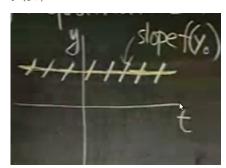
MIT OCW 18.03 Ders 5

Bu derste ozel bir ODE turu gorecegiz, bu ODE'lerde sag tarafında bagimsiz degisken hic yer almiyor. Bagimsiz degisken dy/dt=... gibi bir formulde t degiskenidir, bahsettigimiz turde sag tarafta t iceren bir terim bulunmaz. Genel olarak

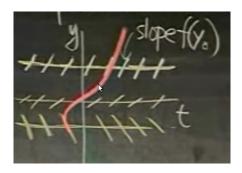
$$\frac{dy}{dt} = f(y)$$

Tabii bu tur bir denklemde degisken ayirma yontemi kullanmak (bazen, ilk bakista) kolay. O zaman niye hemen cozmuyoruz? Cevap su ki cozmemize gerek kalmadan bu tur denklemler hakkinda bazi bilgiler edinmek istiyoruz. Hizli oldugu icin, bir suru kaliteli bilgi (insight) kazandirdigi icin. Bazen degisken ayirma da islemeyebilir, ya da denklem hakkinda cok ozel bir soru sormak istiyoruz ve bu soru icin cozumle ugrasmak istemeyebiliriz.

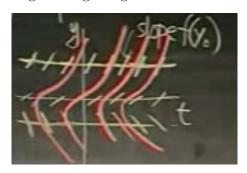
Grafiksel olarak dusunelim, oncelikle tum isoclines (egimi ayni olan parcalar) cizimleri duz yataydir. Niye? dy/dx = f(y) turu bir formul her x (ya da t) icin ayni y'yi vermek zorundadir, o zaman her y icin (mesela y_0 diyelim) egim (slope), yani dy/dx her yerde aynidir, yana dogru duzdur. O zaman bir $f(y_0)$ icin cizim suna benzer.



Diger y degerleriyle



Diger entegral egrileri



Bu formullerde entegral egrilerinin birisi digerlerinin yana itilmis haline benzer, yani entegral egileri tasima sirasinda degismez (invariant under translation) olma ozellige sahiptirler. Birini cizince hepsini gormus oluruz, digerleri paralel sekilde hemen yandadirlar.

Bilgi nasil elde ederiz? Kritik nokta (critical points) adli kavrami kullanmamiz lazim.

Kritik Noktalar

Bu noktalar diferansiyelin sifir oldugu y_0 noktasidir yani $f(y_0) = 0$.

Adimlar

- 1. Kritik noktayi bul
- 2. f(y)'yi grafikle, nerede negatif, nerede pozitif bul. Nerede sifir oldugunu biliyoruz zaten, onun ustunde ve altinda negative ve pozitif olmasi lazim. Bu niye onemli? Cunku formul unutmayalim ki dy/dt = f(y). Eger f(y) > 0 ise o zaman dy/dt > 0 demektir yani y(t) artacaktir.

Ornek

y = bankadaki para

r = surekli faiz orani

$$\frac{dy}{dt} = ry$$

Diyelim ki bankada kotu niyetli bir kisi var, paranizi zimmetine geciriyor.

w = zimmete gecirme orani

O zaman

$$\frac{dy}{dt} = ry - w$$

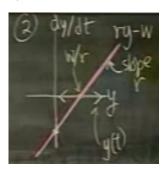
Formulu cozmek kolay, degiskenleri ayir, entegre et. Fakat biz cozmeden, cozumlerin, y(t)'lerin, nasil davrandigina bakalim. ODE bekledigimiz, bu yazinin konusu olan formda (otonom) cunku sag tarafta t degiskeni yok. Adimlari takip edelim:

1) Kritik noktayi bulalim

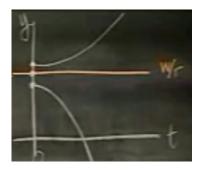
$$ry - w = 0$$

$$y = \frac{w}{r}$$

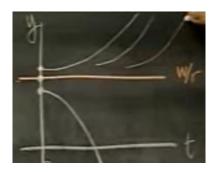
2) Grafikleyelim



Bu grafikte bizim icin tek onemli sey, nerede ry-w ekseni uzerinde, nerede onun altinda oldugumuz. Cunku o degerin uzerindeysek f(y)>0, o zaman y artiyor, digerinde f(y)<0, o zaman y azaliyor. Ortadaki nokta ise w/r noktasi.



O zaman y nasil davranir? Baslangic noktasina bagli. Eger baslangic noktasi w/r uzerinde ise, o zaman bir artmaya basladi mi ustel (exponential) olarak artmaya baslar.



w/r uzerindeki tum baslangic noktalari digerlerinin tercumesi, tasinmis hali (translations), ustte belirttigimiz gibi.

Lojistik Denklem

Bu denklem nufus artisini hesaplamak icin kullanilir.

Nufus y(t). Temel denklem

$$\frac{dy}{dt} = ky$$

k buyume hizi

k sabit ise buyumeye basit buyume adi verilir. Lojistik buyume biraz daha cetrefil bir tur buyumedir. Bu model der ki sabit buyume sekli fazla temeldir, hicbir canli sinirsiz bir sekilde buyuyemez, kaynaklar buna musaede etmez.

