

Evaluación de la capacidad del alumnado de enviar correos por email usando las cuentas bajo el dominio @seritium.es

Aurelio Gallardo

18 de noviembre de 2020

Índice

1. Objetivos	1
2. Metodología	2
3. Participación por clases	2
4. Participación por cursos y niveles	3
5. Adjuntos	3
6. Herramientas de edición	5
6.1. Explicación de la gráfica	5
7. Uso del móvil	6
8. Conclusiones	6
9. Agradecimientos	6

En este documento se recogen los resultados de la evaluación inicial de la capacidad del alumnado del **IES Seritium** de enviar un correo electrónico a algunos de sus profesores/as, a través del correo electrónico creado a tal efecto bajo el dominio **@seritium.es**

1. Objetivos

1. Observar el grado de competencia digital del alumnado, en cuanto a su autonomía a la hora de comunicarse con sus profesores/as en circunstancias no presenciales.
2. Detectar posibles carencias en el alumnado respecto a dicha competencia en cuanto a la habilidad de comunicación.
3. Servir de punto de partida para elaborar un plan de alfabetización digital que tenga en cuenta **LINEA DE ACTUACIÓN DEL ÁMBITO PROCESOS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE (LINEA 2)** del **Plan de Actuación Digital**

2. Metodología

1. **Reparto de tareas:** reunión de jefatura de estudios con los miembros del eq. coordinación TDE para plantear la estrategia de comunicar la actividad evaluativa al alumnado y recoger los datos. Se decide que el mismo equipo de coordinación será el encargado de proponer la actividad y corregirla, usando una plantilla-rúbrica usando una hoja de cálculo colaborativa. El coordinador elaborará el documento de conclusiones finales.

CORRECTORES PRUEBA INICIAL TIC

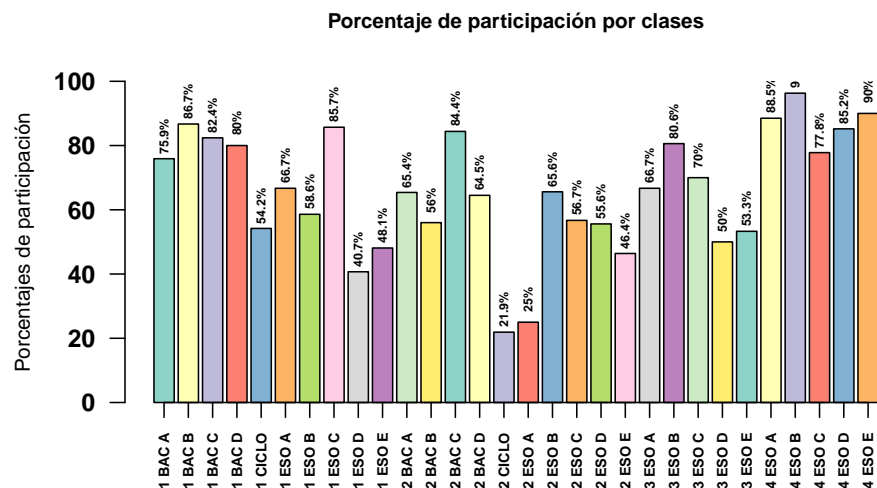
15A Hora tutoría FABIOLA	15B IGNACIO	15C IGNACIO	15D FABIOLA	15E Hora tutoría FABIOLA
25A ÁNGEL	25B ÁNGEL	25C SIMÓN	25D SIMÓN	25E ÁNGEL
35A SIMÓN	35B SIMÓN	35C ÁNGEL	35D ÁNGEL	35E ÁNGEL
45A ROSARIO	45B ROSARIO	45C Grupo completo ROSARIO	45D Lo explica Esperanza SIMÓN	45E AURELIO
1ºA ROSARIO	1ºB ROSARIO	1ºC Explica jefatura IGNACIO	1ºD AURELIO	1ºCICLO AURELIO
2ºA IGNACIO	2ºB Lo explica AURELIO	2ºC Lo explica Carmen FABIOLA	2ºD IGNACIO	2ºCICLO AURELIO

