

Письменности мира

типология, развитие и компоненты

Г. Мороз

4 октября 2019

План

- ОТ МЕНЯ КТО-ТО ВОЗМОЖНО ОЖИДАЛ:



- сегодня я расскажу о
 - разных классификациях систем письма
 - параметрах, необходимые для описания графического знака
 - том, как происходит развитие систем письма вообще
 - том, как происходило развитие систем письма на Земле
 - соотношении письма и языка
 - о компонентах систем письма

Потренироваться в угадывании разных систем письма
предлагаю самостоятельно.

Типология систем письма: [?]

Исаак Тейлор предложил эволюционную модель систем письма:

- рисунки
- пиктографическое письмо
- идеограмматическое письмо
- силлабическое письмо
- алфавитное письмо

Первые три этапа считались идиографическими этапами, а последние два — фонограммными.

типология

[?]

[?]

[?]

[?]

[?]

[?]

[?]

типологические
признаки

графический
знак

развитие СП

компоненты СП

Типология систем письма: [?]

Игнас Джей Гельб стал первым, кто предложил системно изучать письменные системы и даже предложил такую науку — грамматиологию. Из своей типологии Гельб исключил рисунки:

- пиктографическое письмо
- мнемонические средства (насечки, кипу¹ и т. п.)
- *"полноценное письмо"* письмо:
 - слово-слоговое письмо
 - слоговое письмо
 - алфавитное письмо

Гельб также придерживался эволюционного подхода и считал, что алфавитные системы — вершина эволюционного развития.

¹ [Вот ссылка](#) на архив с кипу.

Типология систем письма: [?]

Лингвист и палеограф Давид Дирингер также придерживался эволюционного подхода и считал, что алфавитное письмо — *”последняя, наиболее развитая, наиболее удобная и самая простая в адаптации система письма”*.

- пиктографическое письмо
- идеографическое письмо
- analytic transitional scripts
- фонетическое письмо
- алфавитное письмо

типология

[?]

[?]

[?]

[?]

[?]

[?]

[?]

типологические
признаки

графический
знак

развитие СП

компоненты СП

Типология систем письма: [?]

Вильям Хаас сделал одну из первых попыток уйти от исторически-ориентированного подхода к письму. Он предложил несколько бинарных признаков для описания письменных систем. Одним из основных параметров стало смысловое наполнение знака: в одних письменных системах один знак не имеет никакого значения, а в других — знак может означать объект, понятие, класс объектов...

типология

[?]

[?]

[?]

[?]

[?]

[?]

[?]

типологические
признаки

графический
знак

развитие СП

компоненты СП

Типология систем письма: [?]

Джеффри Сэмпсон предложил следующую классификацию:

- семасиографическое письмо
- глоттографическое письмо
 - логографическое письмо
 - фонографическое письмо

типология

[?]

[?]

[?]

[?]

[?]

[?]

[?]

типологические
признаки

графический
знак

развитие СП

компоненты СП

Типология систем письма: [?]

Синолог Джон ДеФрэнсис написал про письменности мира цитируемую работу. ДеФрэнсис считал, что письмо является визуальным представлением речи. Он различал следующие системы письма:

- *"чистые"* слоговые системы (японские каны, письмо чероки)
- морфо-слоговые системы (китайское письмо, письмо майя)
- морфо-консонантные системы (египетское письмо)
- *"чистые"* консонантные системы (еврейское и арабское письмо)
- *"чистые"* фонемные системы (греческая, латинская)
- морфо-фонемные системы (английский, французский)

типология

[?]

[?]

[?]

[?]

[?]

[?]

[?]

типологические
признаки

графический
знак

развитие СП

компоненты СП

Типология систем письма: [?]

Питер Дэниэлс специализируется по системам письма, который ввел термины *абджад* и *абугида*, а также ввел общепринятое сейчас деление письменных систем:

- логосиллабическая система
- силлабарий
- абугида
- абджад
- алфавит
- признаковая система, т. е. где форма глифа связана с фонетическим признаком звукового сегмента

типология

[?]

[?]

[?]

[?]

[?]

[?]

[?]

типологические
признаки

графический
знак

развитие СП

компоненты СП

Типология систем письма: [?]

абугида				силлабарий				абджад	
Რ	Ს	Ტ		タ	チ	ツ		Л	Л
tə	ti	tu		ta	ti	tu		ta	te
Უ	Ფ	Ქ		力	キ	ク		Ი	Კ
kə	ki	ku		ka	ki	ku		ka	ke
геэз				катакана				еврейское п.	

типология

[?]

[?]

[?]

[?]

[?]

[?]

[?]

типологические
признаки

графический
знак

развитие СП

компоненты СП

Типологические признаки / характеристики СП

- "наполнение" графического знака

см.

базу данных omniglot

карту К. Дубовой

ТИПОЛОГИЯ

[?]

[?]

[?]

[?]

[?]

[?]

[?]

типологические
признаки

графический
знак

развитие СП

компоненты СП

²Даже, если противопоставление есть, оно может распространяться не на все знаки. См., например, [кавказскую палочку I](#).

