

## Viola

## Peter and the Wolf and the Hedgehog

Sergei Prokofiev +  
Kathleen Macdonald  
+ Agnes Cameron

**Allegro**  $\text{♩} = 75$   $\text{♩} = 96$   $\text{♩} = 80$

9 8 12 7

Viola

41  $\text{♩} = 42$   $\text{♩} = 92$

7 *p*

Vla.

52 *mf*

Vla.

**Andantino**  $\text{♩} = 92$  *arco*

57 *p* *mf*

Vla.

63 1 *p*

Vla.

68

Vla.

*mf*

73

Vla.

*p f*

77

Vla.

*mf* *dim.* *p* 2 8 7

95

Vla.

Andantino, come prima. ♩ = 92

*p* *p* *mp* *mp* *p* 2 5

107

Vla.

*mp* *dim.* *p* *mf*

113

Vla.

L'istesso tempo. ♩ = 92

*mp* *dim.* *p* *mf* *div.* *divisi* *mf*

120

Vla.

*dim. p mf*

*dim. p mf*

128

Vla.

*f p p*

*f p*

7

135

Vla.

*p pp p cresc. - -*

145

Vla.

*mf p f*

8

senza sord.

158

Vla.

*f p mp*

9

166

Vla.

*f*

♩ = 131  
Piú mosso

172

Vla.

**10**

*f* *pp*

181

$\text{♩} = 66$   $\text{♩} = 90$

Vla.

**11** **12**

*pp* *p* *mp*

**13**

196

Vla.

*mp* *mf* *ff*

Allegro, ma non troppo  $\text{♩} =$

arco al tallone

202

Vla.

*p* *f* *dim.*

pizz.

206

Vla.

*p* *f* *p*

sul pontic arco

**15**

212

Vla.

*f* *p* *p*

$\text{♩} = 96$  **Poco più andante**  $\text{♩} = 80$

sul pontic arco

219

Vla.

223

Vla.

227

Vla.

16

230

Vla.

233

Vla.

17

Andantino, come prima

238

Vla.

245 18 Andante  $\text{♩} = 80$   
arco

Vla. *mf* *p*

250 19

Vla. *p* *mp* *cresc.* *f*

258 20  $\text{♩} = 48$  Nervoso  $\text{♩} = 96$   $\text{♩} = 220$

Vla. *f* *p* 4 5

271 *pizz.*  $\text{♩} = 185$  *arco*  $\text{♩} = 80$  a tempo  $\text{♩} = 96$  21 Allegro  $\text{♩} = 160$

Vla. *f* *f* 3 3 *f*

279

Vla.

286 22 *pizz.* *pizz.* *divisi* *p*

Vla. *p* *p*

293

$\text{♩} = 160$   
arco

Vla.

*cresc.* - - - - - *tutti ff*

301

**23**

Meno Mosso  $\text{♩} = 80$  Andante  $\text{♩} = 76$

Vla.

*pp* *p* *11*

329

Vla.

*p*

332

**24**  $\text{♩} = 80$

Vla.

*4*

341

arco

Vla.

*p* *mf*

346

**25**

Vla.

*dim.* - - - - -