Figura 1: Cuadrante

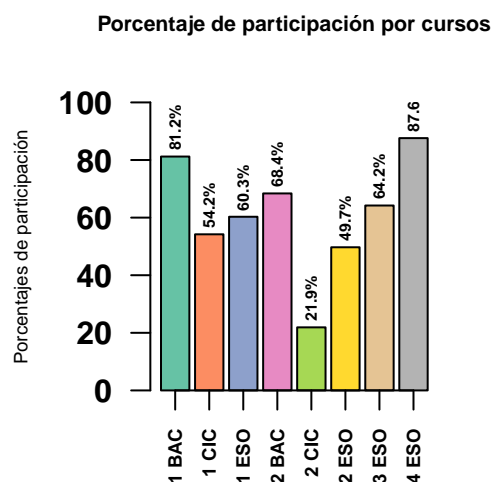
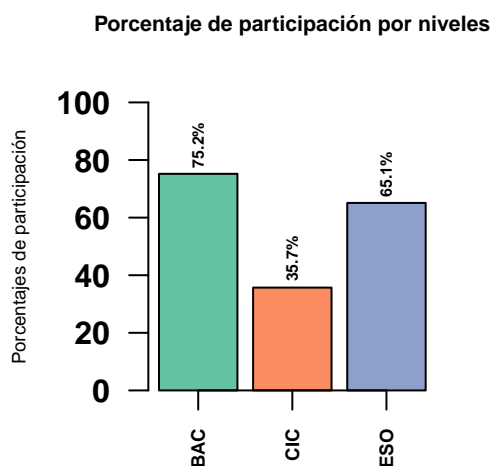
2. **Diseño de la tarea:** al alumnado se le comunica que debe enviar un correo electrónico a uno de los correctores, usando el campo asunto para escribir su nombre y clase, y el cuerpo del mensaje para enviar un texto usando varias herramientas de edición, como sería poner letras en negrita, en cursiva o en colores, o incluyendo emoticonos. Además, debe incluir un fichero adjunto, en el cual se le propone hacer una lista del profesorado de su eq. educativo indicando si usan para la enseñanza no presencial Moodle o G Classroom. En este sentido pueden optar por escribirlo a mano y enviar una foto de lo que han escrito, o elaborar un documento en un procesador de textos.
3. **Plazos:** nos proponemos la semana del 9 al 15 de Noviembre. Se amplía hasta el 20 de Noviembre.

3. Participación por clases

La participación según clases es la que sigue: 1 BAC A: 22 (29) [75.9 %] - 1 BAC B: 26 (30) [86.7 %] - 1 BAC C: 28 (34) [82.4 %] - 1 BAC D: 28 (35) [80 %] - 1 CICLO: 13 (24) [54.2 %] - 1 ESO A: 20 (30) [66.7 %] - 1 ESO B: 17 (29) [58.6 %] - 1 ESO C: 24 (28) [85.7 %] - 1 ESO D: 11 (27) [40.7 %] - 1 ESO E: 13 (27) [48.1 %] - 2 BAC A: 17 (26) [65.4 %] - 2 BAC B: 14 (25) [56 %] - 2 BAC C: 27 (32) [84.4 %] - 2 BAC D: 20 (31) [64.5 %] - 2 CICLO: 7 (32) [21.9 %] - 2 ESO A: 8 (32) [25 %] - 2 ESO B: 21 (32) [65.6 %] - 2 ESO C: 17 (30) [56.7 %] - 2 ESO D: 15 (27) [55.6 %] - 2 ESO E: 13 (28) [46.4 %] - 3 ESO A: 20 (30) [66.7 %] - 3 ESO B: 25 (31) [80.6 %] - 3 ESO C: 21 (30) [70 %] - 3 ESO D: 15 (30) [50 %] - 3 ESO E: 16 (30) [53.3 %] - 4 ESO A: 23 (26) [88.5 %] - 4 ESO B: 26 (27) [96.3 %] - 4 ESO C: 21 (27) [77.8 %] - 4 ESO D: 23 (27) [85.2 %] - 4 ESO E: 27 (30) [90 %] .



