



# Sugerencias y apoyos para fortalecer vínculos educativos en la Modalidad Educación Especial

Equipo de la Dirección Provincial de Educación Especial

## Directora Provincial:

✓ Prof. Silvina Elizabet Solohaga

## Equipo Técnico

✓ Prof. María Del Carmen Arias

✓ Prof. Sabrina Adriana Giordano Amieva

✓ Prof. Marcia Vanesa Ludueña

✓ Prof. Lorena Beatriz Mancilla

✓ Lic. Darío David Stella

“Aprendo en Casa”, surge como una modalidad de continuidad pedagógica propuesta por el Gobierno de la Provincia de Tierra del Fuego, Antártida e Islas del Atlántico Sur, debido a la pandemia del Coronavirus y, consecuentemente, como medida preventiva el cierre de todos los establecimientos educativos.

## Introducción:

Impulsados por la situación actual de cuarentena, proponemos desde la Dirección Provincial de Educación Especial, ofrecer apoyos en la tarea educativa a la hora de generar planificaciones para sostener la escolaridad de los alumnos con discapacidad, ya sea que se encuentren atravesados por los niveles obligatorios de escolaridad (cursando en sede





de Escuela Especial o en proceso de inclusión) como así también en las instituciones que forman parte de la modalidad especial.

Sabemos y ponemos en valor la creatividad y dedicación del docente fueguino, y como aporte a esta primera experiencia de enseñanza virtual, un escenario diferente y nuevo, nos sumamos y acompañamos con algunas sugerencias y orientaciones.

Trabajar en educación inclusiva requiere sostener los principios que garanticen la educación como derecho, promover puentes que permitan abrir, habilitar y revisar las maneras de mirar y ofrecer diferentes espacios de encuentro entre quienes enseñan y quienes aprenden. Nos posicionamos desde el modelo social de la discapacidad en donde se considera que la misma corresponde al resultado negativo de la interacción entre una condición personal (deficiencia) y el medio, debido a las barreras.

Es necesario pensar en configuraciones de apoyo para el acceso al curriculum y para que el estudiante pueda desarrollar sus potencialidades al máximo. Las mismas son una estrategia singular pensada a partir del análisis de las barreras al aprendizaje y la participación, para posibilitar el acceso y progreso en lo pedagógico en particular y todo aquello que hace al desarrollo integral del niño/a, adolescente, joven y adultos.

### **Consideraciones Generales:**

Planteamos aquí algunas sugerencias generales para tener presente a la hora de pensar las propuestas, teniendo en cuenta que, cada alumno tiene su particular forma de aprender el mundo, sus intereses, motivaciones y vínculos.

Al pensar en las actividades:

1. Se sugiere considerar el tipo de letra, imágenes, colores, cantidad de elementos en una hoja, extensión y claridad de consignas.





2. Pensar en propuestas variadas, creativas, interesantes que motive la imaginación en estos momentos de distanciamiento social.
3. Proponer una cantidad de tarea moderada, dado el contexto en el que se desarrollan.
4. Ofrecer información respecto a la importancia de realizar higiene de manos, uso del alcohol en gel y el saludo, con la apoyatura de dibujos o vídeos.

### **Orientaciones y Sugerencias Didácticas para estudiantes con Discapacidad Intelectual**

Será necesario incorporar apoyos específicos que favorezcan la posibilidad de comunicarnos a través de otros medios. Es imprescindible centrarse en el desarrollo de habilidades básicas de comunicación, así como en el uso cotidiano y adecuado de las que ya poseen. Un ejemplo de esta pauta es el uso de sistemas alternativos o aumentativos de comunicación (fotos, imágenes), o de habilidades instrumentales y gestuales de comunicación como el principal medio para lograr el mayor desarrollo de esta función.

