

FECHA DE REALIZACIÓN		
<div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 40px; margin: 0 auto;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 40px; margin: 0 auto;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 40px; margin: 0 auto;"></div>
DÍA	MES	AÑO

<div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 40px; margin: 0 auto;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 40px; margin: 0 auto;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 40px; margin: 0 auto;"></div>
EVALUADOR	ID	COHORTE

Rey–Osterrieth Complex Figure (ROF)

1. FASE DE COPIA

Entregue al sujeto la “Hoja de Copia” y muéstrela la hoja *Anexo9.12.FiguraA* con la figura diciéndole: *“Aquí tenemos un dibujo y su tarea consiste en copiarlo en la hoja que le he entregado. No es necesario que la copia sea exacta, sin embargo, es preciso prestar atención a las proporciones y, sobre todo, no olvidar ningún detalle. No hace falta que se apresure demasiado. Comience con este lápiz (entreguele el **lápiz rojo**)”*.

-Inicie el CRONÓMETRO-

Las consideraciones a tener en cuenta para el primer cambio de lápiz (entreguele el **lápiz azul**) son:

- Si el sujeto comienza por el rectángulo grande y prosigue por las diagonales se le puede dejar trabajar con el mismo lápiz y se operará el cambio en el momento en que pase a las estructuras interiores o exteriores apoyadas en el armazón.
- Si, por el contrario, comienza por un detalle, el cambio debe ser hecho cuando pase a otro detalle.
- Igualmente, si el trazado comienza por el contorno general de la figura se dejará que el sujeto continúe con el mismo lápiz hasta que termine y se le entregará otro en el momento que lo haya completado.

Cuando el participante haya realizado otra parte del dibujo, se le entregará los siguientes colores en el orden indicado: **verde, naranja, rosa y marrón**.

Si el participante ha trabajado de forma poco racional, pregunte lo siguiente: *“¿Cómo habría que comenzar el dibujo para que cada detalle quede colocado correctamente? Dibuje aquí las líneas que constituyen mejor el punto de partida”*.

-Realizar una pausa de 3 minutos-

[] **TIEMPO FASE DE COPIA** (min y seg [Ejemplo: 2 min 10 seg])

2. FASE DE REPRODUCCIÓN DE MEMORIA

Entregue al sujeto la “Hoja de Reproducción” y dígame: *“Ahora tiene que dibujar la misma figura que copió anteriormente, pero, esta vez, no tendrá el dibujo para guiarse. Tiene que dibujar todo lo que recuerde. Tenga en cuenta que iré cambiando los colores durante su dibujo”*.

-Inicie el CRONÓMETRO-

[] **TIEMPO FASE DE REPRODUCCIÓN DE MEMORIA** (min y seg [Ejemplo: 2 min 10 seg])

--	--	--

ID

--	--	--

ID

HOJA DE COPIA

--	--	--

ID

HOJA DE REPRODUCCIÓN