4. Participación por cursos y niveles



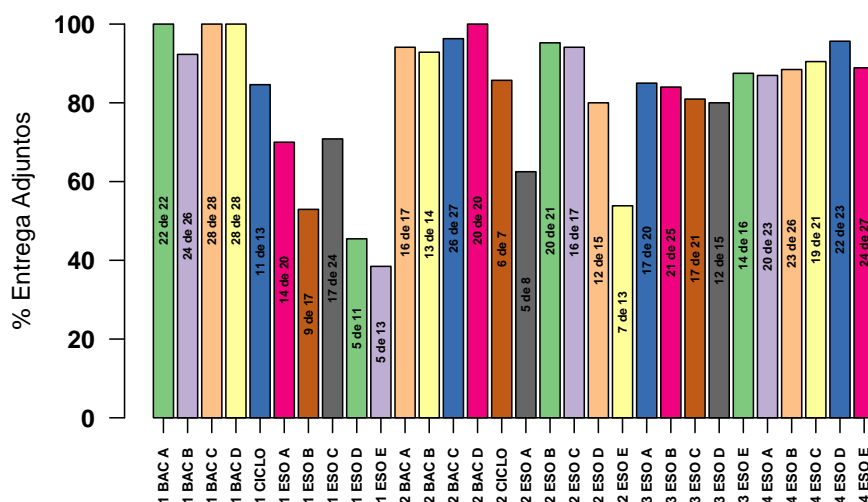
Siendo los datos ahora por niveles **BAC: 182 (242) [75.2 %]** - **CIC: 20 (56) [35.7 %]** - **ESO: 376 (578) [65.1 %]** y por cursos **1 BAC: 104 (128) [81.2 %]** - **1 CIC: 13 (24) [54.2 %]** - **1 ESO: 85 (141) [60.3 %]** - **2 BAC: 78 (114) [68.4 %]** - **2 CIC: 7 (32) [21.9 %]** - **2 ESO: 74 (149) [49.7 %]** - **3 ESO: 97 (151) [64.2 %]** - **4 ESO: 120 (137) [87.6 %]** .

En total, han participado **578 de 876 [66 %]** alumnos/as.

5. Adjuntos

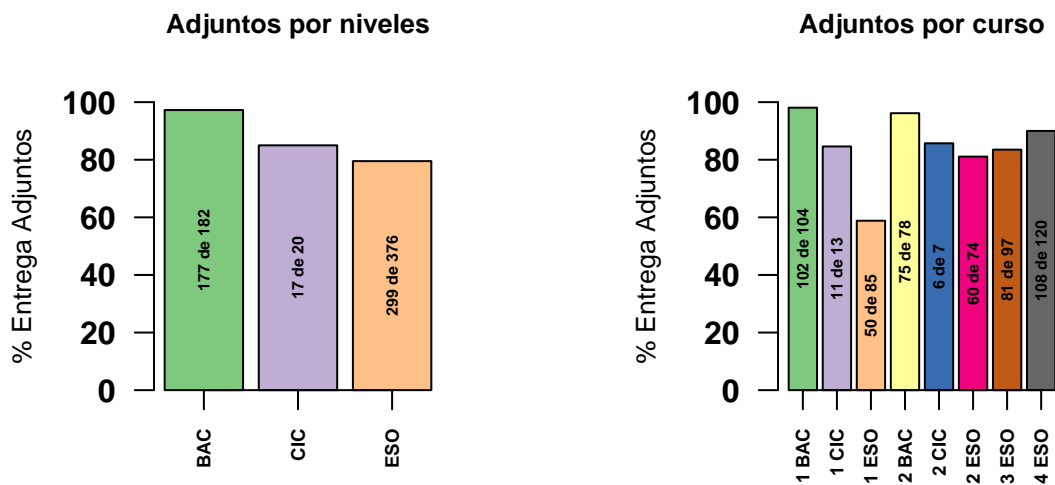
Contabilizando los datos de adjuntos obtenemos una gráfica del tanto por ciento de alumnado, de los que han entregado, que a su vez entregan el fichero adjunto con corrección.