#### **Como estrategias de apoyo, se pueden ejemplificar:**

- Mantener comunicación con la familia a través del WhatsApp o medio digital que se acuerde con la misma. Esta información permitirá al docente realizar, preguntas puntuales para que el niño pueda participar de las actividades propuestas. Si esto se puede acompañar de fotos o imágenes alusivas, mucho mejor.
- Acompañar los relatos orales y/o las lecturas de cuentos con apoyos visuales.
- Utilizar imágenes para acompañar consignas o cambios de tarea, favoreciendo mayor comprensión.





- Modelar el adecuado uso del lenguaje oral en diferentes intercambios (acompañar con: tomá, dame, mirá, gracias, ¿venís?, etc., los momentos de interacción con otros).

- Las actividades en el Nivel Inicial, deberán planificarse para desarrollarse por períodos cortos.

- Plantear alternativas de propuestas de juego que puedan generar aprendizajes significativos de ese mismo contenido, pero con otro tipo de estímulos sensoriales

- Proponer distintos formatos de juegos con materiales variados y de uso cotidiano (simbólico, dramático, construcción, matemáticos, otros)

☐ Se sugiere:

- Plantear alternativas de propuestas de juego que puedan generar aprendizajes significativos de teniendo presente posibles estímulos sensoriales.

- Acompañar los relatos orales y/o las lecturas con apoyos visuales.

- Armar agendas y organizadores visuales, para que conozcan activamente la secuencia de actividades y así favorecer una mejor predisposición, chances de anticipación y organización con mayor autonomía.

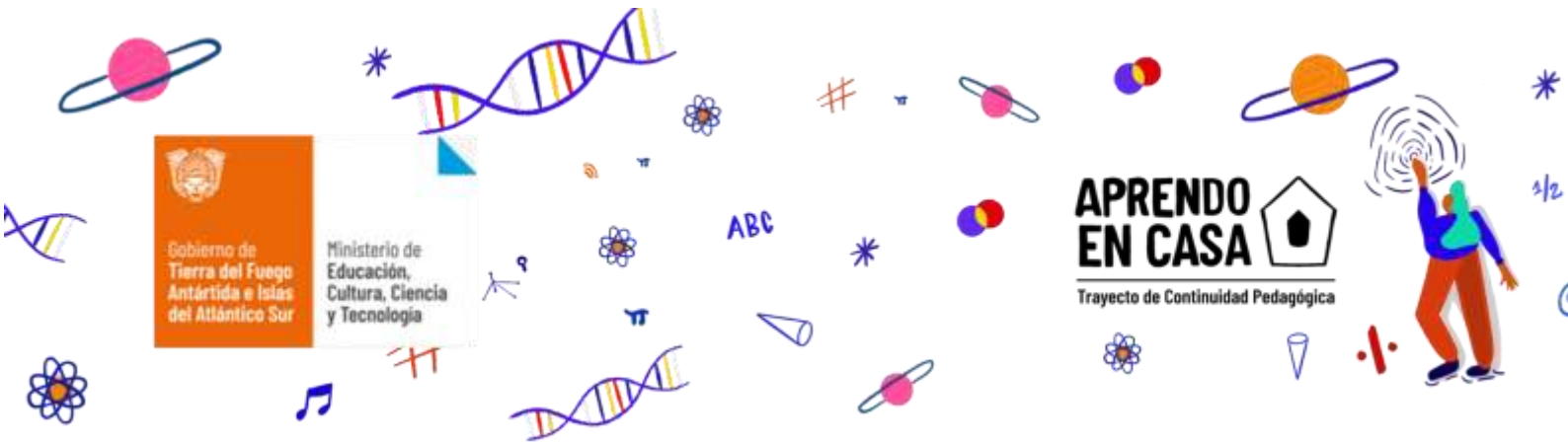
- Construir dispositivos de apoyo visual para favorecer la comprensión.

- Pensar en propuestas que sean concretas, simples y graduadas (en tiempos y complejidad) de acuerdo a las individualidades.

Link:

[https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/eliminando\\_barreras\\_pa](https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/eliminando_barreras_pa)





[ra el aprendizaje y la participacion de los estudiantes con discapacidad intelectual di 0.pdf](#)

### **Orientaciones y Sugerencias Didácticas para estudiantes con trastorno del espectro autista (TEA).**

En las personas con Trastorno del Espectro Autista (TEA) se encuentran alterados, en distintos niveles, el desarrollo de la comunicación y el lenguaje, la interacción social y la flexibilidad de la conducta.

