



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL DE MINAS GERAIS  
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO**

# **PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO DE FORMAÇÃO CONTINUADA**

**Web Designer<sup>1</sup>**

**Modalidade: EaD**

**Ponte Nova / MG**

**Maio/2022**

<sup>1</sup> Formação relacionada ao seguinte curso do Catálogo Nacional de Cursos Técnicos (CNCT): Técnico em Informática para Internet

**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL DE MINAS GERAIS  
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO**

<b>Reitor:</b>	Kléber Gonçalves Glória
<b>Pró-Reitor de Extensão:</b>	Carlos Bernardes Rosa Júnior
<b>Diretor do campus:</b>	Leonardo de Paiva Barbosa
<b>Coordenador do curso:</b>	Claudio Moisés Valiense de Andrade

## **PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO DE FORMAÇÃO CONTINUADA**

### **Web Designer<sup>1</sup>**

Modalidade: EaD

Projeto Pedagógico do curso “Web Designer”, submetido ao Setor de Extensão do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Minas Gerais - Campus Avançado Ponte Nova, como requisito para a aprovação do Curso de Formação Continuada.

Ponte Nova / MG

**Maior2022**

## **Sumário**

1. Dados institucionais
2. Dados gerais do curso
3. Justificativa
4. Objetivos do curso
5. Público-alvo
6. Pré-requisitos e mecanismos de acesso ao curso
7. Matriz curricular
8. Procedimentos didático-metodológicos
9. Descrição dos principais instrumentos de avaliação
10. Definição dos mínimos de frequência e/ou aproveitamento da aprendizagem para fins de aprovação/certificação
11. Infraestrutura física e equipamentos
12. Referências

Anexo I – Plano de Ensino

## 1. Dados Institucionais

### 1.1 Dados do *campus*

Razão Social	Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Minas Gerais/Campus Ponte Nova
CNPJ	10.626.896/0013-06
Esfera Administrativa	Federal
Endereço	Praça José Emiliano Dias, 87 - Centro - Ponte Nova - MG - CEP: 35430034
E-mail	extensao.pontenova@ifmg.edu.br
<i>Site</i> da instituição	<a href="http://www.ifmg.edu.br/pontenova">http://www.ifmg.edu.br/pontenova</a>

## 2. Dados Gerais do Curso

Nome do curso	Web Designer
Área temática (conforme FORPROEXT)	Tecnologia e Produção
Atuação relacionada à seguinte Classificação Brasileira de Ocupações (CBO)	Técnico em Informática para Internet
Número de vagas por turma	Seleção em fluxo contínuo
Periodicidade das aulas	Semanal
Carga horária	40 horas
Modalidade da oferta	<input type="checkbox"/> Presencial <input type="checkbox"/> Semi-presencial <input checked="" type="checkbox"/> A distância
Local das aulas	Ambiente Virtual de Aprendizagem
Coordenador/docentes do curso	Claudio Moisés Valiense de Andrade <a href="mailto:claudio.andrade@ifmg.edu.br">claudio.andrade@ifmg.edu.br</a>

## 3 – Justificativa:

Os computadores e dispositivos similares estão presentes em todos os ramos da sociedade moderna, fazem parte do dia a dia das pessoas e das organizações. O mundo tornou-se uma imensa aldeia global, resultado dos avanços tecnológicos das últimas décadas. Com isso, o acesso à informação tornou-se um direito e uma oportunidade de grande parte da humanidade. Neste contexto, os avanços nos sistemas de informação foram um dos principais responsáveis por este mundo globalizado e conectado. O poder de processamento dos computadores multiplicaram nas últimas décadas, a rede global da Internet também multiplicou seu poder de transferência de dados, além de estar presente no dia a dia de grande parte dos seres humanos.

Neste contexto, o curso de web designer apresenta-se como uma alternativa viável para formação de profissionais que ao final do curso terão amplas condições de atender usuários/clientes residenciais ou empresariais, além da possibilidade de fazerem parte de uma equipe de colaboradores de empresas.

## **4 - Objetivos do Curso**

### **Objetivo Geral:**

Compreender e entender o funcionamento da criação de websites através das principais ferramentas utilizadas por designer

### **Objetivos Específicos:**

- Conhecer os principais modelos de criação de layouts para websites;
- Desenvolver habilidades para criar designer de websites;
- Desenvolver habilidades de criação e edição de imagens;
- Conhecer o funcionamento dos diversos componentes que são utilizados nas páginas web;
- Entender os padrões de combinações de cores e fontes;
- Conhecer as principais ferramentas de prototipagem de websites.

## **5 – Público Alvo:**

O curso tem como público-alvo estudantes e/ou trabalhadores que possuam, no mínimo, o Ensino Fundamental Completo.

## **6 – Pré Requisitos e mecanismos de acesso ao curso:**

O curso se destina a aqueles que têm interesse em atuar na área de web designer.

Pré-requisitos para seleção: Ensino Fundamental completo.

