

# LA GRAN VOTACIÓN



Un fanzine abierto y colaborativo de  
**La CoTELlera**  
Coordinado por  
**¡HOSTIA UN LIBRO!**



Licencia Creative Commons

Reconocimiento – NoComercial (by-nc):

Se permite la generación de obras derivadas siempre que no se haga un uso comercial. Tampoco se puede utilizar la obra original con finalidades comerciales.

escena 1

PEDROTORO

escena 2

TORIO

escena 3

ANDRE

escena 4

ELISABETH FALOMIR

escena 5

ELISABETH FALOMIR

escena 6

TRANQUILINHO + TORIO

escena 7

TRANQUILINHO

escena 8

PEDROTORO

escena 9

FLANYMIAOW + RIO

escena 10

GATAVAGABUNDA

Portada

JUAN GARCIA

Ilustraciones interiores

CLARA MEGIAS, ANDRE,  
.GATAVAGABUNDA.

Guión y textos

ALBERTO HAJ-SALEH

Edición y coordinación

PEDRO TORO

Diseño y maquetación

ELISA CUESTA

9 DE ENERO DE 2017

ESCENA 1

!!!BEEP BIP BIP BIP!!!



NO PVED  
SER...



۱۷

*losé ánimo*

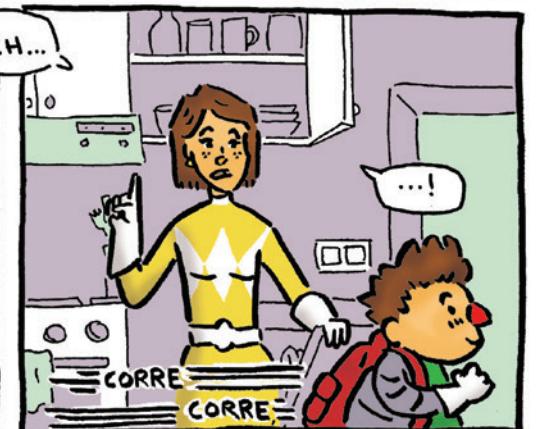


7:05

## ESCENA 2



TERMINATE ESO YA,  
QUE LLEVAS UNA  
HORA CON ÉL.  
ADEMÁS, TU PADRE  
TE ESTÁ ESPERANDO





**BERTA** llega al centro de salud en el que trabaja como administrativa. En la puerta hay un chico en una bicicleta francamente extraña: es casi como una especie de quiosco ambulante de comida, con cajas abiertas a los lados como si fuera una estantería, una mesita apoyada en el sillín y un pequeño ordenador. El chico está colocando unos folletos en las «estanterías» y cuando ella pasa a su lado le lanza una sonrisa y le da los buenos días. **BERTA** saluda con la cabeza y entra en el trabajo.

Su compañera TOÑI ya está allí, recién llegada a su ventanilla y cambiando el tóner de la impresora.

**BERTA:** Buenos días, hija.

**TOÑI:** (Levantando la cabeza y poniendo cara de circunstancias) Se acabó lo bueno, ¿eh? (Se incorpora y le da dos besos a su compañera) Feliz año, Berta. ¿Te ha costado mucho levantarte?

**BERTA:** La misma vida. Si no fuera porque tenía que arrastrar a mi hijo al

colegio me habría quedado en la cama.

(Entra dentro y se coloca en su puesto).

**TOÑI:** Di que sí. Total, para lo que hay que hacer aquí.

**BERTA:** Bueno, mujer. Algo hacemos.

Que ya sabes que esto se llena de gente antes de que nos dé tiempo ni a pensar que hemos llegado. Como el de la bici de fuera, ¿lo has visto?

