

# Peter and the Wolf and the Hedgehog

Viola

Allegro  $\text{♩} = 75$

9 8 12 7

107

Vla. 

113 6 L'istesso tempo. ♩ = 92

Vla. *mp* *dim.* *p* *div.* *divisi* *mf* *mf*

120

Vla. *dim.* *p* *mf* *dim.* *p* *mf*

128 *con sord* *unis.*

Vla. *f* *p* *p* *f* *p*

7 ♩ = 96

Vla. *p* *pp* *p* *cresc.*

145 8 *senza sord.*

Vla. *mf* *p* *f* *4*

158 *2*

Vla. *f* *p* *mp*

9 ♩ = 131 **Piú mosso**

Vla. *f*

172 10 *pizz.*

Vla. *f* *pp* *3*

11  $\text{♩} = 66$   $\text{♩} = 90$  7 pizz. 12 13 **Allegro, ma non troppo**  $\text{♩} =$

181 Vla.  $\text{pp}$   $p$   $mp$

196 Vla.  $mp$   $mf$   $ff$  arco al tallone

202 Vla.  $p$   $f$  *dim.* pizz.

206 Vla.  $p$   $f$   $p$  sul pontic arco

212 Vla. 2  $f$   $p$   $p$  15 **Poco più andante**  $\text{♩} = 80$  arco  $\text{♩} = 96$

219 Vla. 3  $mp$

223 Vla.  $f$   $p$

227 Vla. 3  $mp$  16

230 Vla.

233 Vla.  $f$  17 **Andantino, come prima**  $f$

©1937, Moscow: Muzgiz, n.d. (1940) and Transcribed and edited by Joseph Violin  
on Muscores

321

Vla. *p* *mp*

326

Vla.

330

Vla. *p*

333

Vla.

24

4

♩ = 80

342

Vla. *p* *mf*

arco

347

Vla.

25

*dim.*