Ľ	FICHA PRÁCTICA Nº	Fecha de la medición:///	
٨	Nateria:	Alumno:	
	Tema: SEÑALES A MEDIR – Ondas Cuadradas (Parte 4)		
	DMINIO DE: Dibujar una señal cuadrada en el s parámetros de amplitud y de frecuencia:	l dominio del tiempo de 10Vp/2ms y -10Vp/10ms. Calcular to	
G	ráfico en función del tiempo:	Gráfico en función de la frecuencia:	
V	orma de onda:alor pico:alor pico a pico:	Forma de onda: Frecuencia fundamental: Frecuencia 2º armónico:	
V	alor medio:alor eficaz:	Frecuencia 3º armónico:Frecuencia 4º armónico:	
Fo	actor de forma:actor de cresta:	Frecuencia 5º armónico:Frecuencia 6º armónico:	
1	eríodo:	riecuencia o= armonico	
1	recuencia:iclo de trabajo:		
1	iempo de crecimiento:		
	JESTIONARIO: ¿Qué operación matemática vincula las seña	ales en el dominio del tiempo con el dominio de las frecuenci	
o) c)	¿Qué ancho de banda tiene una señal cuadrada? ¿Es posible medir una señal cuadrada ideal con un instrumento?,¿Porqué?		
d)		ndas cuadradas?	
e) F)	¿Cuántos armónicos tiene una onda cuadrada?¿Cuántos armónicos se pueden considerar representativos en una onda cuadrada simétrica en el tiempo		
	¿Una onda cuadrada pulsante tiene valor medio?		

h) ¿En qué instrumentos se usa el factor de forma de la cuadrada?.....

	parámetros posibles de las siguientes señales periódicas
aso que no se pueda aclararlo. Indicar en el gráf	ico los parametros que se puedan.
a)Onda cuadrada simétrica en amplitud	b) Onda cuadrada pulsante 10V/100Hz y CT=0,25
10Vp/100Hz y CT=0,5	Gráfico en función del tiempo:
Gráfico en función del tiempo:	
Gráfico en función de la frecuencia:	Gráfico en función de la frecuencia:
Forma de onda:	Forma de onda:
/alor pico:	Valor pico:
·alor pico a pico:	Valor pico a pico:
/alor medio:	Valor medio:
/alor eficaz:	Valor eficaz:
actor de forma: actor de cresta:	Factor de forma:
Período:	Período:
recuencia:	Frecuencia:
Ciclo de trabajo:	Ciclo de trabajo:
Tiempo de crecimiento:	Tiempo de crecimiento:
	os disparadores para que el alumno siga investigando.

i) ¿Cómo se puede vincular matemáticamente a una señal en el domino del tiempo con el dominio de las frecuencias?