

PROYECTO PORTFOLIO

Álvaro Gómez Moreno
2ºDAW

INDICE

INTRODUCCIÓN.....3

TIPOGRAFÍA.....3

ICONOS.....3

PALETA DE COLORES.....4

INTRODUCCIÓN

Esta guía de diseño está diseñada para establecer las bases visuales del portfolio. Se detallan los elementos tipográficos, iconográficos y la paleta de colores que se deben utilizar a lo largo de todo el proyecto para garantizar una coherencia visual.

TIPOGRAFÍA

Fuentes a Utilizar:

Roboto

Pesos disponibles: 400, 700

Open Sans

Pesos disponibles: 400, 600

Lora

Pesos disponibles: 400, 700

Iconos

Paleta de colores

ICONOS

Iconos a utilizar:

Font Awesome

<https://fontawesome.com/account/cdn>

PALETA DE COLORES

Colores Principales:

Azul oscuro: #2C3E50 (Azul grisáceo oscuro)

Azul medio: #34495E (Azul medianoche)

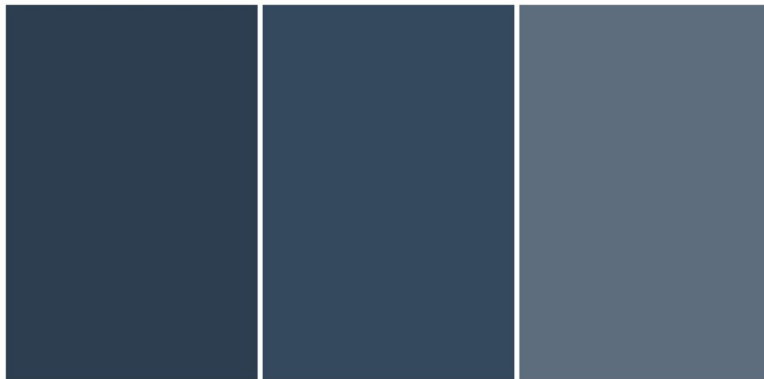
Azul claro: #5D6D7E (Azul grisáceo claro)

Colores Secundarios:

Gris claro: #ECF0F1 (Gris muy claro)

Gris oscuro: #2C3E50 (Gris azulado oscuro)

Verde: #27AE60 (Verde)



#2C3E50

RGB 44, 62, 80

#34495E

RGB 52, 73, 94

#5D6D7E

RGB 93, 109, 126



#ECF0F1

RGB 236, 240, 241

#2C3E50

RGB 44, 62, 80

#27AE60

RGB 39, 174, 96