**TOÑI:** Sí, estaba ya cuando he llegado yo. No tengo ni idea de lo que es, vaya bici rara.

**BERTA:** Parece algo de publicidad, ¿no?

**TOÑI:** Pues aquí que no entre a dejar folletos porque se va por donde ha venido.

**BERTA:** No seas así. ¡Igual es promoción de un SPA!

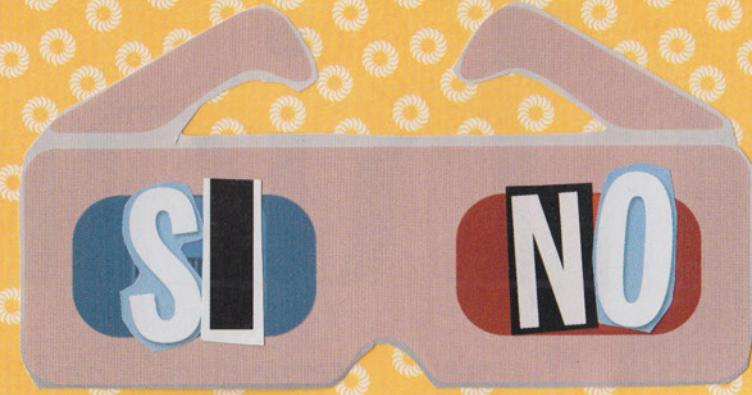
**TOÑI:** Sí, de dos SPA es. Y un viaje al Caribe. ¿No has visto la pinta de perroflauta que tenía el chaval? Esto es una carmenada, seguro.

**BERTA** va a contestar pero justo llega un señor mayor a su ventanilla. Mueve la cabeza sonriendo y le saluda. Empieza la jornada. Ya hay algunas personas esperando.

# VOTA



¿?



FIR MAD



## Escena 4

ONCE  
DE  
ENERO

BERTA llega a la puerta del colegio de su hijo unos minutos antes de que se acaben las clases. Un grupo de madres (sobre todo) y algún padre, están haciendo un pequeño corrillo al lado de una bicicleta muy parecida a la que estaba en el centro de salud, en este caso es una chica la que está con la bici. Se para un momento curiosa, a intentar ver qué es lo que venden, cuando la chica se fija en ella.



