

# Contrabass Peter and the Wolf and the Hedgehog

Sergei Prokofiev +  
Kathleen Macdonald  
+ Agnes Cameron

**Allegro**  $\text{♩} = 75$   $\text{♩} = 96$   $\text{♩} = 80$

Contrabass

34  $\text{♩} = 42$   $\text{♩} = 92$  **Andantino**  $\text{♩} = 92$

Cb. *mf* *mf dim.*

62 *arco* *mf* *mf dim.* *mf* *mf dim.* *p* *f* *pizz.*

76 *arco* *pizz.* **Allegro**  $\text{♩} = 176$

Cb. *mf* *dim.* *p*

95 **Andantino, come prima.**  $\text{♩} = 92$

Cb. *p* *< >* *p* *mf* *mf* *mp* *>* *p* *mf*

109 *pizz.*

Cb. *mp* *dim.* *p*

116 **L'istesso tempo.**  $\text{♩} = 92$   $\text{♩} = 96$

Cb. *p* *p*

143 *cresc.* *mf* *p* *pizz.*

Cb. *mf* *p* *mf*

157  $\text{♩} = 131$  **Piú mosso**  $\text{♩} = 66$

Cb. *mf* *mf* *mf*

11  $\text{♩} = 90$   
arco

182 Cb.  $p$

187 Cb. pizz.  $pp$   $p$  arco pizz.  $p \leftarrow mf$

194 Cb.  $mf$   $mf$   $p$  **15**  
Allegro, ma non troppo  $\text{♩} = 15$

217  $\text{♩} = 96$  **15** Poco più andante  $\text{♩} = 80$   $mf$   $mf$   $f$   $p$  arco

225 Cb. pizz.  $mf$  **16**  $mf$   $f$   $p$  arco  $2$   $f$

236 Cb.  $f$  **17**  $mf$   $mp$  **Andantino, come prima**  $f$   $p$

244 Cb.  $b\Omega$  **18** Andante  $\text{♩} = 80$   $mf$  **19**  $pizz.$   $< mf$   $f$   $mf$   $p$

254 Cb.  $mp$   $cresc. \dots$   $f$   $f$   $p$   $\text{♩} = 48$   $pp < f$

263 Cb.  $pp$   $mf$   $p$  **20** Nervoso  $\text{♩} = 96$   $pizz.$   $\text{♩} = 220$

271  $\text{♩} = 185$   $a\ tempo$   $\text{♩} = 96$  **21** Allegro  $\text{♩} = 160$  **22**  $\text{♩} = 160$

3 4 4 4 6 4 4

307

**23**

Meno Mosso ♩ = 80

arco

**24**

Andante ♩ = 76

**25**

♩ = 80

Cb.

4 2 13 10 9

>

*p*