

Contrabass

# Peter and the Wolf and the Hedgehog

Sergei Prokofiev +  
Kathleen Macdonald  
+ Agnes Cameron

**Allegro**  $\text{♩} = 75$

Contrabass  $\text{♩} = 96$  **17**

38  $\text{♩} = 80$  **7**  $\text{♩} = 42$  **7**  $\text{♩} = 92$  **4** **2**

Cb. *mf* *mf dim.*

64 **Andantino**  $\text{♩} = 92$  **3** *arco* **2** **1** **3** **2**

Cb. *mf* *mf dim.* *mf* *mf dim.* *p*

81 *pizz.* *f* *arco* *mf* *dim.* *p*

86 **Allegro**  $\text{♩} = 176$  **8** **7** **Andantino, come prima.**  $\text{♩} = 92$  *arco* *p* *< >* *p* *mf* *mf* *mp* *> p*

112 **5** *mf* *mp* **7** *mp* *dim.* *p*

121 **6** **L'istesso tempo.**  $\text{♩} = 92$  **19** *arco* *p* *p*

148 *cresc.* *mf* *p* **8** **4** *pizz.* *mf*

162  $\text{♩} = 131$  **10** **Piú mosso** **5** **8** **6**

Cb. *mf* *mf* *mf*

187  $\text{♩} = 66$   $\text{♩} = 90$  arco

Cb.  $p$

193 pizz.  $p$  arco  $p$  pizz.  $pp$   $p \rightarrow mf$

200 **13** Allegro, ma non troppo  $\text{♩} = 15$

Cb.  $mf$   $mf$   $p$

223  $\text{♩} = 96$  **15** Poco più andante  $\text{♩} = 80$

Cb.  $mf$   $mf$   $f$   $p$  arco

231 pizz. **16**  $f$   $mf$   $mp$   $f$   $p$  arco  $2$   $8$

242 **17** Andantino, come prima  $f$   $mf$   $mp$   $f$   $p$

250 **18** Andante  $\text{♩} = 80$  **19**  $pizz.$   $mf$   $p$

260  $mp$   $cresc. \dots f$   $f$   $p$   $pp < f$   $\text{♩} = 48$

269 **20** Nervoso  $\text{♩} = 96$   $pizz.$   $pp$   $mf$   $p$   $\text{♩} = 220$

277  $\text{♩} = 185$   $\text{♩} = 80$  **21** a tempo  $\text{♩} = 96$  Allegro  $\text{♩} = 160$  **22**  $\text{♩} = 160$

Cb.  $3$   $4$   $4$   $4$   $6$   $4$   $4$