corrillo

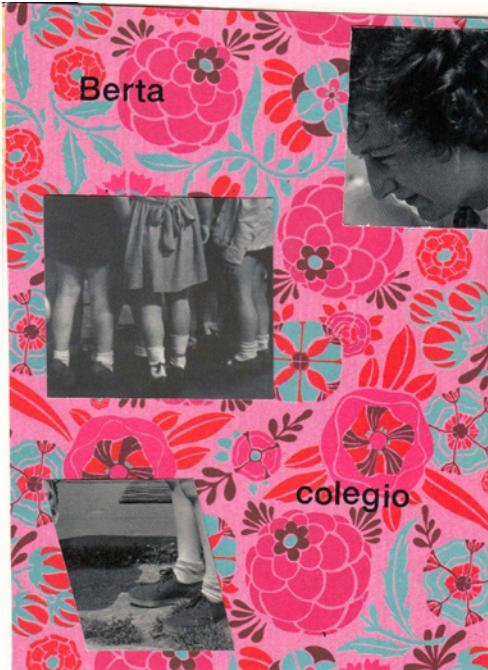


bicicleta

Berta



colegio

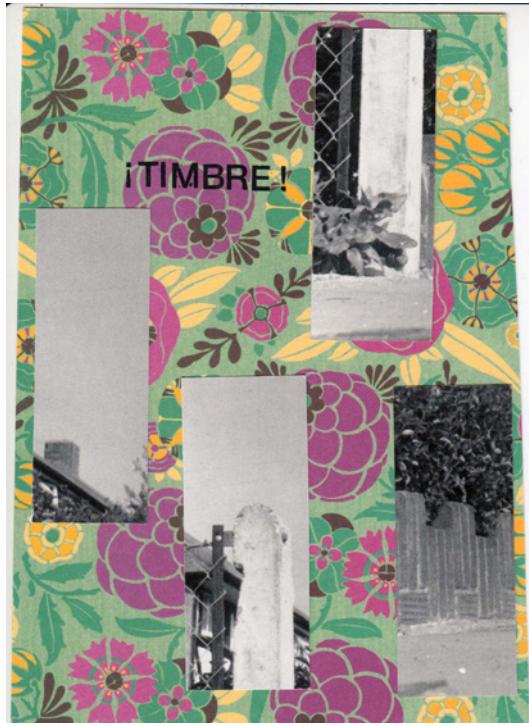


CHICA: ¡Hola! ¿Conoces el sistema de participación ciudadana del ayuntamiento de Madrid?

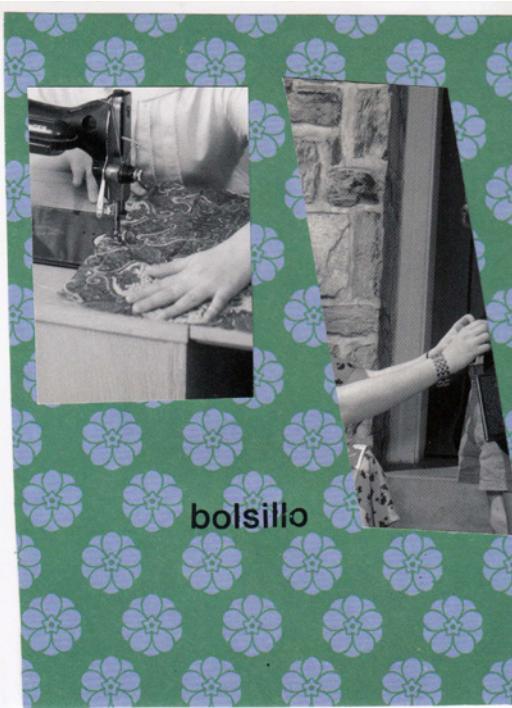
BERTA: ¿Eh? No, no me interesa.

CHICA: (SONRÍE) No te preocunes, que no vendemos nada. Más bien regalamos ideas. (Le alarga un folleto)

¡TIMBRE!

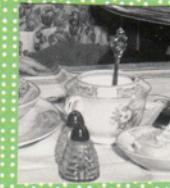


BERTA coge el folleto y en ese momento suena el timbre del final de las clases. Se lo mete distraídamente en el bolsillo trasero y se va a recoger a su hijo.

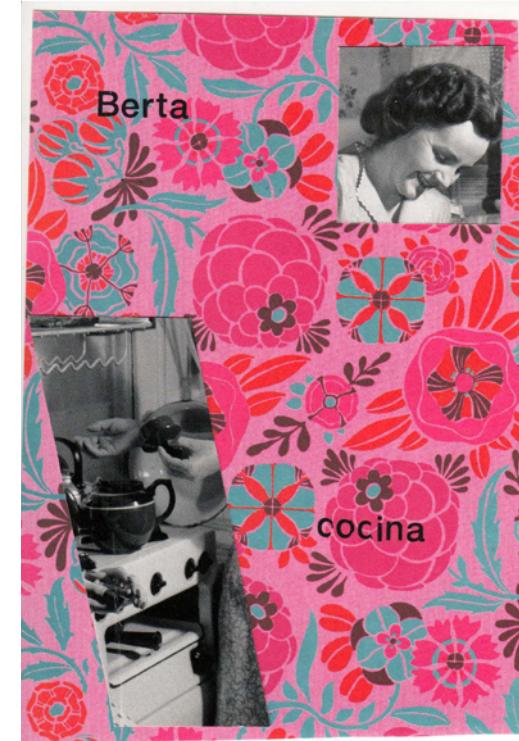


## Escena 5

CASA



CAFÉ



BERTA se está haciendo un café en su casa. Se lo sirve y coge una revista y se sienta en una de las sillas de la cocina.

