Audio Engineering Society

Convention Paper

Presented at the 144th Convention
2018 May 23 – 26, Milan, Italy

Very long title of complex audio algorithms and results

John Smith[1], Teri Jones[1,2], and John Maclane[2]

[1]*First University*
[2]*Second company*

Correspondence should be addressed to John Smith (`john.smith@fakemail.com`)

ABSTRACT

Write the abstract here.

1 Introduction

Introduce to the topic.

2 Methods

Show your methods.

3 Results

Present results.

4 Discussion

Discuss the results.

5 Summary

Summarize your work and conclude.

Example cites, Pulkki [1] created VBAP and DirAC [2].

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Vestibulum fermentum, libero nec scelerisque condimentum, libero mi porta dui, sit amet varius enim dui nec nisi. Suspendisse nulla nibh, lacinia in sapien at, tempus faucibus dolor. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Ut facilisis erat accumsan tempor faucibus. Suspendisse ac dolor id odio iaculis sodales. Mauris nec arcu non tellus luctus mollis at vitae mi. Curabitur posuere feugiat molestie. Curabitur ac lorem vel arcu gravida volutpat.

Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia nostra, per inceptos himenaeos. In lacus est, accumsan non dictum nec, volutpat non justo. Sed auctor scelerisque ante, vitae volutpat mauris elementum sit amet. Etiam interdum felis id dignissim imperdiet. Proin ullamcorper sit amet augue quis consequat. Nulla varius enim sed nisl tempus, a ultricies sem finibus. Ut vel purus malesuada, sagittis ligula ut, luctus velit. Suspendisse iaculis magna id est consectetur condimentum. Nulla facilisi. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Fusce erat justo, auctor ut malesuada sed, ultrices eu odio. Integer vitae facilisis eros, sed dapibus lacus. Sed eleifend, risus ut congue tincidunt, nulla ipsum vestibulum diam, ut laoreet metus erat auctor nunc. Donec nisi diam, aliquam eget pharetra non, viverra non enim.

Integer facilisis elit id mauris laoreet gravida. Etiam dictum auctor nibh, ac pharetra est aliquam et. Praesent a ligula ut turpis egestas cursus vel non ante. Nam varius facilisis urna eget finibus. Duis eleifend dui id lacus tempus aliquet. Praesent vel sodales dolor. Suspendisse potenti.

Curabitur nisi felis, mollis non justo nec, sollicitudin ullamcorper lorem. Nunc mattis ullamcorper vestibulum. Aenean vitae turpis vel ipsum porttitor placerat. Etiam quis turpis quis nulla cursus rhoncus. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Sed auctor est sed vehicula dignissim. Sed vel sem eget odio sagittis pharetra ut eu ex. Nullam fermentum ipsum non lacinia sollicitudin. Vestibulum purus ex, volutpat rutrum velit vitae, pulvinar ullamcorper mi. Maecenas tristique turpis ut justo pellentesque, in hendrerit ligula commodo. Pellentesque eget dignissim tellus.

References

[1] Pulkki, V., "Virtual Sound Source Positioning Using Vector Base Amplitude Panning," *Journal of Audio Engineering Society*, 45(6), pp. 456–466, 1997.

[2] Pulkki, V., "Spatial Sound Reproduction with Directional Audio Coding," *Journal of Audio Engineering Society*, 55(6), pp. 503–516, 2007.