Así, cada persona dentro del espectro presenta un caso único, tanto respecto del nivel de apoyo que necesita, como en su lenguaje, su nivel cognitivo, su perfil sensorial, y sus características psicológicas, biológicas y sociales.

#### **Sugerencias pedagógicas y ambientales**

- Hacer sugerencia a la familia para que se organice el ambiente, por ejemplo, buscando un lugar específico de la casa para trabajar.
- Se debe enfatizar un contexto ordenado, estructurado y proveedor de información visual (puede plantear el docente de acuerdo a la actividad a sugerir) para ayudar a la comprensión, con lo cual se favorece a que el alumno pueda predecir y anticipar situaciones. Por esto, los materiales deben:
  - Generar el interés en los estudiantes.
  - Facilitar la comprensión y el uso de la comunicación.
  - Facilitar la imitación y el juego simbólico.





Otro punto muy importante a tener en cuenta al momento de planificar es el de:

- Ofrecer todos los apoyos visuales acordes tanto para organizar y anticipar lo que va a suceder como también para el apoyo de la actividad en sí. Ej: Cuento

**Nivel inicial:** se pueden utilizar las tarjetas con cada escena del cuento, en el caso que se requiera dichas tarjetas pueden acompañarse de alguna textura.

**Nivel primario:** el cuento se puede presentar con un formato corto y con anticipadores.

Los apoyos visuales en los niños y jóvenes con TEA facilitan el procesamiento de la información

- Algunos estudiantes requerirán instrucciones simplificadas
- Explicitar con claridad instrucciones y direcciones
- Es necesario tener presente sus propios intereses para motivar e incentivar a nuevos aprendizajes.
- Brindar Apoyos visuales
- Proponer tareas cortas y concretas.
- Priorizar formatos de verdadero-falso, completar blancos o elección múltiple.
- Proponer actividades mediante la Utilización de las Tic.







### **Las ventajas de las TIC son:**

- Presentan estímulos preferentemente visuales, son predecibles y controlables.
- Facilitan la decodificación de la información de manera concreta y visual, situada en un espacio, a diferencia del lenguaje (que es abstracto, temporal e invisible).
- Admiten un cierto grado de error o por el contrario, presentan funciones de autocorrección.
- Agilizan los tiempos de escritura y proporcionan resultados más gratificantes.

[https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/eliminando\\_barreras\\_para\\_el\\_aprendizaje\\_y\\_la\\_participacion\\_de\\_los\\_estudiantes\\_con\\_trastorno\\_del\\_espectro\\_autista\\_tea\\_0.pdf](https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/eliminando_barreras_para_el_aprendizaje_y_la_participacion_de_los_estudiantes_con_trastorno_del_espectro_autista_tea_0.pdf)

### **Orientaciones y Sugerencias Didácticas para estudiantes con dificultades específicas del aprendizaje I**

Las Dificultades Específicas del Aprendizaje (DEA) son alteraciones de base neurobiológica que afectan a los procesos cognitivos relacionados con el lenguaje, la lectura, la escritura y/o el cálculo matemático, con implicaciones menores o mayores.

Dentro de éstas podemos encontrar la dislexia, disgrafía, disortografía y discalculia.

Se trata en concreto de niños que tienen un buen nivel intelectual y de capacidad general, pero que demuestran una disminución de habilidad en un área específica.

Así su desempeño en las tareas escolares desentona mucho con otras habilidades que el docente puede observar en el aula. Las DEA representan una barrera de acceso al conocimiento y la participación que se achica a medida que aumenta la inclusión de las nuevas tecnologías en nuestras vidas.





