**1-LAGRIMAS NEGRAS**   
Letra y Música: Miguel Matamoros (1929)   
   
Aunque tú, me has echado en el abandono. Aunque ya, han muerto todas mis ilusiones.   
En vez de maldecirte con justo encono en mis sueños te colmo, en mis sueños te colmo de bendiciones.     
   
Sufro la inmensa pena de tu extravío, siento un dolor profundo del alma   
y lloro sin que tu sepas que el llanto mío, tiene lágrimas negras, tiene lágrimas negras como mi vida.    
   
Tú me quieres dejar, y yo no quiero sufrir. Contigo me voy mi santa y aunque me cueste morir.    
Un jardinero de amor siembra una flor y se va. Otro viene y la cultiva cuál de los dos será.

 Tú me quieres dejar y yo no quiero sufrir contigo me voy mi reina aunque me cueste morir.

**-------------------------------------------------------------------------------------------------**

**2-QUIERO VERTE UNA VEZ MAS**   
Letra: José Maria Contursi. Música: Mario Canaro (1938)   
   
Tarde que me invita a conversar con los recuerdos,    
pena de esperarte y de llorar en este encierro.    
Tanto, en mi amargura, te busqué sin encontrarte.    
¿Dime vida cuando moriré para olvidarte?...   
   
Quiero verte una vez más, amada mía, y extasiarme en el mirar de tus pupilas;    
quiero verte una vez más, aunque me digas que ya todo terminó y es inútil remover    
las cenizas de un amor.   
   
Quiero verte una vez más, estoy tan triste que no puedo recordar por qué te fuiste;    
quiero verte una vez más, y, en mi agonía, un alivio sentiré, y, olvidado en un rincón,    
más tranquilo moriré.   
   
Noche que consigues envolver mis pensamientos,    
quejas que, buscando nuestro ayer, las lleva el viento.    
Sangre que ha vertido el corazón, al evocarte, fiebre que me abraza la razón,    
sin olvidarte.

**----------------------------------------------------------------------------------------------------------**

**3-LOS MAREADOS**   
Letra: Cadicamo – Música: Cobian (1942)

Rara, como encendida, te halle bebiendo, linda y fatal.   
Bebías, y en el fragor del champan loca reías, por no llorar...    
Pena me dio encontrarte pues al mirarte yo vi brillar    
tus ojos con un eléctrico ardor, tus bellos ojos que tanto adore.   
   
Esta noche, amiga mía, el alcohol nos ha embriagado;     
que me importa que se rían y nos llamen los mareados.    
Cada cual tiene sus penas y nosotros las tenemos.    
Esta noche beberemos porque ya no volveremos a vernos más...   
   
Hoy vas a entrar en mi pasado, en el pasado de mi vida.    
Tres cosas lleva mi alma herida: Amor, Pesar, Dolor.    
Hoy vas a entrar en mi pasado, hoy nuevas sendas tomaremos.    
Que grande ha sido nuestro amor y, sin embargo, ay, mira lo que quedo...

**------------------------------------------------------------------------------------------------------------**

**4-ESPERAME EN EL CIELO**

Letra Y Música: Francisco Lopéz Vidal (1954)   
   
Espérame en el cielo, corazón,    
si es que te vas primero.    
Espérame que pronto yo me iré    
allí donde tú estés.    
   
Espérame en el cielo, corazón,    
si es que te vas primero.    
Espérame que pronto yo me iré    
para empezar de nuevo.    
   
Nuestro amor es tan grande    
y tan grande que nunca termina.    
Y la vida es tan corta y no alcanza    
para nuestro idilio.    
   
Por eso yo te pido corazón    
me esperes en el cielo.    
Que allí entre nubes de algodón    
haremos nuestro nido.

**--------------------------------------------------------------------------------**

**5-YIRA-YIRA (Instrumental)**

Música: Enrique Santos Discepolo (1930)

***-----------------------------------------------------------------------------------***

**6-ENCADENADOS**

Letra y Música: Carlos Arturo Briz Bremauntz (1971)   
   
Tal vez seria mejor que no volvieras,    
quizás fuera mejor que me olvidaras.    
Volver es empezar a atormentarnos,    
a querernos para odiarnos    
sin principio ni final.    
Nos hemos hecho tanto, tanto daño    
que amor entre nosotros es martirio,    
jamás quiso llegar el desengaño,    
ni el olvido, ni el delirio,    
seguiremos siempre igual.    
   