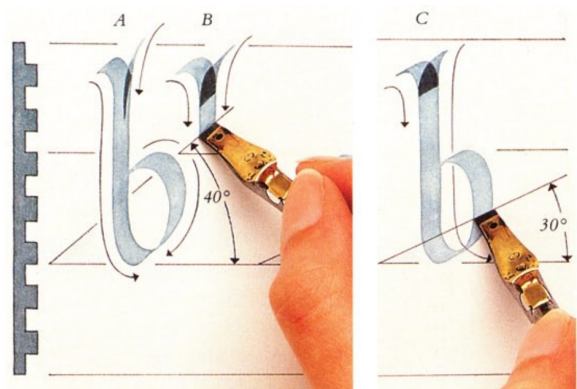
Типологические признаки / характеристики СП

- "наполнение" графического знака
см. базу данных omniglot карту К. Дубовой
- направление письма
- использование пробелов
- противопоставление заглавных и строчных букв²
- использование разных форм графических знаков (ʒ vs. ʁ)
- диграфы, лигатуры, диакритические знаки
- омофония — разные графические знаки имеют одинаковое чтение
русская СП: [tsə] <ца>, <тся>, <ться>
- омография — разные языковые единицы имеют одинаковое написание
аварская СП: [ɬ], [ɬɬ] <л̈ъ>

²Даже, если противопоставление есть, оно может распространяться не на все знаки. См., например, [кавказскую палочку I](#).

Как описать любой графический знак (глиф)?

- дукт
- угол
- наклон
- высота глифа



Расположение глифов относительно друг друга

Апрош — расстояние между шрифтовыми знаками.

- в большинстве СП используется нулевой апрош
カーニングには多少のデメリットもある。
- в моноширинных шрифтах используется нулевой апрош
Эй жлоб! Где туз? Прячь юных съёмщиц в шкаф.
- в остальных типах шрифтов и некоторых СП используется как отрицательный, так и положительный апрош
← насх
کودک نوآموز تنها می تواند متن های ساده را بخواند و بفهمد
← насталик
کودک نوآموز تنها می تواند متن های ساده را بخواند و بفهمد

AV → AV

V, → V,

fi → fi

← кернинговые пары

типология

[?]

[?]

[?]

[?]

[?]

[?]

[?]

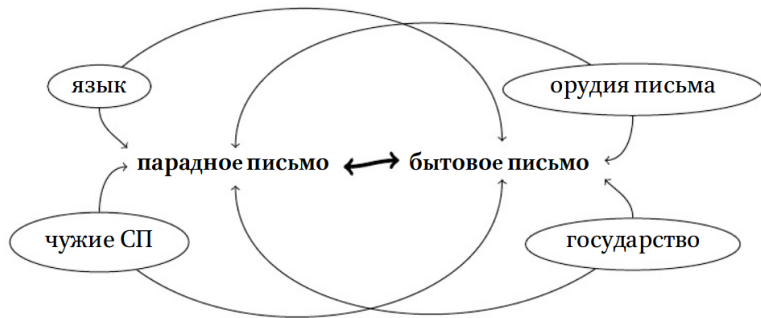
типологические
признаки

графический
знак

развитие СП

компоненты СП

Что влияет на систему письма?



типология

[?]

[?]

[?]

[?]

[?]

[?]

[?]

типологические
признаки

графический
знак

развитие СП

компоненты СП

Как связаны единицы языка и письма?

Получившие бурное развитие исследования устного дискурса в 80-ые года достаточно быстро показали, что:

- лингвисты часто моделируют язык, основываясь на письменном языке
- письменный и устный языки манипулируют разными единицами ([?], [?])

Развитие телевидения и мессенджеров показало, что:

- письменный текст может быть озвучен
- устный текст может быть записан

типология

[?]

[?]

[?]

[?]

[?]

[?]

[?]

типологические
признаки

графический
знак

развитие СП

компоненты СП

Эрратив (eye dialect)

28 марта 2005 года Роман Лейбов пишет в своем журнале пост под названием “Тонкости орфографии”:

«Беседую с дочкой, сидящей в соседней комнате, по миранде.

Спрашиваю, почему она пишет латиницей. Отвечает, что кириллицей надо писать грамотно, а латиницей можно писать *”ne otkrivaessa”*.

sutasu 06:07 pm: Многие уже давно перешагнули барьер и спокойно пишут *”не открываеца”*... :-)

r_l 06:10 pm: Я ей то же самое сказал. Но она настаивает, что это — западло.

sutasu 06:24 pm: Само наличие понимания, что а) кириллицей надо писать правильно, б) *”не открываеца”* — это не есть правильный вариант написания, уже достойно восхищения».

из статьи Г. Ч. Гусейнова, 2005

типология

[?]

[?]

[?]

[?]

[?]

[?]

[?]

типологические
признаки

графический
знак

развитие СП

компоненты СП

Эрратив (eye dialect)

— фонетическая запись слов, не имеющая целью показать неправильное произношение, например, «wimmin» вместо «women», «jamè» вместо «jamais» или олбанский йезыг.

типология

[?]

[?]

[?]

[?]

[?]

[?]

[?]

типологические
признаки

графический
знак

развитие СП

компоненты СП

Компоненты системы письма

- наборы знаков
- микроправила соединения знаков
жы-шы, лигатуры, диграфы, словарные слова
- макроправила соединения знаков
 - направление письма
 - употребление прописных букв
 - употребление пунктуационных знаков
 - правила переносов

типология

[?]

[?]

[?]

[?]

[?]

[?]

[?]

типологические
признаки

графический
знак

развитие СП

компоненты СП

ТИПОЛОГИЯ

[?]

[?]

[?]

[?]

[?]

[?]

[?]

типологические
признаки

графический
знак

развитие СП

компоненты СП

Спасибо за внимание!

Пишите письма
agricolamz@gmail.com

Список литературы

ТИПОЛОГИЯ

[?]

[?]

[?]

[?]

[?]

[?]

[?]

типологические
признаки

графический
знак

развитие СП

компоненты СП