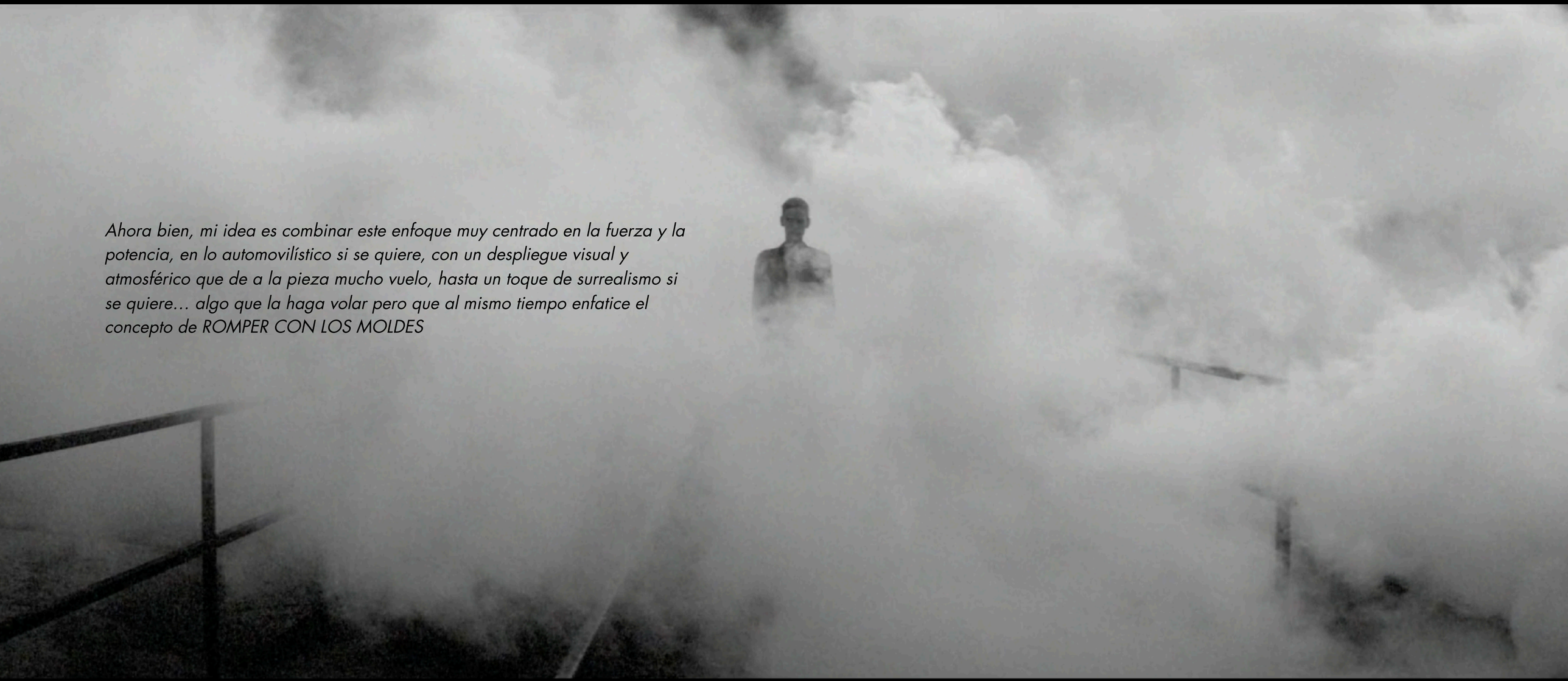
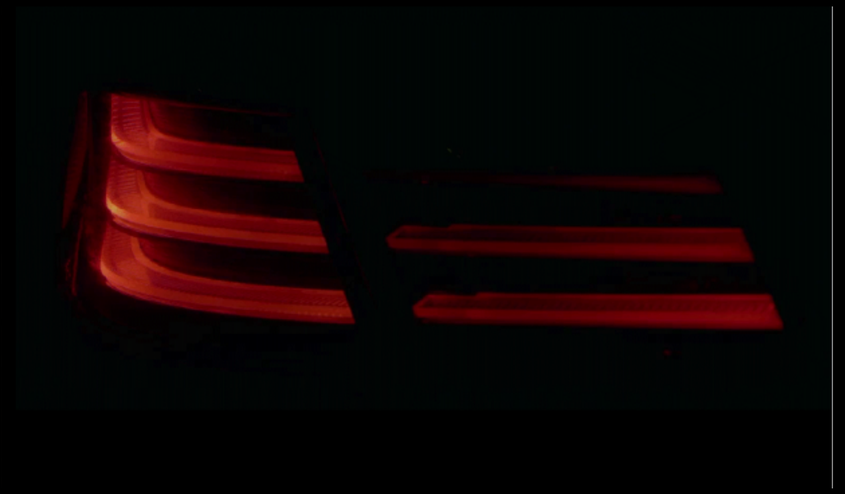
PKP-4814



Ahora bien, mi idea es combinar este enfoque muy centrado en la fuerza y la potencia, en lo automovilístico si se quiere, con un despliegue visual y atmosférico que de a la pieza mucho vuelo, hasta un toque de surrealismo si se quiere… algo que la haga volar pero que al mismo tiempo enfatice el concepto de ROMPER CON LOS MOLDES