Cariño como el nuestro es un castigo    
que se lleva en el alma hasta la muerte.    
Mi suerte necesita de tu suerte    
y tú me necesitas mucho más.    
Por eso no habrá nunca despedida,    
ni paz alguna habrá de consolarnos.    
El paso del dolor, ha de encontrarnos    
de rodillas en la vida    
frente a frente... y nada más.

--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**7- LA ÚLTIMA COPA**   
Letra y Música: Caruso - Canaro (1926)   
   
Eche, amigo, no más; écheme y llene hasta al borde la copa de champán,    
que esta noche de farra de y alegría el dolor que hay en mi alma quiero ahogar.    
Es la última farra de mi vida, de mi vida, muchachos, que se va...    
Mejor dicho, se ha ido tras de aquella que no supo mi amor nunca apreciar.    
   
Yo la quise, muchachos, y la quiero y jamás yo la podré olvidar...    
Yo me emborracho por ella y ella quién sabe qué hará...    
Eche, mozo, más champán,    
que todo mi dolor    
bebiendo lo he de ahogar...    
Y si la ven,    
muchachos, diganlé    
que ha sido por su amor    
que mi vida ya se fue.    
   
Y brindemos, no más, la última copa que, tal vez, también ella ahora estará    
ofreciendo en algún brindis su boca y otra boca feliz la besará.    
Eche, amigo, no más, écheme y llene hasta el borde la copa de champán,    
que mi vida se ha ido tras de aquella    
que no supo mi amor nunca apreciar.

**8-MI SUEÑO PROHIBIDO**   
Letra y Música: José Tejedor. (1960)   
   
Si las leyes de los hombres me condenan y a vivir sin tu querer me castigaran    
en silencio de arrastrar esta cruel pena por poder acariciar tu linda cara    
   
Y aunque digan que eres amor ajeno sé que nunca tus labios me han mentido    
de tu vida me das todo lo bueno y te quiero como a nadie había querido    
   
Tú serás mi amor inolvidable    
entre los dos jamás vendrá el olvido    
y aunque existan abismos insalvables    
Tú serás mi sueño prohibido    
Aunque tenga que pagar con llanto eterno    
el delito de haberte querido

**----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------**

**9- CON LA FRENTE MARCHITA (bonus track)**   
Letra: Joaquín Sabina / Música: Pancho Varona - Antonio García de Diego - Sergio Castillo. (1990)   
   
Sentados en corro merendábamos besos y porros   
Y las horas pasaban deprisa entre el humo y la risa.   
Te morías por volver con la frente marchita cantaba Gardel   
Y entre citas de Borges, Evita bailaba con Freud.   
Ya llovió desde aquel chaparrón hasta hoy.   
   
Iba cada domingo a tu puesto del rastro a comprarte   
Carricoches de miga de pan, soldaditos de lata.   
Con agüita del mar andaluz quise yo enamorarte,   
Pero tú no querías más amor que el del río de la plata.   
   
Duró la tormenta hasta entrados los años ochenta.   
Luego el sol fue secando la ropa de la vieja Europa.   
No hay nostalgia peor que añorar lo que nunca, jamás, sucedió.   
   
mándame una postal de santelmo, adiós, ¡cuídate!-   
Y sonó entre tú y yo el silbato del tren...   
   
Iba cada domingo a tu puesto del rastro a comprarte   
Monigotes de miga de pan, caballitos de lata.   
Con agüita del mar andaluz quise yo enamorarte,   
Pero tú no querías otro amor que el del río de la plata.   
   
Aquellas banderas de la patria de la primavera,   
A decirme que existe el olvido, esta noche han venido.   
Te sentaba tan bien, esa boina calada al estilo del che.   
Buenos aires es como contabas, hoy fui a pasear,   
Y al llegar a la plaza de mayo me dio por llorar   
Y me puse a gritar: ¿dónde estás?   
   
Y no volví más a tu puesto del rastro a comprarte   
Corazones de miga de pan, sombreritos de lata.   
Y ya nadie me escribe diciendo:   
"...no consigo olvidarte...", ojalá que estuvieras conmigo en el río de la plata.