¿Cuántos entregan adjuntos?



Datos por clase: 1 BAC A: 22 (22) [100 %] - 1 BAC B: 24 (26) [92.3 %] - 1 BAC C: 28 (28) [100 %] - 1 BAC D: 28 (28) [100 %] - 1 CICLO: 11 (13) [84.6 %] - 1 ESO A: 14 (20) [70 %] - 1 ESO B: 9 (17) [52.9 %] - 1 ESO C: 17 (24) [70.8 %] - 1 ESO D: 5 (11) [45.5 %] - 1 ESO E: 5 (13) [38.5 %] - 2 BAC A: 16 (17) [94.1 %] - 2 BAC B: 13 (14) [92.9 %] - 2 BAC C: 26 (27) [96.3 %] - 2 BAC D: 20 (20) [100 %] - 2 CICLO: 6 (7) [85.7 %] - 2 ESO A: 5 (8) [62.5 %] - 2 ESO B: 20 (21) [95.2 %] - 2 ESO C: 16 (17) [94.1 %] - 2 ESO D: 12 (15) [80 %] - 2 ESO E: 7 (13) [53.8 %] - 3 ESO A: 17 (20) [85 %] - 3 ESO B: 21 (25) [84 %] - 3 ESO C: 17 (21) [81 %] - 3 ESO D: 12 (15) [80 %] - 3 ESO E: 14 (16) [87.5 %] - 4 ESO A: 20 (23) [87 %] - 4 ESO B: 23 (26) [88.5 %] - 4 ESO C: 19 (21) [90.5 %] - 4 ESO D: 22 (23) [95.7 %] - 4 ESO E: 24 (27) [88.9 %] .

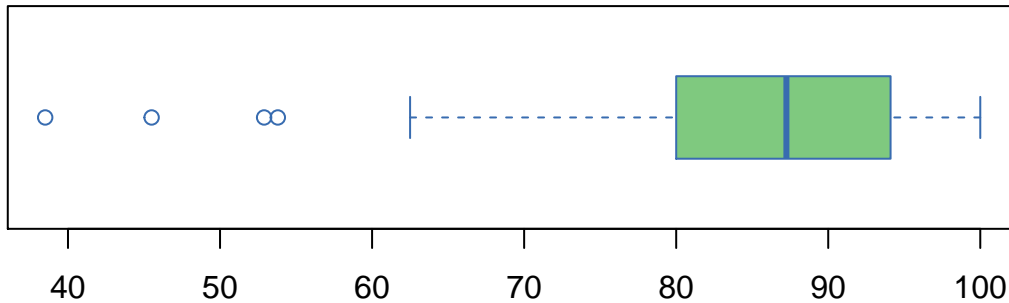
Y parece también interesante ver resultados por niveles y clases:



Siendo los datos ahora por niveles BAC: 177 (182) [97.3 %] - CIC: 17 (20) [85 %] - ESO: 299 (376) [79.5 %] y por cursos 1 BAC: 102 (104) [98.1 %] - 1 CIC: 11 (13) [84.6 %] - 1 ESO: 50 (85) [58.8 %] - 2 BAC: 75 (78) [96.2 %] - 2 CIC: 6 (7) [85.7 %] - 2 ESO: 60 (74) [81.1 %] - 3 ESO: 81 (97) [83.5 %] - 4 ESO: 108 (120) [90 %] .

En total, han entregado los ficheros adjuntos 493 de 578 alumnos que han enviado el correo, lo que arroja un porcentaje de [85.3 %] alumnos/as que saben enviar un fichero adjunto en un correo electrónico.

% Adjuntos – Caja intercuartílica



La interpretación de la caja intercuartílica indica que la mayoría de los cursos se mantienen cerca de la mediana del **87.25 %**, aunque con dispersiones evidentes, más a la baja que al alza.