Lojistik denkleme gore artma orani (rate) da zaman gore degisir, nufus arttikca oran azalir. Bu azalisi modellemek icin en basit form k=a-by gibi

bir fonksiyondur. Onceki formulun icine koyarsak

$$\frac{dy}{dt} = ay - by^2$$

Bu nihai denklem Lojistik Denklemidir, ve nufus artisi haricinde pek cok kullanim alani vardir. Hastalik yayilmasi, dedikodu (rumor) aktarimi, buyumesi, vs. gibi.

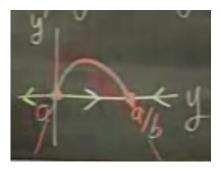
Denklemi cozmek icin degiskenler ayrilir, ayrica kismi kesirler (partial fractions) adinda bir teknik lazimdir. Biz cozumu yapmadan denklem hakkinda bilgi edinmeye ugrasacagiz.

Kritik noktalar:

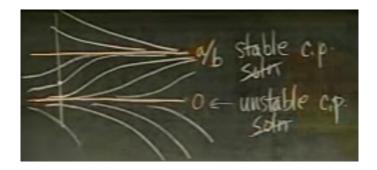
$$0 = ay - by^2$$

$$y(a - by) = 0$$

$$y = 0, y = a/b$$



Iki kritik nokta bulduk. Simdi eksenleri y' ve y olan bir grafik cizelim. Bu grafikte y' nin pozitif mi negatif mi olduguna gore y'nin azalip azalmayacagini oklar ile gosterecegiz. Parabolun altinda y' negatiftir, y buradalarda artar (ok saga dogru), diger yerlerde tam tersi.

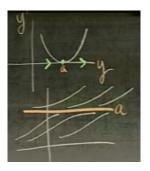


Simdi y ve t grafigi cizelim. Eger baslangic noktasi a/b altindaysa ve orada artis var ise, ayrica entegral egrilerinin hicbir zaman birbirleriyle cakisamayacagini soylemistik, o zaman bu artis a/b duz cizgisine gelip dayanacak ama onu gecmeden ona paralel saga dogru devam edecektir. Her artis birbirinin saga dogru tercumesidir, cizim bunu tam gosteremiyor ama asagi yukari o temsil edilmeye ugrasildi.

a/b uzerinde benzer ama tersi bir durum, baslangictan a/b'ye azalis oluyor. a/b noktasina stabil kritik nokta (critical point, hoca c.p. yazdi) ismi veriliyor, 0 noktasi stabil olmayan kritik nokta. Hoca cozum (solution) kelimesinin uzerini cizdi, ama, tabii ki bu noktalarin ayni zamanda birer cozume de tekabul ettigini soyledi.

Stabiliteyi anlamak icin grafikte kritik noktalara bakilir, oklar eger o noktadan "kaciyorsa" o nokta stabil olmayan, o noktaya dogru "gidiyorsa" o nokta stabil nokta demektir.

Ucuncu bir secenek ise su. Eger y' ve y egrisi alttaki gibiyse ne olur?



Bu durumda baslangic y'si a altinda ise a'ya dogru gidilir, ustunde ise ondan kacilir. Yani stabilite a'nin neresinde oldugunuza gore degisir. Bu tur noktalara bu sebeple "yari stabil (semi-stable)" adi veriliyor.

Simdi lojistik denklemin degisik bir turune gelelim.

Hasatla Eksiltilen Lojistik Denklemi

Mesela somon baligi yetistirilen bir balik ciftligi dusunelim.

Hasat h: sabit sayida alinan balik

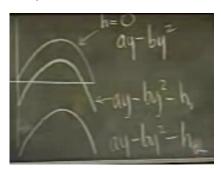
Yani nufusa oranla degil, belli sabit sayida somonun alinmasindan bahsediyoruz. Denklem

$$\frac{dy}{dt} = ay - by^2 - h$$

Dikkat, hy degil, sadece h.

Bunu cozmek icin ne yapardik? Yapilmamasi gereken onu sifira esitleyip karesel denklem ile bogusmak, koca bir formulu cozmeye ugrasmak, vs. Daha iyisi, hemen bir grafik cizelim.

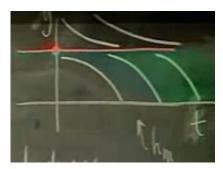
Eger h = 0 ise, grafik neye benzer? h'yi arttirdikca grafik nasil degisir (asagi iner)?



Eger h=0 egrisini yatay eksene degecek kadar, bir h_m degeri kadar asagi indirseydik,



 h_m icin y ve t grafigi suna benzer.



Yani kirmizi cizgi hem altinda hem ustunde inis vardir. h_m noktasinin model acisindan su anlami vardir: h_m yapilabilecek en fazla hasat oranini gosterir, o orandan fazla yapilacak hasat zamanla somonlari tuketecektir. Kirmizi cizgi ustunden basladigimiz ve h_m oranindan fazla (cok az fazla bile olabilir) bir oranla hasat yaptigimiz takdirde, somonlar bitmez.