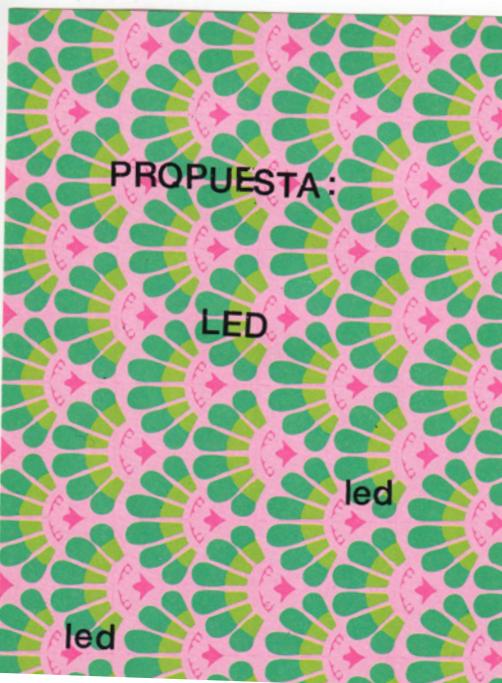
Entonces nota algo que hace ruido en su trasero al sentarse: se mete la mano en el bolsillo y saca el folleto que le dio la chica en la puerta del colegio.

FOLLETO



bolsillo

Lo mira con curiosidad: es una propuesta para sustituir la electricidad del alumbrado público por bombillas LED, buscando ahorro energético.



¡buena

idea!

«Pues esto no es mala idea», piensa. El folleto es bastante completo, explica cómo se podría hacer esa implantación de forma gradual y cuánto se ahorraría el erario público.

En ese momento la voz de su hijo se oye desde otra habitación: la reclaman. «¡VOOOY!» , y se marcha de allí dejando el folleto sobre la mesa.



DÍAS DESPUÉS...

BERTA ESTÁ EN SU VENTANILLA DEL AMBULATORIO



ESCENA 6

ur ur ur  
ur ur ur  
jura ur?

ur ur ur  
PROUESTA ur



BICIMAD  
PROUESTA SERVICIOS





ESCENAS 7 Y 8





TOÑI: PERO A VER, NO SEAS ILUSA. ¿CÓMO VAMOS A TENER PODER de decisión? ESO LO TENEMOS CADA CUATRO AÑOS. PARA ESO VOTAMOS, ¿NO? AHORA ¡QUE TRABAJEN ELLOS!

BERTA: PERO MIRA QUE ERES CABEZOTA. ¿DE VERDAD NO TE PARECE BUENA IDEA QUE LA GENTE PUEDA PONER EN MARCHA SUS PROPUESTAS? ¿Y QUE LAS VOTE TODO EL MUNDO?

TOÑI: ME PARECE UNA CHORRADA. AL FINAL ¿SABES QUIÉN VOTA ESAS PROYECTOS? LOS SUYOS. LOS QUE LES VOTAN A ELLOS. QUE SON LOS QUE SE ENTERAN Y ENTonces AL FINAL HACEN LO QUE LES DA LA GANA. Y ADÉMÁS LUEGO ESO NO SE HACE DE VERDAD. ES TODO DEMAGOGIA Y PUBLICIDAD. LUEGO NO SE VOTA NADA DE VERDAD.

BERTA: ¡PUES POR ESO TIENEN QUE PARTICIPAR TODOS! ¡PARA QUE TODOS TENGAN ALGO QUE DECIR, Y NO SOLO "LOS SUYOS"! ¡ES QUE ES DE CAJÓN! MIRA, EL OTRO DÍA ENTRÉ EN LA WEB DE DECIDE MADRID Y, ¿SABES QUÉ? ¡QUE YA HAY VOTACIÓN PREPARADA! ¡EN FEBRERO, EN NADA!

TOÑI: VOTACIÓN DE QUÉ.