Processo seletivo: ordem de inscrição

## 7 – Matriz curricular:

A matriz curricular do curso Programação, na modalidade EaD, está organizada por componentes curriculares em regime modular, com uma carga horária total de 40 horas em consonância com as definições da SETEC e do regulamento de cursos FIC do IFMG. Os componentes curriculares que compõem a matriz estão articulados, fundamentados numa perspectiva interdisciplinar e orientados pelo perfil profissional de conclusão, ensejando uma formação técnica e humana.

O quadro abaixo descreve a matriz curricular do curso e a seguir é apresentado as ementas.

Ordem	Componentes Curriculares	Carga Horária Total
1	Introdução a Web Designer	10
2	Edição e criação de imagens	10
3	CSS para Designer	10
4	Prototipagem de websites	10
Carga Horária Total		40

## 8 – Procedimentos didáticos e metodológicos:

O curso será desenvolvido de modo autoinstrucional (sem tutoria). Ao longo do curso, o aluno deverá:

- Estudar os conteúdos presentes nos materiais didáticos disponíveis;
- Realizar as tarefas propostas no Ambiente Virtual de Aprendizagem;
- Efetuar leituras e atividades complementares quando sugeridas.

## 9 – Descrição dos principais instrumentos de avaliação:

A avaliação de desempenho dos alunos será efetuada através das atividades realizadas no Ambiente Virtual de Aprendizagem. Para a avaliação do curso, os alunos serão convidados a responder um formulário de satisfação.

## 10 - Definição dos mínimos de frequência e/ou aproveitamento da aprendizagem para fins de aprovação/certificação:

Para fins de aprovação/certificação, será exigida uma frequência mínima de 75% (vista através da quantidade de acessos ao Ambiente Virtual de Aprendizagem) e um aproveitamento mínimo global de 60% nas atividades avaliadas do curso.

## **11 – Infraestrutura física e equipamentos:**

O Instituto Federal de Minas Gerais, em seus variados campi, possui estúdios de EaD equipados com modernos sistemas de captação de vídeo e áudio, sistemas de iluminação e sistema

de isolamento acústica.

Além disso, possui equipe técnica multidisciplinar que atua na definição de políticas e padrões para o Ensino a Distância, acompanhando as etapas de pré-produção, produção e pós-produção.

As videoaulas ficam armazenadas em uma plataforma de streaming e as salas virtuais em servidores dedicados na reitoria da instituição, constantemente acompanhados por técnicos especializados.

## **12 – Referências:**

W3. Disponível em: <<https://www.w3schools.com/>>. Acesso em: 22 abril. 2022.

Freeman, Eric. *Use a Cabeça! Programação em HTML 5*. Alta Books Editora, 2014.

Wilsovelton. *Informática Básica para o estudo on-line*. 2020.

W3. Disponível em: <<https://www.w3schools.com/>>. Acesso em: 14 julho. 2022.

Freeman, Eric. *Use a Cabeça! Programação em HTML 5*. Alta Books Editora, 2014.

Silva, Maurício Samy. *Fundamentos de HTML5 e CSS3*. Novatec Editora, 2018.

## Anexo I – Plano de Ensino

Plano de ensino do curso proposto.

<b>NOME DO CURSO:</b> Web Designer		
<b>CH teórica:</b> 20 h	<b>CH prática:</b> 20 h	<b>CH total:</b> 40 h
<b>Ementa:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Introdução a Web Designer</li><li>• Edição e criação de imagens</li><li>• CSS para Designer</li><li>• Prototipagem de websites</li></ul>		
<b>Objetivos Gerais:</b> Apresentar as principais formas de realizar um designer de um website		
<b>Objetivos específicos:</b> Conceitos básicos de designer de websites; Edição de imagens com GIMP e Inkscape. Introdução a estilização de páginas; Tipos de estilização; Cores; Fontes; Prototipagem de websites com Figma.		
<b>Bibliografia Básica:</b> PINHEIRO, PCC. "Desenvolvimento de um tutorial hipertexto em HTML." <i>Congresso Brasileiro de Ensino de Engenharia</i> . Vol. 25. 1997. W3. Disponível gratuitamente em: < <a href="https://www.w3schools.com/">https://www.w3schools.com/</a> >. Acesso em: 22 abril. 2022.		



Hesterberg, Tim. "Bootstrap." *Wiley Interdisciplinary Reviews: Computational Statistics* 3.6 (2011): 497-526.

Monestel, Karen Vindas. "Edición de gráficos con Inkscape y Gimp." *Revista Digital: Matemática, Educación e Internet* 12.2 (2012).

Soares, Bruno C. "Requisitos para utilização de prototipagem evolutiva nos processos de desenvolvimento de software baseado na Web." *Belo Horizonte: UFMG* (2008).

**Bibliográfica Complementar:**

de Oliveira Farroco, Leonardo, et al. "O paradigma funcional no desenvolvimento Front-End: oportunidades e desafios." *Brazilian Journal of Development* 6.2 (2020): 6464-6475.