

INICIACIÓN AL DISEÑO 3D

Antonio Gómez García





creative commons

Reconocimiento-NoComercial-Compartirlgual 4.0 Internacional











ALGUNOS ENLACES

TINKERCAD

FREECAD







ALGUNOS ENLACES

CLASE DE TINKERCAD PARA HOY (CÓDIGO: 7K2EE2L3E)



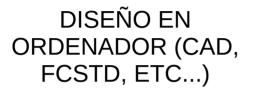
TUTORIALES FREECAD











ARCHIVO TIPO MALLA (*.STL)

IMPRESIÓN DEL OBJETO 3D FÍSICO GENERACIÓN DE ARCHIVO GCODE (EN LA TARJETA DE LA IMPRESORA)

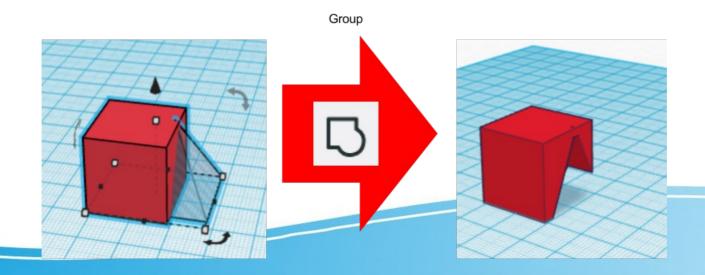
EXPORTACIÓN A UN



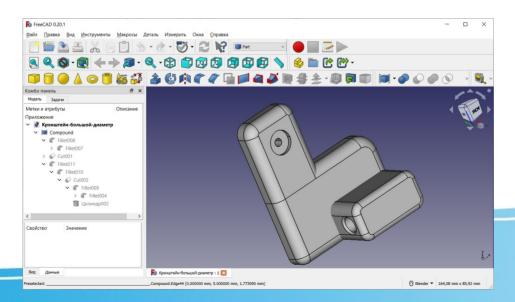
INICIACIÓN AL DISEÑO 3D

GUÍA BÁSICA DE TINKERCAD

TINKERCAD, AUNQUE SEA UNA HERRAMIENTA PRIVATIVA, PROPORCIONA UNA BUENA INTRODUCCIÓN AL DISEÑO 3D PARA EL PROFESORADO (IMAGEN DE WIKIMEDIACOMMONS)

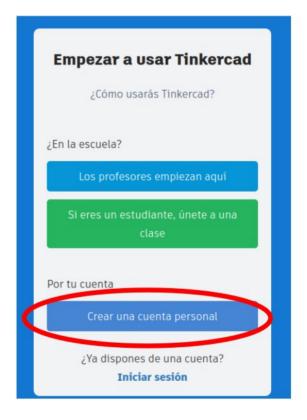


NO OBSTANTE, SI TE ACABA GUSTANDO ESTE MUNDILLO, NOSOTROS TE RECOMENDARÍAMOS LA HERRAMIENTA FREECAD (IMAGEN DE WIKIMEDIA COMMONS)



FS RECOMENDABLE **QUE TE REGISTRES EN TINKERCAD** (BASTARÁ UN **CORREO ELECTRÓNICO EN EL QUE CONFIRMES QUE REALMENTE ERES TÚ)**





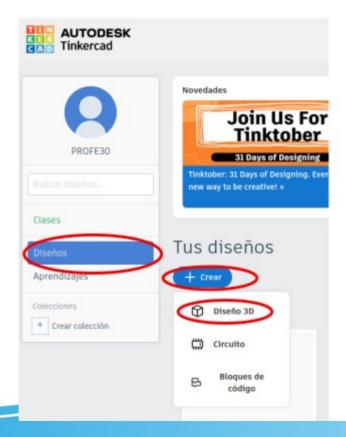


NOSOTROS HOY ENTRAREMOS COMO ALUMNOS EN UNA CLASE (ALIAS profe1-profe30)



CLASE DE TINKERCAD PARA HOY (CÓDIGO: 7K2EE2L3E)