BERTA: PUES HAN PROPUESTO HACER UN BILLETE ÚNICO PARA EL TRANSPORTE PÚBLICO, PARA QUE CON UN BILLETE SE PUEDA CAMBIAR DE BUS A METRO, POR EJEMPLO, SIN PAGAR DOS BILLETES, HACIENDO TRANSBORDO.

TOÑI: BUENO, ESO ESTÁ BIEN, PERO...



BERTA: Y LUEGO PROponen que toda la electricidad que se usa por parte de los servicios municipales sea de energías renovables y 100% sostenible...

TOÑI: ¡VÉS? YA ESTAMOS CON LA ECOLOGÍA, LOS HIPPIYS Y TAL. ¡QUE NO SE PUEDE! ¡QUE ES MUCHO MÁS CARO! ¡QUE NO VA A FUNCIONAR!

BERTA: ¡JODER, TOÑI, PUES VOTA QUE NO! ¡SI DE ESO SE TRATA!

TOÑI: ¡SÍ? PUES DIME TÚ LOS ABUELETES CÓMO SE ENTERAN DE LOS PROYECTOS ESES QUE TE GUSTAN TANTO. ¡ENTRAN ELLOS EN INTERNET EN LA PÁGINA ESA DE YO DECIDO LO QUE QUIERO!

BERTA: ¡CON LAS BICIS? ¡POR QUÉ TE CREEES QUE ESTÁN POR TODOS LADOS? PORQUE NO TODO EL MUNDO TIENE ACCESO A ESEAS PÁGINAS O SABE COMO ENTRAR.

TOÑI: ... VALE, ¿PERO Y PARA VOTAR? ¡VAN A PONER LOS COLEGIOS ELECTORALES? ¡HAY QUE RELLENAR UNA PAPELITA? ¡ESTÁ TODO HECHO PARA QUE SEA COMPLICADO Y VOTEN LOS DE SIEMPRE!

BERTA: PUES SUPONGO QUE SE VOTARÁ EN... O SEA, HABRÁ COMO URNAS Y...

TOÑI: SI ES QUE ERES UNA IDEALISTA, HIJA. (DEJA DINERO SOBRE LA MESA) ANDA, TE INVITO AL CAFÉ. QUE LOS DEL AYUNTAMIENTO NO CREO QUE TE INVITEN.

**BERTA, MARIO y QUICO**

en el mercado de abastos  
del barrio. Varias bicis de  
FIR-MAD aparcadas y  
explicando sus propuestas.  
El matrimonio está con un  
grupito de gente viendo a un  
CHICO presentando

**¡El Fotovotón!**

Gente para votar solo tenéis que introducir la cabeza dentro del fotovotón, meter las manos en los laterales y listo! Darle botón derecho si es SI o botón izquierdo si es NO