Existe cada vez más acceso a diferentes recursos tecnológicos que favorecen el mejor desenvolvimiento de los alumnos con DEA en el aula. La computadora escribe por nosotros si le dictamos (herramienta “dictado por voz” en los documentos que creamos en las plataformas de servicio de alojamiento de archivos), los procesadores de voz nos “leen” los textos que le cargamos y los buscadores nos proveen la información que le pidamos en cuestión de segundos (también se lo podemos pedir “hablando”).

Para priorizar abordajes, contenidos, habilidades y estrategias que se adecúen a las distintas realidades, así como para determinar qué variables priorizar cuando evaluamos a un alumno con DEA, es necesario tener en cuenta el contexto en el que nuestros alumnos viven y el medio sociocultural en el que están insertos.

Las habilidades de comprensión lectora y producción escrita, que implican procesos cognitivos complejos y la puesta en práctica de estrategias específicas, se observan descendidas en las personas con DEA.

**Las estrategias pedagógicas están concebidas como forma de hacer accesible la construcción de un conocimiento.**

*Estrategias ante la dificultad de lectura:*

- Elegir textos sencillos y de un nivel lector previo al nivel del estudiante.
- Usar material y apoyo visual (imágenes).
- Ofrecer previamente vocabulario relacionado con el texto. Destacar las palabras nuevas y aclarar significados.
- Asegurar fotocopias claras, con el tamaño de la letra algo más grande y espaciada.







### **Estrategias ante la dificultad de escritura:**

- Disminuir la cantidad de material a copiar.
- Ofrecer modelos orales y visuales para la pre-escritura. (Fomentar el auto-dictado y como apoyo visual: los abecedarios, constelaciones de palabras que puedan usar como referencia, etc.)
- Generar borradores de escritura para borrar y corregir cuantas veces quiera sin presión.

### **Estrategias pedagógicas un niño o adolescente con discalculia del desarrollo:**

Las personas con DD necesitan las mismas estrategias de intervención pedagógicas que todos los estudiantes, pero significativamente, más explícitas, más intensivas y más extensivas para desarrollar la competencia matemática.

- Desarrollar los conceptos matemáticos siguiendo la secuencia: concreto ->representación gráfica ->símbolo.
- Comprobar la construcción de aprendizajes previos antes de continuar con un nuevo objetivo de estimulación.
- Intervenir con explicaciones precisas y breves para no sobrecargar la memoria de trabajo.
- Corroborar la adecuada comprensión del lenguaje matemático: ¿Sabés qué quiere decir ordenar/agrupar/clasificar/trazar/tiene más que/etc.?
- Extender en el tiempo la estimulación de las habilidades aritméticas básicas: subitización, aproximación, cálculos básicos, concepto de número y posicionalidad.





- Proponer actividades orientadas al desarrollo de procesos cognitivos básicos: memoria a largo plazo, memoria de trabajo, atención, percepción, lenguaje y organización visoespacial.
- Elegir ejemplos concretos que conecten la matemática con la vida real.
- Proponer actividades vinculadas a Modelar cómo utilizar la matemática en la vida cotidiana: uso del sistema monetario, organización temporal de actividades, etc.
- Utilizar soportes visuales diversos que sean funcionales al tema que se está desarrollando.
- Seleccionar flexiblemente los recursos de acuerdo con las necesidades de cada estudiante: cuadros de números, recta numérica, secuencias temporales, ábaco, calculadora, reloj analógico y digital, organizadores gráficos, tarjetas con fórmulas o tablas de multiplicar, monedas y billetes o material concreto para hacer recuentos.

[https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/eliminando\\_barreras\\_para\\_el\\_aprendizaje\\_y\\_la\\_participacion\\_de\\_los\\_estudiantes\\_con\\_dificultades\\_especificas\\_del\\_aprendizaje\\_dea\\_0.pdf](https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/eliminando_barreras_para_el_aprendizaje_y_la_participacion_de_los_estudiantes_con_dificultades_especificas_del_aprendizaje_dea_0.pdf)

### **Orientaciones y Sugerencias Didácticas para estudiantes con Discapacidad Visual**

“La discapacidad visual se define como la dificultad que presentan algunas personas para participar en actividades propias de la vida cotidiana, que surge como consecuencia de la interacción entre una dificultad específica relacionada con una disminución o pérdida de las funciones visuales y las barreras presentes en el contexto en que se desenvuelve la persona”.