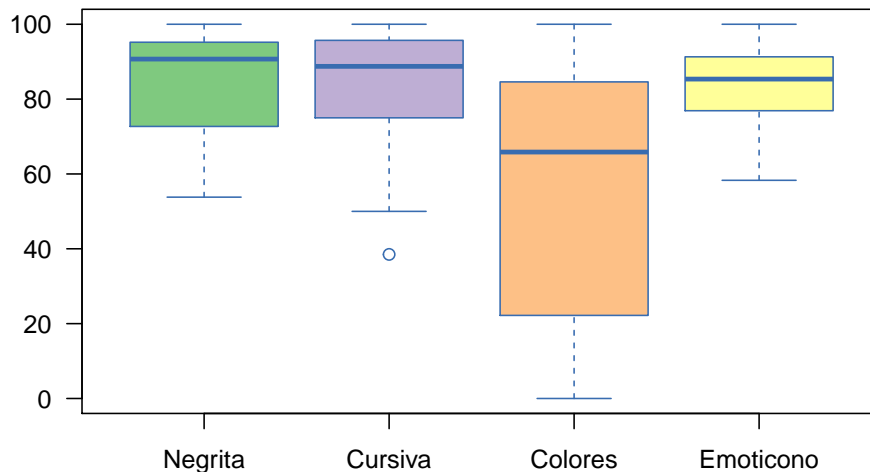
Suponiendo el caso peor, en el que los alumnos/as que no entregan correo tampoco sabrán enviar ficheros adjuntos, tenemos un porcentaje de **[43.7 %]** alumnos/as que **no saben enviar un fichero adjunto** del total de alumnos del instituto.

6. Herramientas de edición

En el estudio hemos también comprobado si el alumnado sabe editar los textos del cuerpo del mensaje con alguna herramienta de edición, tales como la negrita, la cursiva, el texto en colores o insertar emoticonos.

Es conveniente citar que en el caso de que el correo haya sido enviado mediante un móvil, en algunas versiones del gestor de correos no es posible la edición del texto y en otros sí, con lo que los datos no indican el conocimiento o no que un alumno/a pueda tener de ello.

Porcentajes de los Enviados



6.1. Explicación de la gráfica

En la mayoría de las herramientas de edición, la caja intercuartílica tiene un rango alto. Eso significa que la mayor parte del alumnado que entrega el mensaje de correo es capaz de editarlo, con medianas también muy altas en torno al **90 %**. En el caso de los colores, sin embargo, la caja intercuartílica es muy amplia, lo que indica gran disparidad de porcentajes, con una mediana del **65.85 %**.

7. Uso del móvil

En algún caso el alumnado realizó la actividad en clase con el móvil; en otros es imposible saberlo porque la actividad la llevó a cabo en horario no lectivo. En cualquier caso, al recogerse la circunstancia o no de uso del móvil, puede inferirse un porcentaje de alumnos que, al menos, es capaz de enviar correos con el móvil.

Así, al menos **105** alumnos/as de **876** censados en el instituto (**12 %**), es capaz de enviar mensajes a través del correo electrónico.

8. Conclusiones

Según el análisis de los datos puedo concluir:

- a. La mayoría del alumnado que entrega el correo sabe editarlo y mandar adjuntos. Esto es más cierto cuanto mayor edad tiene, viéndose en el análisis de los adjuntos que el alumnado que sabe mandarlos es progresivamente mayor, exceptuando el caso anómalo del ciclo formativo.
- b. La edición del cuerpo del mensaje es ampliamente conocida por todo el alumnado, salvo la disparidad del uso de los colores.
- c. Atreverse a dar una razón por la cual el alumnado no entrega un correo es temerario. En una situación como ésta múltiples factores pueden intervenir: no asistencia por enfermedad, dejadez, imposibilidad de realizar la actividad por otras circunstancias... El estudio sirve más para acotar una población de alumnos que pudiesen tener problemas que para concluir los motivos por los cuales no se hace entrega de la misma.

9. Agradecimientos

Agradecer a todo el equipo de coordinación TDE que han colaborado en esta evaluación su gran trabajo. Sin ellos/as, no hubiese sido posible.