

42

Fl.

Ob.

Eng. Hn

A.

Org.

Hp

- mo - - - ri - - - am fa - ci - mus, me - - mo - ri - am fa - ci - - mus,

Swell

div.

p

p

p

p

C#

C# A#

49 div. 116 unis.

Fl. 1,2 *mp*

Ob. *mp*

Eng. Hn *mp*

Hn in F *p*

Tpt in Bb *p*

T. Tbn div. *p* unis.

B. Tbn. *p*

Tba *p*

Glock. *p*

A. *mf*
fac e - as Do - mi - ne, de mor - - - te trans - ir - e, trans -

Org.

Hp

58 117

Fl.

Ob.

Eng. Hn

Cl. in B♭

Hn in F

Tpt in B♭

T. Tbn

B. Tbn.

Tba

Glock.

A.

p

mf

mp

- ir - e ad vi - - tam, Quam o - lim Ab - ra - hae, pro - mis - is - ti et

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

D. B.

[illegible]

78 *div.* 119 *unis.*

Fl. 1/2

Ob.

Eng. Hn

Cl. in B♭

Bsn

Hn in F

Tpt in B♭ 1/2 *div.* *unis.*

T. Tbn

B. Tbn

Tba

Clock. *mf*

S. *se - mi - ni ei - - us.*

A. *se - mi - ni ei - - us.*

T. *se - mi - ni ei - - us.*

B. *se - mi - ni ei - - us.*

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

D. B.