Teniendo en cuenta que hemos empezado a transitar un camino de transformación en el marco de la inclusión, debemos estar atentos a las diferencias de cada uno de nuestros estudiantes y sus estilos de aprendizaje, para pensar desde la planificación y el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), la propuesta de enseñanza que se llevará adelante. Estilo de Aprendizaje: "... las personas con ceguera obtienen la información a través del lenguaje y la experimentación táctil, mediante una percepción analítica de los estímulos.

Tienen que reconocer las partes para hacerse idea del conjunto, por lo cual, su ritmo de aprendizaje suele ser más lento.

Al leer en braille, lo hacen casi letra a letra, porque el tacto y su percepción espacio-temporal no permiten hacerlo de otra forma.

Por tanto, para acompañar este proceso, se hace necesario favorecer el aprendizaje mediante:

- Explicaciones orales
- Usar referentes materiales, preferentemente tridimensionales.
- Disminuir el número de actividades a realizar, debido a la lentitud que, en ocasiones, conlleva el uso del sistema braille, sin reducir los contenidos. Luna Lombardi y Espinosa Rabanal (coord.) (2014)
- ❖ Simplificar imágenes, evitando detalles innecesarios: utilizar buen contraste entre la figura y el fondo, con colores firmes y bordes negros que sirvan de límite.
- ❖ En cuanto a la lectura y escritura, según las dificultades visuales de cada estudiante, debe determinarse el tamaño de letra apropiado: puede utilizarse solo letra imprenta mayúscula, en trazos gruesos (marcadores o fibras de colores contrastantes, como negro, azul o verde).



Una alternativa que favorece el trabajo en el plano gráfico es rayar los renglones cada dos o tres espacios con marcador alternativo (buscar el color que el estudiante prefiera).

Al utilizar textos en computadora, elegir tipo de letra Arial o Verdana en tamaño acorde a las necesidades visuales con las configuraciones apropiadas de interlineado y espacio sobre el tipo y tamaño de fuente.

❖ Considerar el tamaño, acorde de los objetos que se presentan, (no por ser muy grandes pueden ser bien percibidos).

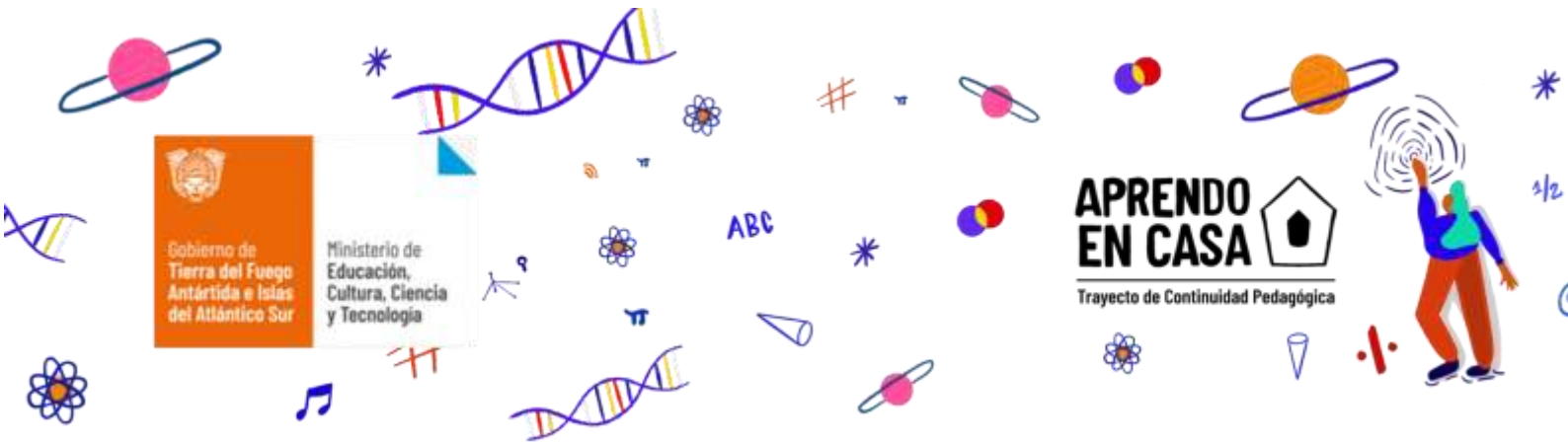
**En el caso de que el estudiante presente una ceguera o una disminución visual grave:**