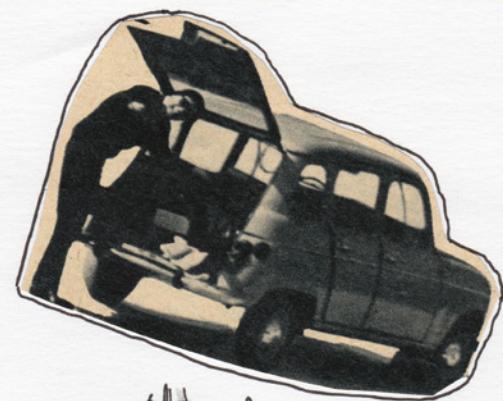
ESCENA 10



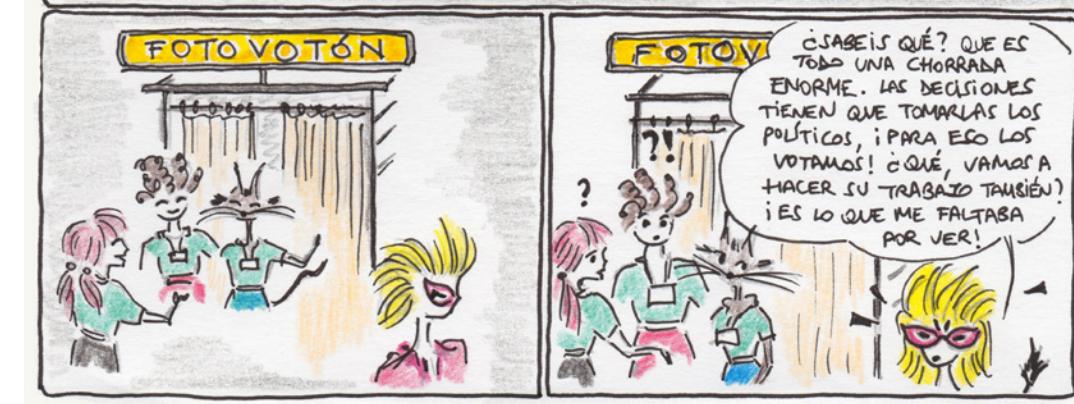
A LA MAÑANA SIGUIENTE,  
EN EL AMBULATORIO...

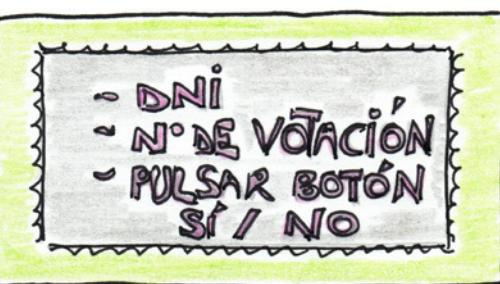


(TONÍ RECOGE SUS COSAS  
Y TIRA PARA EL METRO)



(LA GRAN VÍA LLENÍSIMA  
DE COCHES, PARA VARIAR)







Aunque podrían ser reales, tanto el **Fotovotón** y como la bicicleta **Fir-Mad** son dos prototipos ficticios (de momento) surgidos de la inteligencia colectiva durante la mesa de Cómics y Autoedición coordinada por **¡Hostia Un Libro!** durante los encuentros del **I CócTELL**: narrativas de participación que tuvo lugar en **Medialab Prado** los días 14 y 15 de diciembre de 2016.

Sin embargo, el proceso de participación **Decide Madrid** es algo muy real que está sucediendo ahora mismo.

