

Viola

Peter and the Wolf and the Hedgehog

Sergei Prokofiev +
Kathleen Macdonald
+ Agnes Cameron

Allegro $\text{♩} = 75$

8 8 17 80

Viola

40

$\text{♩} = 42$ $\text{♩} = 92$

7 7 *p*

Vla.

58

mf

Vla.

Andantino $\text{♩} = 92$

63

p *mf*

Vla.

69

1 *p*

Vla.

74

Vla.

mf

79

Vla.

p f

83

Vla.

mf *dim.* *p* **2** **3** Allegro. ♩ = 176

101

Vla.

p p mp mp mp **5** Andantino, come prima. ♩ = 92

113

Vla.

mp dim. p p p mf

119

Vla.

mp dim. p p p p **6** L'istesso tempo. ♩ = 92

Vla.

dim. p mf

dim. p mf

134

Vla.

f

p

p

p

p

p

7

141

Vla.

p

pp

p

cresc. - -

8

151

Vla.

mf

p

f

p

8

9

164

Vla.

f

p

f

p

mp

9

172

Vla.

f

p

9

178

Vla.

10

f *pp*

187

$\text{♩} = 66$ $\text{♩} = 90$

Vla.

11 **12**

pp *p* *mp*

13

Allegro, ma non troppo $\text{♩} =$

arco
al tallone

202

Vla.

mp *mf* *ff*

208

Vla.

p *f* *dim.*

212

sul pontic arco

Vla.

p *f* *p*

15

$\text{♩} = 96$ Poco più andante $\text{♩} = 80$

arco

218

2 sul pontic

Vla.

f *p* *p*

225

Vla.

229

Vla.

233

Vla.

236

Vla.

239

Vla.

244

Vla.

251 18 Andante $\text{♩} = 80$
arco

Vla. *mf* *p*

256 19

Vla. *p* *mp* *cresc. - f*

264 20 $\text{♩} = 48$ $\text{♩} = 96$ $\text{♩} = 220$
Nervoso

Vla. *f* *p* 4 5

277 21 $\text{♩} = 185$ $\text{♩} = 80$ $\text{♩} = 96$ $\text{♩} = 160$
pizz. arco a tempo Allegro

Vla. *f* *f* 3 3 *f*

285

Vla.

292 22 *pizz.* *pizz.*
p *divisi p* *p*

Vla.

299 $\text{♩} = 160$
arco

Vla. *cresc. - - - -* *tutti ff*

307 **23** *Meno Mosso* $\text{♩} = 80$ *Allegro* $\text{♩} = 140$ **Storm**

Vla. *pp* *p* *4* *4* *2* *9*

331 arco *sul pontic*

Vla. *ff* *sf* *2* *ff* *sf*

335 arco *sul pontic* *sul pontic* *pizz.*

Vla. *ff* *sf* *ff* *sf* *f*

340 *pizz.* arco

Vla. *f* *f* *f* *4* *ff* *>*

350 **26**

Vla. *f* *3* *p* *3* *3* *3* *3* *3* *3*

27: Settling

359

Vla.

369 $\text{♩} = 80$ arco

Vla. *p* *mf*

28: Sympoiesis

374

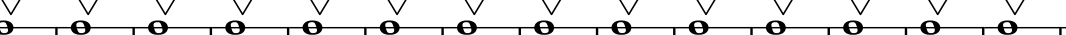
28. Symploasis

Vla. *dim.* -----

3


3

382



Vla.

398



Vla.

414

Vla.