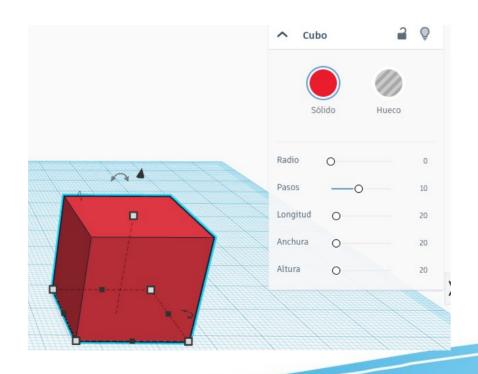






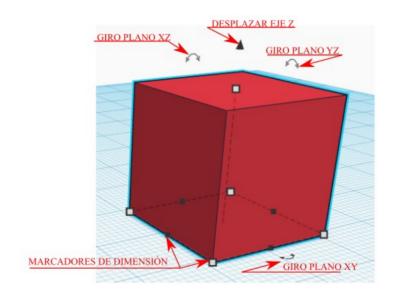
INICIACIÓN AL DISEÑO 3D

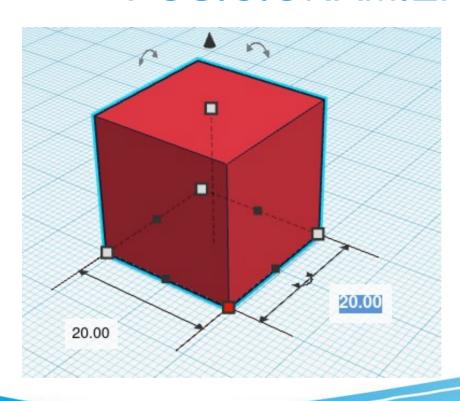
POSICIONAMIENTO DE OBJETOS



ARRASTRA UN
CUBO (SÓLIDO,
NO HUECO) AL
PLANO DE
TRABAJO.
SELECCIONA EL
COLOR QUE
QUIERAS

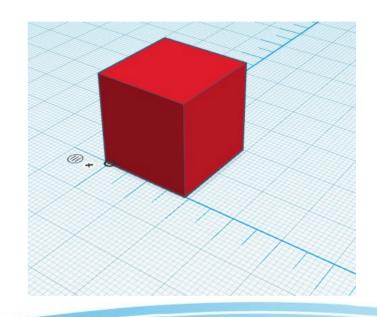
CADA MARCADOR EN EL OBJETO PERMITE GIRARLO, TRASLADARLO O REDIMENSIONARLO



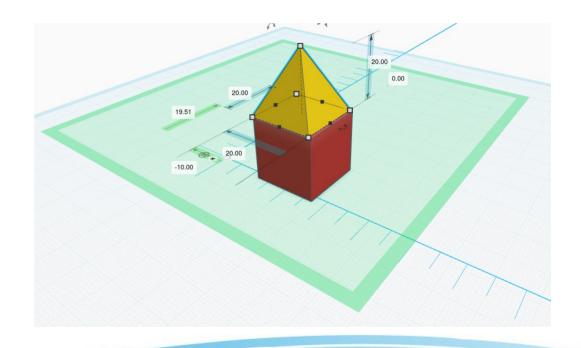


HACIENDO CLICK
EN CADA
MARCADOR
PODEMOS
ESPECIFICAR
NUMÉRICAMENTE
EL VALOR

PODEMOS AGREGAR UN OBJETO REGLAA NUESTRO CUERPO PARA TENER UNA REFERENCIA NUMÉRICA **RESPECTO A OTROS OBJETOS**



CON LA REGLA
ACTIVADA,
AÑADAMOS UNA
PIRÁMIDE SÓLIDA
AL CUBO
(PODEMOS
AYUDARNOS CON
LOS CURSORES)



LOS VALORES MARCADOS EN VERDE SON DISTANCIAS, LOS AZULES SON DIMENSIONES

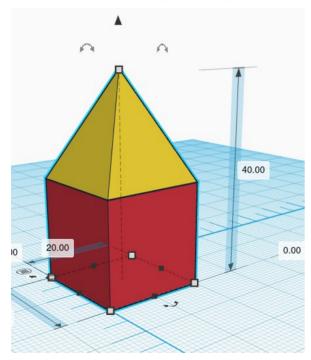
EN OCASIONES QUERREMOS CAMBIAR DE PLANO DE REFERENCIA XY A XZ O YZ. USA DE NUEVO EL BOTÓN **PLANO DE TRABAJO**





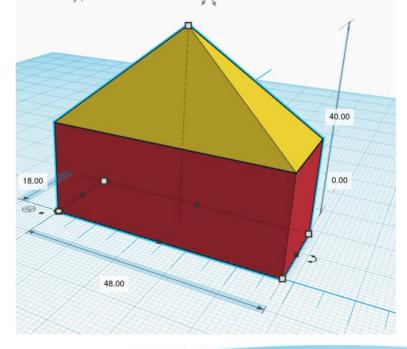
INICIACIÓN AL DISEÑO 3D

AGRUPAMIENTO DE OBJETOS



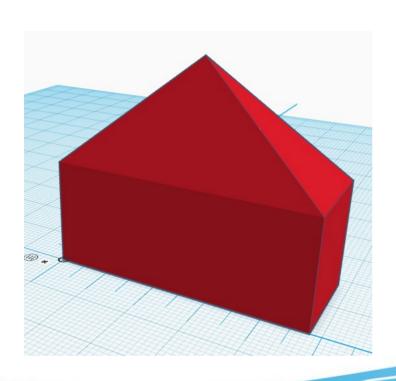
PUEDES
SELECCIONAR
VARIOS OBJETOS A LA
VEZ ARRASTRANDO
CON EL RATÓN O
MEDIANTE
MAYÚSCULAS+CLICK