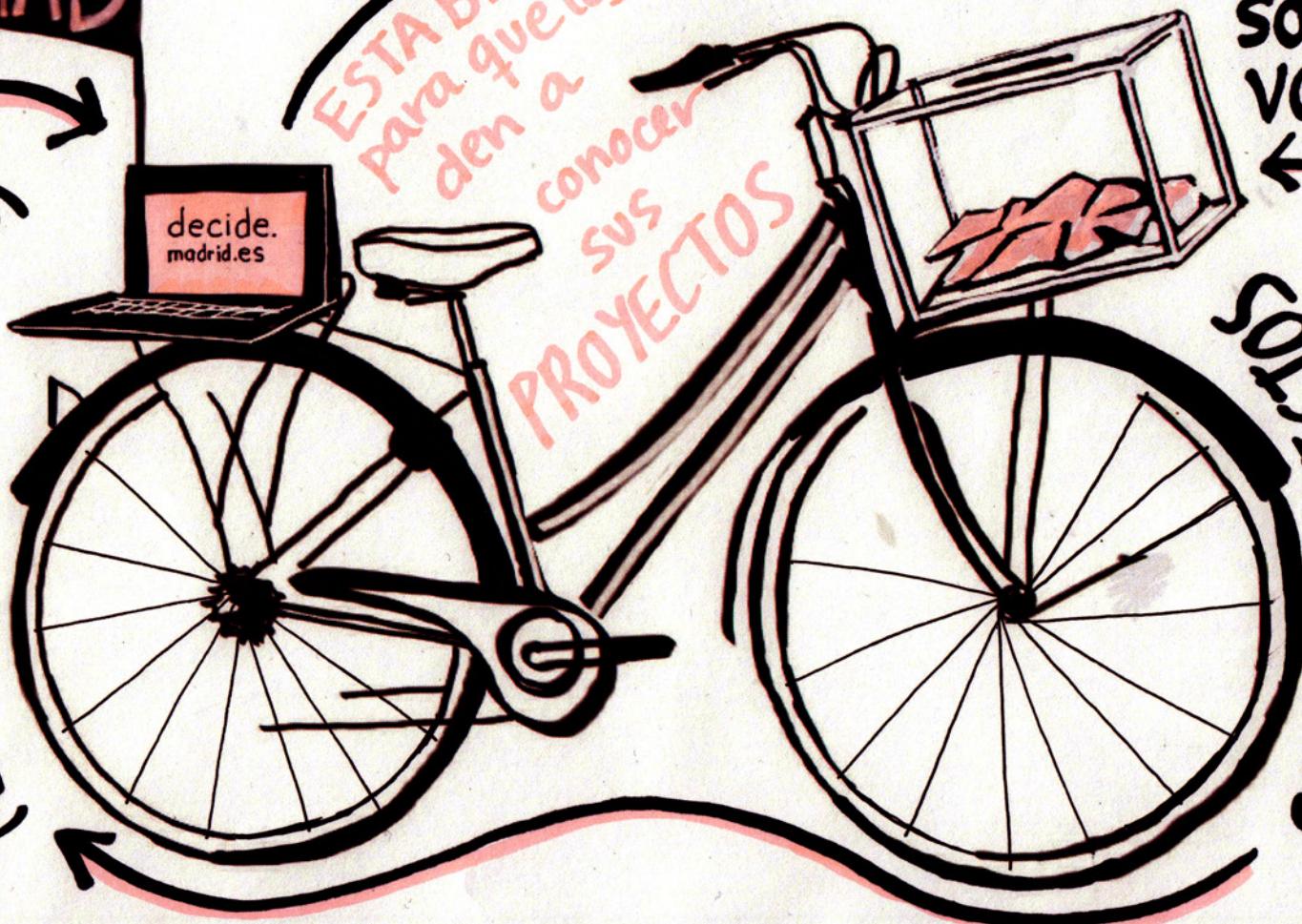
Regístrate, vota, propón y decide la ciudad que quieras.

NOTA: que conseguir que  
AL MENOS EL 10%  
apoye la propuesta  
(27.000 madrileños)

FIR MAD

ESTA BICICLETA sirve  
para que los ciudadanos  
den a  
conocer  
sus  
PROYECTOS

SI SE CONSIGUE  
el ayuntamiento estudia  
si es viable y Wego se  
SOMETE A  
VOTACIÓN



PARA PROYECTOS  
Presentados por los  
propios ciudadanos

PRESUPUESTOS  
PARTICIPATIVOS

el ayuntamiento ha  
invertido a disposición  
de los ciudadanos

100 millones  
DE EUROS

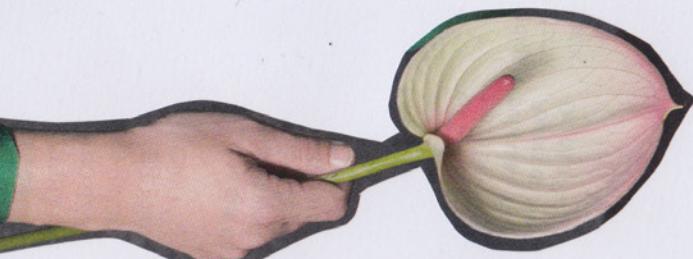
vota

si



vota

no



VOTA



**TELL THEM  
WHAT YOU WANT  
WHAT YOU REALLY  
REALLY WANT**



**DECIDE.MADRID.ES**