





















NARRATIVA

Imagino comenzar la pieza mientras vemos a nuestros personajes terminar su jornada de trabajo. Una serie de cortes rápidos nos mostraría a cada uno subiendo a su Ranger. Varios de ellos cargando o llevando cosas que aun no entendriamos muy bien y que serían objetos relacionados con la actividad que van a desarrollar. Tal como plantea el guion mi idea es aca, de a poco, comenzar a percibir que hay elementos nuevos, ajenos al mundo que normalmente asociamos con el campo y con la ranger. ESTOS ELEMENTOS VAN A COMENZAR A CONSTRUIR UNA HISTORIA DE A POCO.



NARRATIVA

Imagino comenzar la pieza mientras vemos a nuestros personajes terminar su jornada de trabajo. Una serie de cortes rápidos nos mostraría a cada uno subiendo a su Ranger. Varios de ellos cargando o llevando cosas que aun no entendriamos muy bien y que serían objetos relacionados con la actividad que van a desarrollar. Tal como plantea el guion mi idea es aca, de a poco, comenzar a percibir que hay elementos nuevos, ajenos al mundo que normalmente asociamos con el campo y con la ranger. ESTOS ELEMENTOS VAN A COMENZAR A CONSTRUIR UNA HISTORIA DE A POCO.