AHORA LOS
MARCADORES
ABARCAN AMBAS
FIGURAS. PUEDES
MODIFICAR AMBOS
TAMAÑOS EN
CONJUNTO:



NO OBSTANTE, SIGUEN SIENDO DOS FIGURAS INDEPENDIENTES. VAMOS A AGRUPARLAS PARA QUE FORMEN UN SOLO CUERPO:



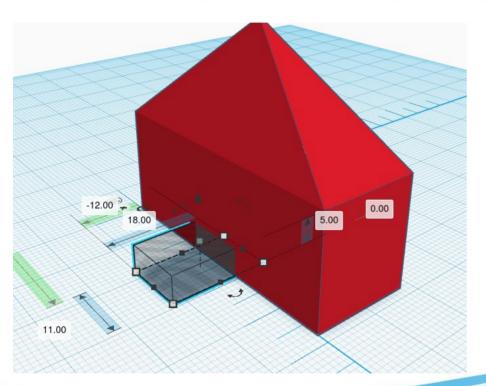


AHORA EL COLOR ES COMÚN



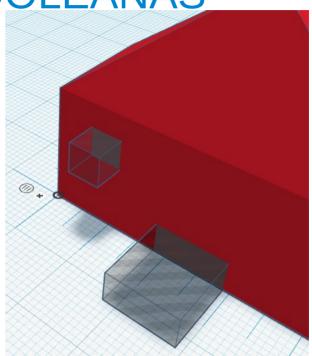
INICIACIÓN AL DISEÑO 3D

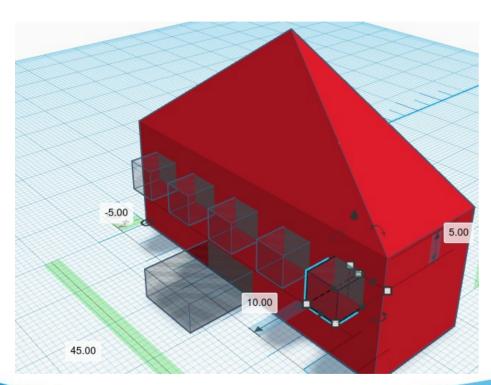
OPERACIONES BOOLEANAS



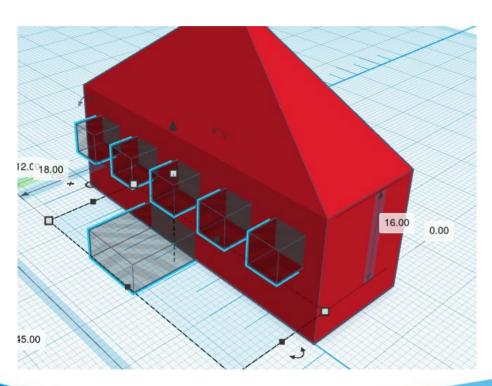
ESTO PODRÍA SER UNA
CASITA. VAMOS A PONERLE
PUERTA (UN CUBO **HUECO**;
REDIMENSIÓNALO Y
COLÓCALO, DEBE ESTAR UN
POQUITO DENTRO DEL
OBJETO SÓLIDO)

USA OTRO CUBO HUECO PARA EXCAVAR UNA VENTANA (DEBERÍA SER MÁS PEQUEÑO)





MEDIANTE COPIAR Y PEGAR, DISTRIBUYE MÁS VENTANAS



SELECCIONAMOS TODOS LOS CUBOS HUECOS (CLICK+MAYÚSCULAS) Y AGRUPAMOS. ¿VES EL BORDE AZUL COMÚN?

SI AHORA
SELECCIONAMOS LA
FORMA SÓLIDA Y A
CONTINUACIÓN LA
AGRUPACIÓN DE HUECOS
Y VOLVEMOS A AGRUPAR,
HABREMOS "RESTADO"
AMBAS FORMAS





INICIACIÓN AL DISEÑO 3D

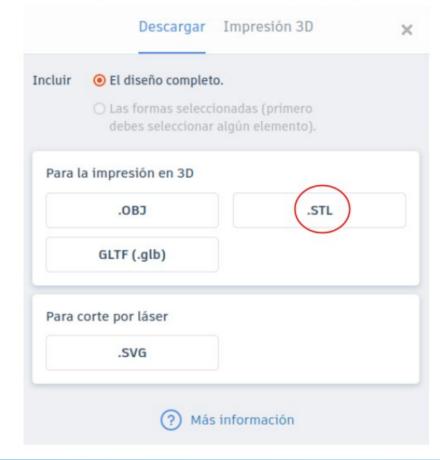
EXPORTAR A GCODE

EXPORTAR A GCODE

AHORA QUEDA LO MÁS FÁCIL. HAY QUE EXPORTAR A *.STL



EXPORTAR A GCODE



EXPORTAR A GCODE

¡ESTÁ CHUPADO!

