





de la econom,a in3ormal.

Nesde ese )osicionamien"o, el au"or cons"ru%e una conce)ci(n cr,"ica de la inner cit#<sup>2</sup>, desde la cual su8ra%a )ermanen"emen"e la relaci(n en"re las res"ricciones es"ruc"urales % las acciones individuales de los suje"os. 1

















es)acio donde se desarrolla8a cada una de las escenas.

\* e"ido de lleno en ese am8ien"e, )ens< :ue era un 8uen momen"o )ara com)ar"ir el )e:ueLo <;i"o medi7"ico :ue 5a8,a lo+rado esa maLanaC una 3o"o m,a en la )7+ina E del %e& 'ork (ost jun"o al )resen"ador de "elevisi(n !5il Nona5ue ?M@ Zo es)era8a :ue es"o im)resionara a Ra% ?M@ a 3o"o en el diario era una manera de le+i"imar mi )resencia. No"< :ue Ra% se con"rajo e 5i9o una cara e;"raLa