Dentro de esta intervención, el maestro especializado de educación especial y/o los equipos interdisciplinarios de educación o del ámbito de la salud deberán propiciar la articulación, el asesoramiento, la guía y el acompañamiento de los docentes de nivel y la comunidad interviniente.

Aquí se deber realizar las configuraciones de apoyo a las adecuaciones específicas que permitirán eliminar las barreras de acceso al aprendizaje y la participación.

Estas están comprendidas en aspectos técnicos relativos a la ceguera como son el uso del braille y gráficos en relieve, grabaciones, software, lectores de pantalla, o bien, técnicas de orientación y movilidad (uso de bastón, técnicas de protección) y de habilidades para la vida y la participación social (actividades básicas cotidianas que aplican técnicas diversas).





## Orientaciones y Sugerencias Didácticas para estudiantes con Discapacidad Auditiva

Es importante recordar que un estudiante sordo/a con audífono o implante coclear no es como un estudiante oyente, en cuanto a la comprensión de contenidos. La comprensión del lenguaje oral y la competencia lingüística implica un proceso continuo de aprendizaje.

Las pérdidas auditivas afectan el desarrollo del lenguaje oral y afectan también a procesos cognitivos complejos, alterando el desarrollo intelectual, emocional y social del niño.

### Consideraciones generales:

- Utilizar recursos visuales: videos, dibujos, pictogramas, esquemas, etc., durante las explicaciones orales.
- Hacer accesibles los libros de textos y apuntes al estudiante sordo/a, teniendo en cuenta las dificultades que se pueda encontrar a nivel de léxico, frases hechas, estructuras complejas...
- Hablar de manera clara, utilizando una buena dicción, vocalizando sin exagerar los rasgos distintivos de los fonemas.
- Hablar de manera tranquila, sin silabear ni acelerarse, intentando no romper la entonación. Una prosodia correcta ayuda a la comprensión del mensaje.
- Evitar las frases hechas y la jerga ya que el estudiante sordo tiende a interpretar las frases en sentido estrictamente literal.
- Utilizar frases con estructuras morfosintácticas completas, evitando estructuras complicadas adaptadas a las posibilidades de comprensión del estudiante sordo.
- Recaltar de manera oral y por escrito las palabras clave de una explicación, sobre todo si se trata de palabras nuevas de las distintas áreas





curriculares, para ayudar al estudiante a situarse en el tema que se está trabajando y ampliar su vocabulario.

- Acompañar las explicaciones con gestos manuales de designación, enfatizar lo expresado con la mirada y los gestos y expresiones faciales correspondientes.
- Reformular una frase expresando la misma idea con distintas palabras para asegurar la comprensión del mensaje o en el caso de captar que el estudiante no ha entendido lo que se estaba expresando. Asociar sinónimos a las palabras nuevas.
- En la narración de cuentos usar imágenes de secuencia corta, imágenes suficientemente conexas para evitar saltos argumentales y facilitar la comprensión de la secuencia narrativa.
- Utilizar medios informáticos accesibles a nivel de acceso a los contenidos, navegación, así como toda la información recogida en ellos.

Los medios informáticos deberán ofrecer formatos alternativos al audio: subtulado y lengua de signos (de acuerdo con el nivel del estudiante).

Deberán tener un lenguaje sencillo y claro.  
<http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL006525.pdf>

